

مجله تخصصی
معماری و شهرسازی

کارگاه شهرسازی (1)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کارگاه شهرسازی (1)

نیم سال اول (1401-1402)

استاد: دکتر امیر طیبی

دانشگاه جندیشاپور دزفول

شهر تحقیقاتی: دزفول

متحققان:

شایان سیفوری نخودکار - محسن پاپی - محمد امین رشنو

فهرست

31	6. جهت کشیدگی شهر. _____	3	دزفول کجاست؟ _____
31	A. کار شایان سیفوری . _____	4	1. نقشه تقسیمات کشوری شهرستان دزفول به تفکیک بخش و دهستان. _____
33	7. میزان تراکم بافت شهر. _____	6	2. موقعیت مکانی شهرستان دزفول در بین شهرستان های مجاور. _____
33	A. کار شایان سیفوری . _____	7	شناخت عناصر و عوامل کلان شکل دهنده شهر. _____
34	B. کار امین رشنو. _____	8	1. خیابان های اصلی _____
35	C. کار محسن پاپی . _____	8	A. کار شایان سیفوری . _____
36	8. مکان های مسکونی خارج شهر . _____	9	B. کار امین رشنو. _____
36	A. شایان سیفوری . _____	10	C. کار محسن پاپی . _____
37	9. مجموعه سوالات تکمیلی . _____	11	2. تفکیک خیابان های شهر . _____
37	A. کار امین رشنو . _____	11	A. کار شایان سیفوری . _____
38	B. کار محسن پاپی . _____	14	B. کار امین رشنو. _____
41	برداشت ذهنیت ساکنان از شهر . _____	15	C. کار محسن پاپی . _____
47	مشاهده محله انتخابی (بر اساس نظر مردم) . _____	16	3. شکل کلی خیابان های شهر. _____
66	تصاویر پالاراما . _____	16	A. شکل کلی شهر چیست؟ _____
70	بعد ریخت شناسی شهری . _____	16	B. شکل کلی خیابان های شهر چیست؟ _____
86	بعد ادراکی شهری . _____	17	C. سیستم شعاعی _____
90	بعد اجتماعی شهری . _____	17	D. سیستم شطرنجی _____
98	بعد بصری طراحی شهری . _____	18	E. سیستم حلقوی _____
109	بعد عملکردی طراحی شهری . _____	22	4. میداین اصلی . _____
		22	A. کار شایان سیفوری . _____
		26	B. کار امین رشنو. _____
		27	C. کار محسن پاپی . _____
		28	5. عناصر طبیعی . _____
		28	A. کار شایان سیفوری . _____
		29	B. کار امین رشنو. _____
		30	C. کار محسن پاپی . _____

دزفول کجاست؟

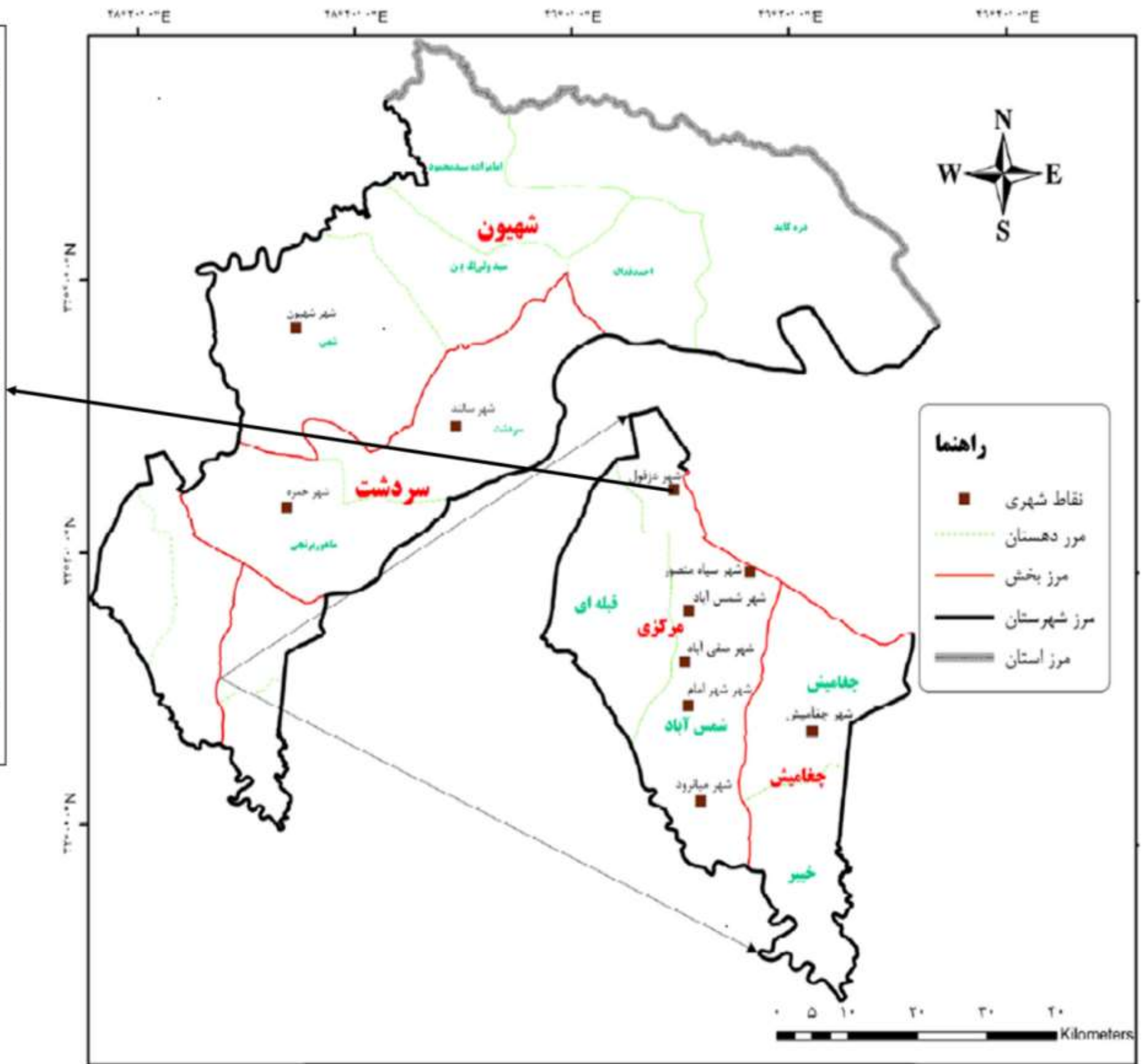
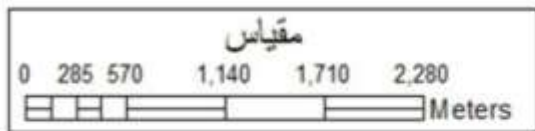


دزفول یک شهرستان از استان خوزستان است با مرکزیت شهر دزفول.

استان خوزستان با مساحت 64057 کیلومتر مربع بین 29 درجه و 57 دقیقه تا 33 درجه و صفر دقیقه عرض شمالی از خط استوا و 47 درجه و 40 دقیقه تا 50 درجه و 33 دقیقه طول شرقی از نصف النهار گرینویچ در جنوب غربی ایران قرار دارد و از شمال با استان لرستان، از شمال شرقی و مشرق با استان های چهارمحال و بختیاری و کهگیلویه و بویراحمد، از جنوب شرقی با استان بوشهر، از جنوب با خلیج فارس و از مغرب با کشور عراق هم مرز است.

براساس آخرین تقسیمات کشوری در سال 1397 این استان به 27 شهرستان، 82 شهر، 67 بخش و 144 دهستان تقسیم شده است.

نقشه تقسیمات کشوری شهرستان دزفول به تفکیک بخش و دهستان



همان گونه که در نقشه بالا می بینید

شهرستان دزفول خود به چهاربخش تقسیم می شود که به ترتیب از شمال به جنوب عبارتند از:

1_ شهیون

2_ سردشت

3_ مرکزی

4_ چغامیش

این بخش ها خود تشکیل شده از قسمت های کوچکتری به نام های دهستان هستند.

که به ترتیب هر بخش به تعدادی دهستان تقسیم می شوند که عبارتند از:

1_ بخش شیھون

A_ دهستان دره کاید

B_ دهستان امامزاده سید محمود

C_ دهستان احمد فداله

D_ دهستان سید ولی الدین

E_ دهستان شھی

2_ بخش سردشت

A_ دهستان سردشت

B_ دهستان مهوربرنجی

3_ بخش مرکزی



A_دهستان شمس آباد

B_دهستان قبله ای

4_بخش چغامیش

A_دهستان چغامیش

B_دهستان خیبر

موقعیت مکانی شهرستان دزفول در بین شهرستان های مجاور



شناخت عناصر و عوامل کلان شکل دهنده شهر

کاربرگ شماره: 1

حوزه: کالبدی

شیوه تحقیق: انفرادی

عناصر و عوامل کلانی که یک شهر را شکل می دهند.

یک شهر از نظر کالبدی می توان به نمادها و سازه های مهم و خیابان های اصلی شهر و مکان هایی که در شهر شاخص هستند اشاره کرد.

شکل کلی تمامی خیابان های شهر و نوع شبکه ای که تشکیل می دهد می تواند در شناخت شهرها تاثیر بسزایی داشته باشد.

در بعضی از شهرها عناصر طبیعی یا عناصر انسانی علتی می شود که شکل کلی شهر تغییر کند و از حالت یک نواختی خود خارج شود گاهی وقت ها باعث زیبایی در شهرها می شود و در بعضی مواقع باعث از بین رفتن زیبایی ظاهری و حتی آسایش شهروندان می شود.

عناصر طبیعی مثل:

رودخانه، جنگل، دریا، سیلاب، مسیل و غیره اشاره کرد.

عناصر انسانی مثل:




راه آهن، فرودگاه، مکان های نظامی و... اشاره کرد.

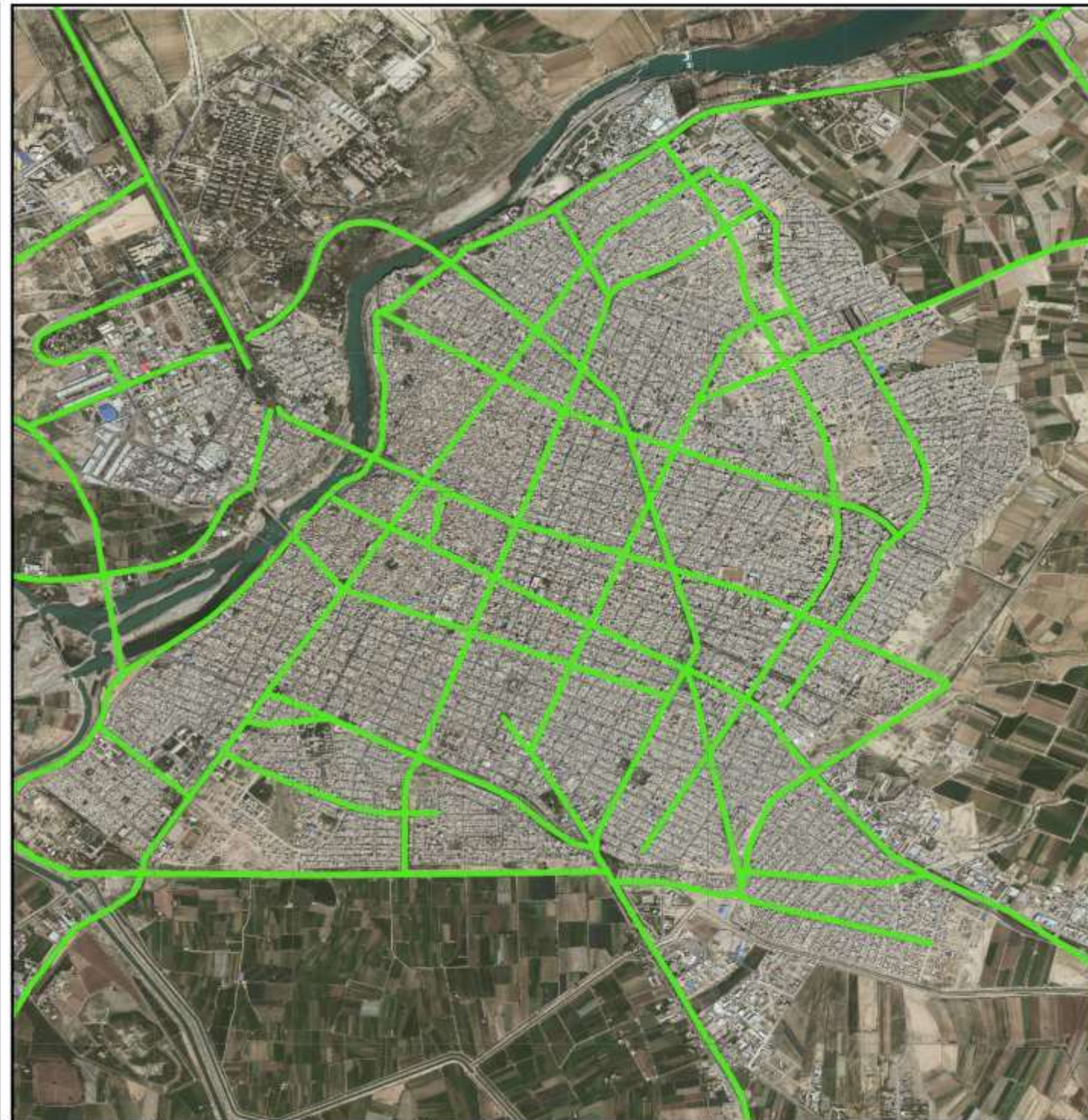
موقیت جغرافیایی شهر و به سمت کدام یک از جهات جغرافیایی کشیده شده است. و موقیت مکانی آن نزدیکی به دریا یا نزدیکی به یکی از کلان شهرها یا شهرهای اقتصادی و صنعتی یا کوهستانی یا دشت بودن منطقه ای که شهر در آن قرار دارد.

میزان تراکم بافت ساختمانی شهر در نقاط مختلف شهر و کدام قسمت ها بافت پراکنده دارند.

نقاط مسکونی نزدیک به شهر کدام ها هستند و... همه و همه این اطلاعات می توانند نتیجه این باشند که شکل شهر چگونه شکل گرفته است و یکی از دلایل مهم آن باشند. و باعث بر این می شود که ما شناختی کامل و جامع از عناصر و عوامل کلان شکل دهنده شهر داشته باشیم.

خیابان های اصلی

 <p>دانشکده معماری و شهر سازی کارگاه شهر سازی 1</p>	
مدرس: دکتر امیر طیبی	
	<p>محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو</p>
<p>محلہ تحقیقاتی شهرک مدرس</p>	
<p>هدف بعد اجتماعی شهر</p>	
<p>راهنمای نقشه</p> <p style="text-align: center;">  خیابان های اصلی </p>	
نقشه شماره 1	
<p>مقیاس</p> <p>0 290 580 1,160 1,740 2,320 Meters</p>	



خیابان های اصلی شهر خیابان هایی شاخصی هستند که عرض بیشتری نسبت به دیگر خیابان های شهر دارند و اکثر آنها عرضی بیشتر از 20 متر دارند و وظیفه و نقش بیشتر آنها در شهر یا آزاد راه ها یا بزرگ راه ها را شکل می دهند یا اینکه سیستم جمع و پخش کننده (دسترسی ها) خیابان ها هستند.

اکثر این خیابان ها سراسری هستند یعنی از یک طرف شهر شروع شده و انتهای آنها سمت مخالف شروع خود به اتمام می رسند و شهر را به قطعه های کوچکتری تقسیم می کنند.

راهنما

خیابان های اصلی

Legend

نام و نام خانوادگی: امین رشنو

دانشجوی: رشته شهرسازی

استاد: دکتر طیبی

دانشگاه: صنعتی جندی شاپور
دزفول



راهنما Legend



قطب نما



خیابان های اصلی

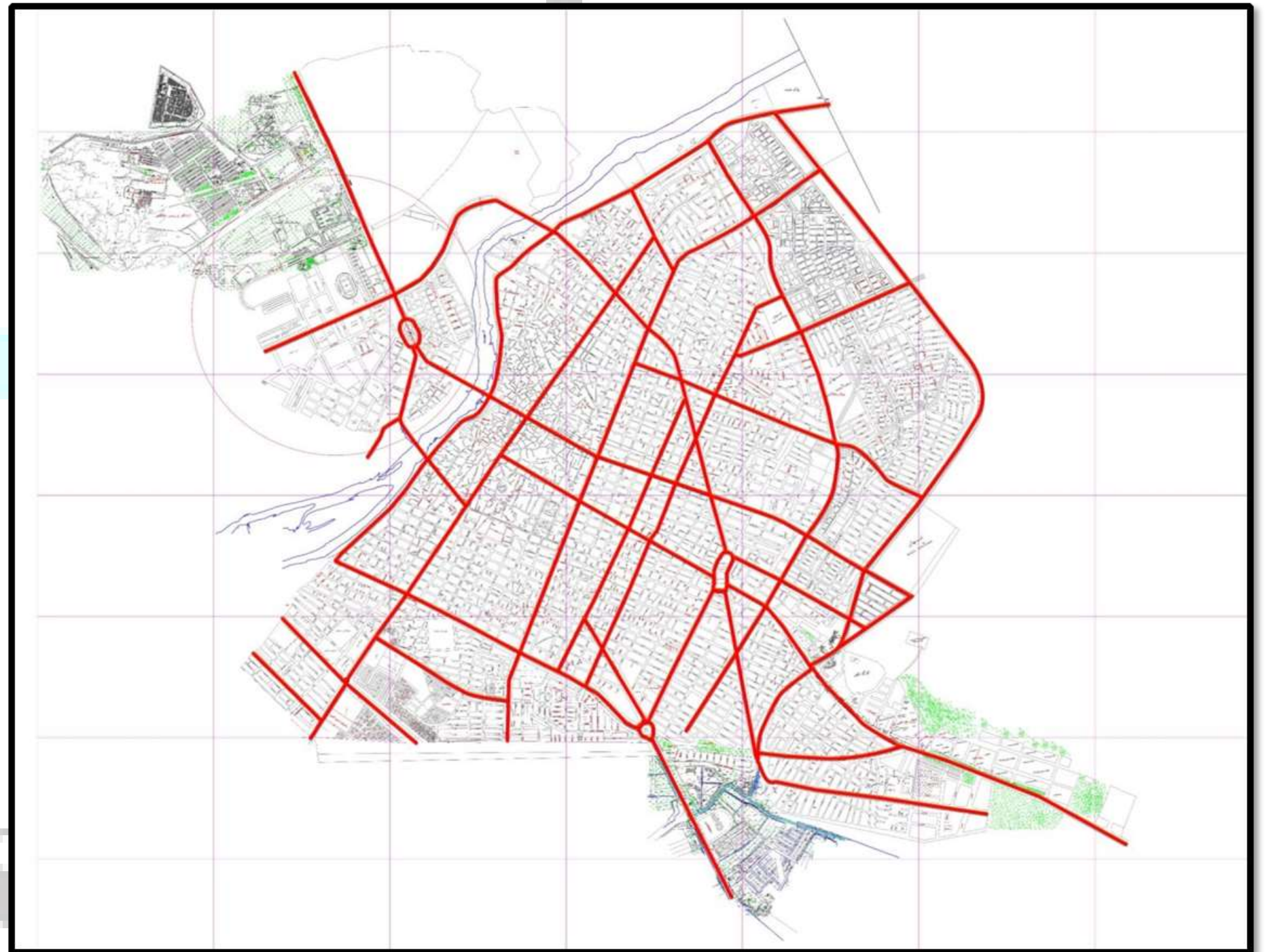
24

تعداد خیابان های مهم شهر

شطرنجی و خطی

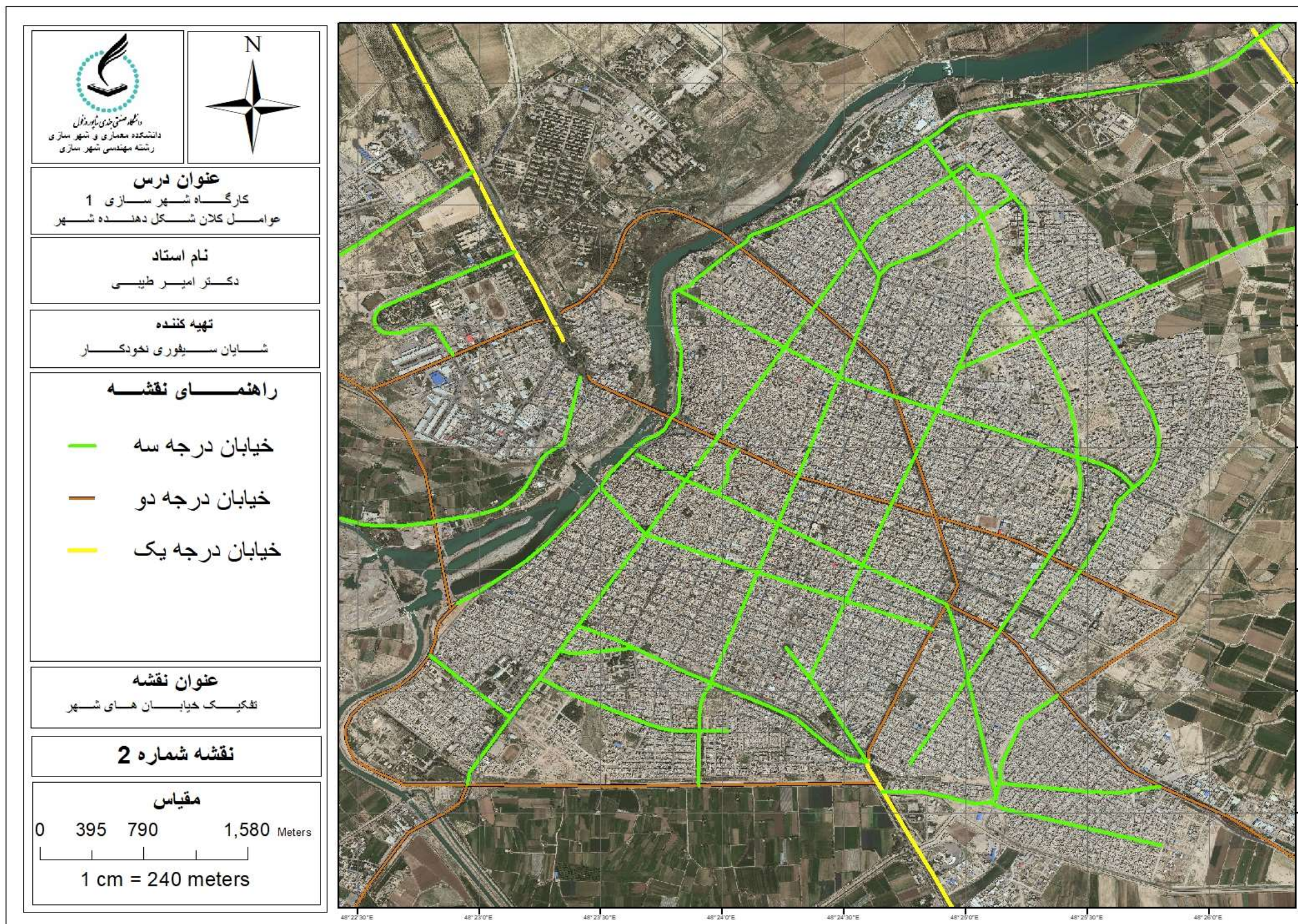
شکل کلی شهر

طرح : محسن پاپی



پیش روی شهر دزفول به سمت جنوب شرقی کشیده شده است.

تفکیک خیابان های شهر



از نظر نحوه تعیین مشخصات هندسی ، راه های شهری به سه گروه کلی متمایز از یکدیگر طبقه بندی می شوند که عمدتاً با وجه به نقش آنها تعریف می شوند.

- 1_ راه های شریانی(خیابان های) درجه 1
- 2_ راه های شریانی(خیابان های) درجه 2
- 3_ راه های شریانی(خیابان های) درجه 3

خیابان های درجه 1

راه های شریانی درجه 1 راه ارتباطی و شبکه راه های برون شهری را تامین می کنند. با اعمال درجات مختلفی در راه های شریانی درجه 1 به آزاد راه ، بزرگ راه و راه عبوری دسته بندی می شوند.

که در نقشه این خیابان ها با رنگ زرد نمایش داده شده است.

آزاد راه، راهی است که در تمام طول آن ، ترافیک دو طرف به طور فیزیکی از یکدیگر جداست و جریان ترافیک در آن بدون وقفه (آزاد) است و تقاطع همسطح در آن وجود ندارد.

بزرگراه ، راهی است که ترافیک دو طرف آن به طور فیزیکی از یکدیگر جداست و در طولهای قابل ملاحظه ای از آن میتوان جریان ترافیک را پیوسته فرض کرد. بزرگراه میتواند معدودی تقاطع همسطح داشته باشد، به شرطی که فاصله تقاطع ها از یکدیگر زیاد (بیش از حدود 2.5 کیلومتر) باشد.

راه عبوری ادامه راه های برون شهری دو طرفه در داخل شهرهای معمولاً کوچک و متوسط یا روستاهاست، به شرط آنکه عملکرد عبوری آنها در داخل شهر یا روستا نیز حفظ شود. فاصله تقاطع های همسطح راه عبوری از یکدیگر کمتر از حدود 2.5 کیلومتر نیست.

خیابان های درجه 2

راه شریانی درجه 2 ، راهی است که در طراحی و بهره برداری از آن، به جابجایی و دسترسی وسایل نقلیه موتوری برتری داده می شود. برای رعایت این برتری، حرکت پیاده ها از عرض خیابان کنترل میشود. راههای شریانی درجه 2 دارای عملکرد درون شهری اند و شبکه اصلی راههای درون شهری را تشکیل می دهند.

خیابان های درجه 3

خیابان محلی (درجه 3) ، خیابانی است که در طراحی و بهره برداری از آن، نیازهای وسایل نقلیه موتوری، دوچرخه سوار و پیاده با اهمیت یکسان رعایت میشود. برای رعایت حال پیاده و دوچرخه سوار، سرعت وسایل نقلیه موتوری در این خیابانها، پائین نگه داشته میشود.

تفکیک خیابان ها بر اساس درجه بندی بالا

name	Khianan_Level
Dezful_Shosh_Road	1
Dezful_Andimeshk_Highway	1
Andimeshk_Dezful_Hwy	1

name	Khianan_Level
Shariati_blvd	2
Shahid_Mohamadi_Zadeh_blvd	2
45metri_moghavemat_blvd	2
Fateh_AL_mobin_blvd	2
Shohadai_artesh_blvd	2
15_Khordad_blvd	2
Shohadai_Polis_blvd	2
Shahid_Komeyli_far_blvd	2
Sardaran_Shahid_Sabor_blvd	2
Sahli_St	2
Shahid_Danesh_blvd	2
Arbain_blvd	2

name	Khianan_Level
Shohada_Blvd	3
Sahali_St	3
mola_sadra_Blvd	3
Jomhuri_slami_Blvd	3
Ferdosi_St	3
Amam_Khomini_S	3
Amam_Khomini_N	3
Ayatollah_Taleghani_St	3
Ayatollah_Tabatabaei_Blvd	3
Abozar_St	3
Payam_Avaran_Blvd	3
ValiAsr_Blvd	3
SeadALShohada_Blvd	3
Afarinash_Blvd	3
Afarinash_St	3
Omid_St	3
Khibar_St	3
Shah_Khorasan_St	3
Ayatollah_Ghazi_St	3
Shahid_Motahari_St	3
Fath	3
Basat_Blvd	3
Azadegan	3
moAlem_Blvd	3
Al_Ghadir_Blvd	3
Khiaban_14	3
Shohada_Blvd	3
Sahali_St	3
mola_sadra_Blvd	3
Jomhuri_slami_Blvd	3
Ferdosi_St	3

راه‌نما	
	خیابان های درجه یک
	خیابان های درجه دو
	خیابان های درجه سه

Legend	
نام و نام خانوادگی:	امین رشنو
رشته شهرسازی	دانشجوی:
استاد:	دکتر طیبی
دانشگاه:	صنعتی جندی شاپور دزفول



راهنما Legend



قطب نما



خیابان های اصلی عریض

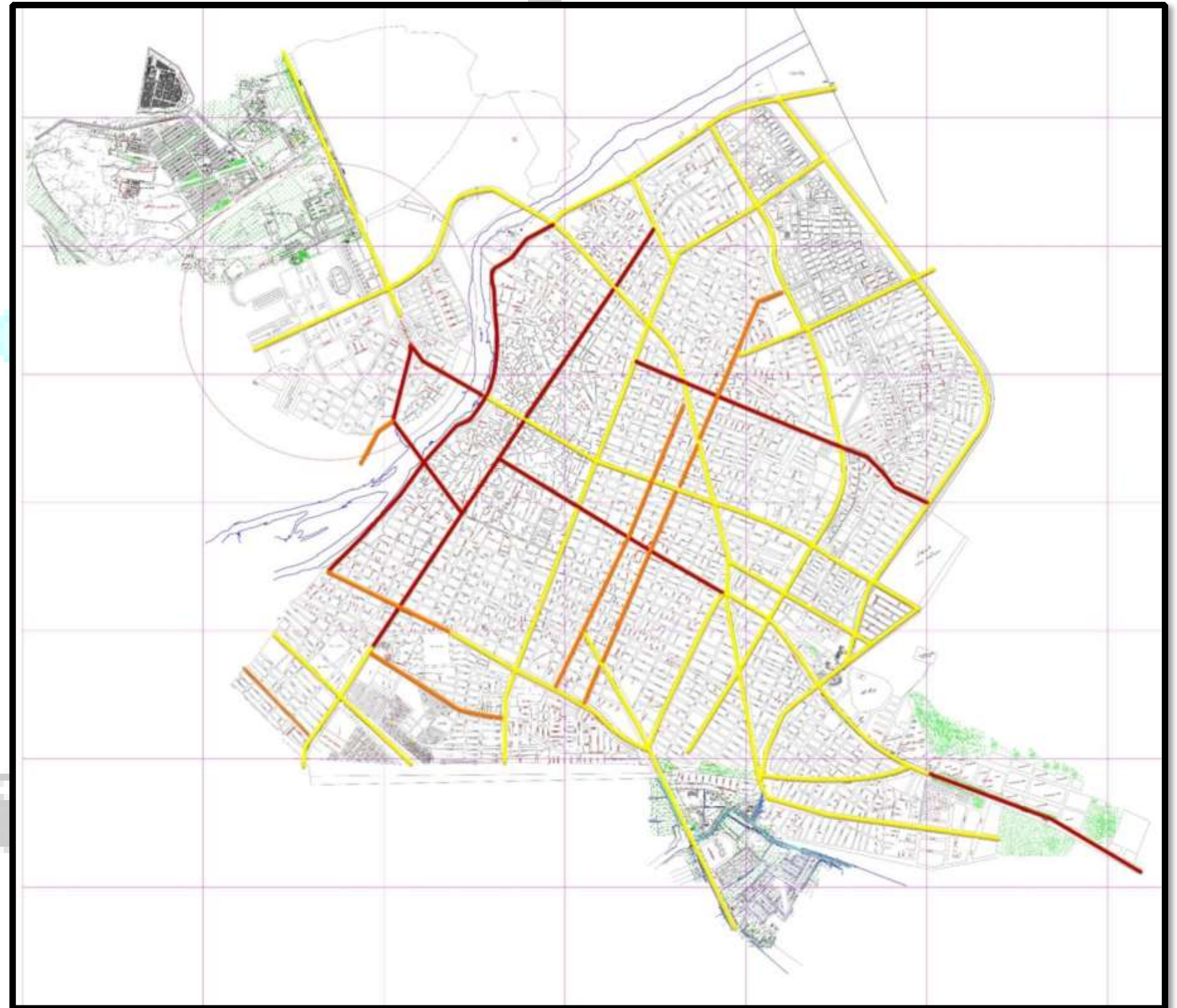


خیابان های اصلی نیمه عریض



خیابان های اصلی با عرض کم

طرح : محسن پاپی



شکل کلی خیابان های شهر

برای اینکه مفهوم شکل کلی خیابان های شهر را بفهمیم ابتدا شکل شهر را تعریف می کنیم.

شکل شهر چیست؟

شکل شهر تبلور فضایی و شکلی حیات مدنی، اجتماعی شهر و فعالیتهای جوامع شهری در مکان و زمان بوده و حاصل تعامل نیروهای بسیاری است. کوچکترین اجزای این ترکیب در چهارچوب عناصر ساخته دست آدمی، ساختمانها، توده، و احجام، فضاهای شهری، فضاهای باز، شبکه راه ها، میادین و تأسیسات شهری در کلیتی، درهم تنیده است که محیط طبیعی با عناصر عمدهای چون بستر طبیعی، زمین و ناهمواریهای آن، جریان های آب و پوشش گیاهی در چگونگی ترکیب عناصر در شکل شهر نقشو تأثیر قاطع دارند و در پایان روابط، و چگونگی ارتباط اجزاء تشکیل دهنده آن در ایجاد یک کل واحد و در پیوند و ارتباط با محیط اطراف، شکل شهر را به عنوان معرف زمان حال و پلی واسط بین گذشته و آینده معرفی می کند. شکل شهر با عملکردهای شهر در ارتباطی متقابل و تنگاتنگ قرار دارد و خصلت ایستا بودن همراه با خصلت پویائی قابلیت رشد و تغییر شکل و امکان گسترش را که از ویژگیهای اساسی دگرگونی شکل شهر است را باهم داراست. شکل شهر واقعیتی مستقل از ناظر است که معمولاً به صورت 2 بعدی ترسیم میشود. چرا که ترسیم مرحلهای پس از ادراک است. و پیادهسازی پردازش ذهنی ناظر در قالب ترسیم یا همان شکل شهر 2 بعدی است. اگر این ترسیم سه بعدی صورت گیرد بدان اطلاق فرم میشود. شکل شهر علاوه بر عناصر کالبدی شهر، شامل فعالیتهای، جریانات و سیستمهای حرکتی، انسان و تمامی نیروهای زندگی شهر است که هنوز توسط ذهن انسان ارزش گذاری نشده است و حوزه اتفاقات بالقوه حیات شهر با تمام مظاهر مادی و غیرمادی آن است. بنابراین باید بین آنچه که مستقل از ما در واقعیت موجود است و آنچه ما از این واقعیت دریافت میکنیم (منظر شهر) تفاوت قائل شویم. از طرفی قدرت و قابلیت ایجاد تصور ذهنی از شکل شهر در ذهن فرد، قابلیتی موجود در شکل شهر است که به واسطه خصوصیات منتقل و حمل می شود.

شکل کلی خیابان های شهر چیست؟

در طراحی شهری شکل کلی خیابان ها به سه سیستم متمایز از هم تقسیم می شوند :

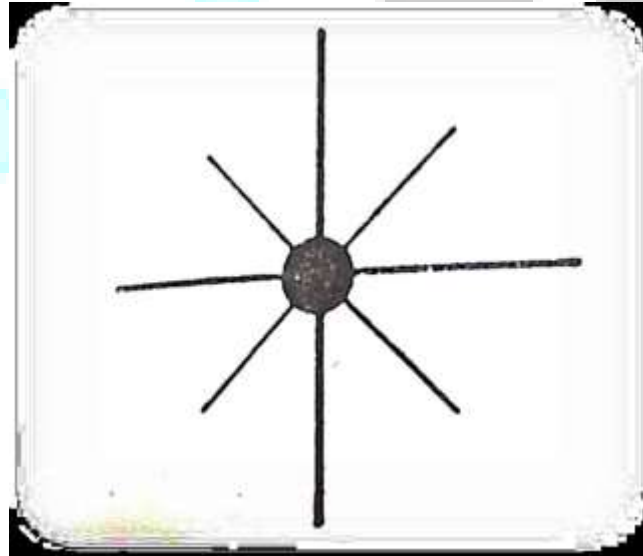
3_ سیستم حلقوی

2_ سیستم شطرنجی

1_ سیستم شعاعی

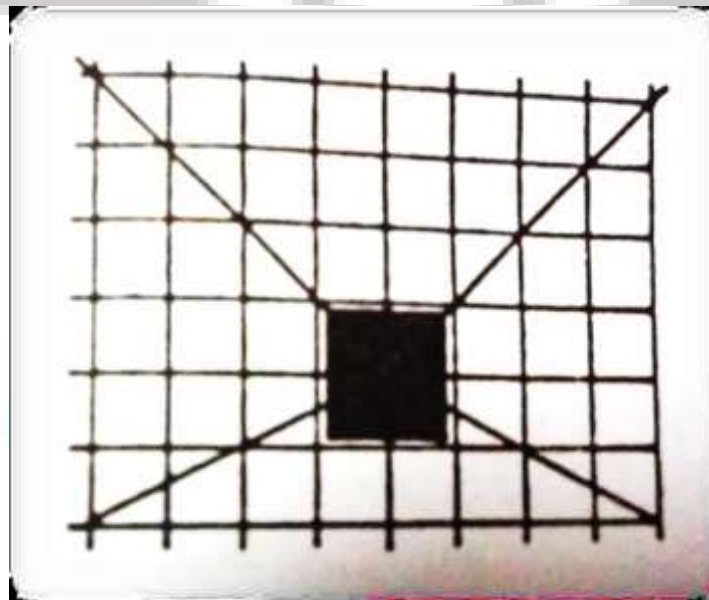
سیستم شعاعی

در این گونه سیستم ها، خیابان ها از یک هسته مرکزی منشعب می شوند و توسعه آن با ادامه دادن خیابان ها یا شعاع های فرعی دیگری که اضافه می شوند به صورت محدود امکان پذیر است. در این سیستم پیوند اجزای شبکه با یکدیگر از طریق هسته مرکزی صورت می گیرد. و فرم شهر به صورت ستاره ای می باشد. اغلب شهرهای قدیمی با بافت ارگانیک دارای این نوع شبکه هستند. مانند شهر مشهد.

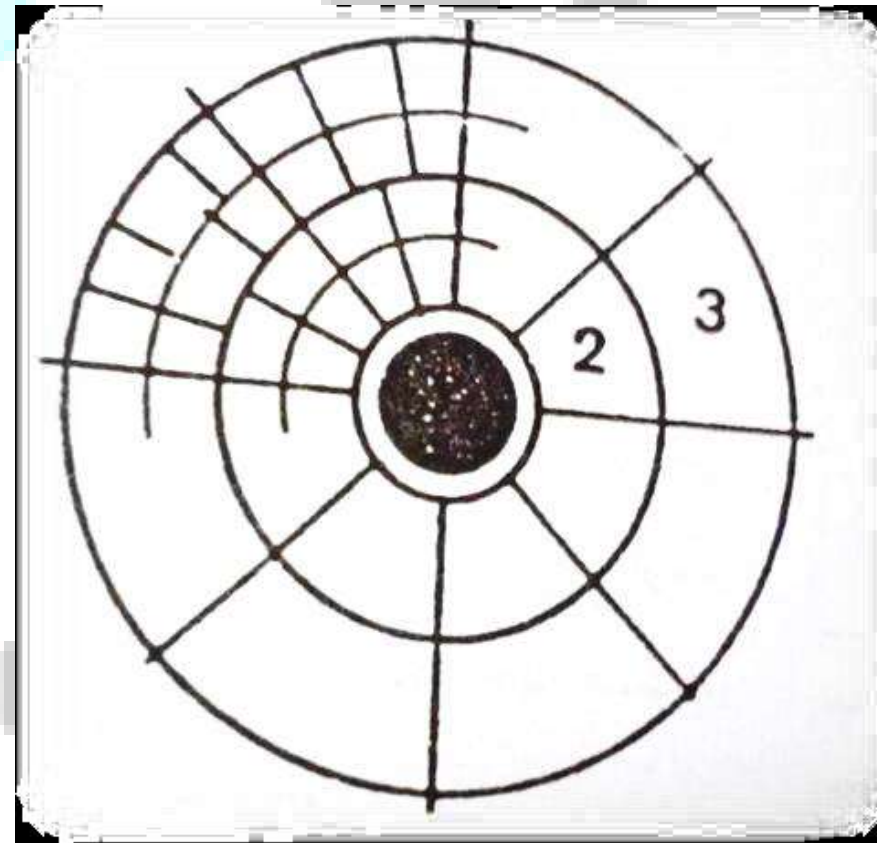


سیستم شطرنجی

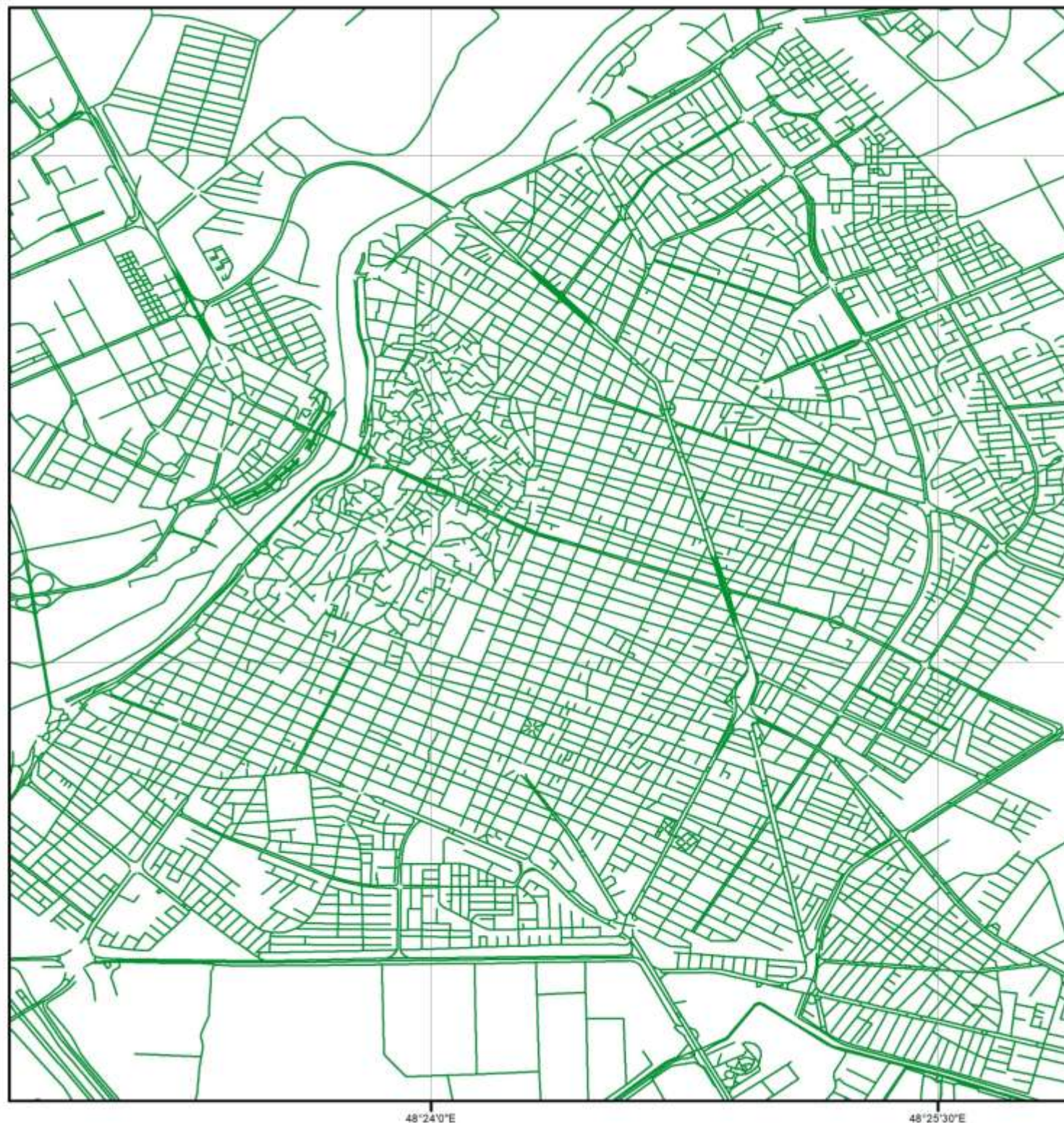
سیستم شطرنجی سیستمی است غیر مرکزی. در این سیستم تعدادی زیادی گره یا نقطه تقاطع قرار دارد. کلیه نقطه توسط شبکه پوشش داده می شود و توسعه شبکه نیز به صورت نامحدود امکان پذیر است. در مناطق مرکزی یا تجاری مسیرهای متعددی برای تردد وجود دارد. در این سیستم از خیابان های مورب برای کوتاه کردن راه های دور و سفرهای طولانی استفاده می شود. البته این خیابان های مورب خود باعث بوجود آمدن تقاطع های پرتراکم و نامتعادل خواهد شد. مانند شهر تهران.



در شهرهای که شبکه ارتباطی آنها شعاعی است سعی می‌گردد برای غیر مرکزی کردن شبکه در قسمت‌هایی از معابر، شعاع‌ها را به صورت خیابان‌های عریض و حلقه‌ای شکل به هم مرتبط سازند. در این سیستم حلقه‌ها توسط شعاع‌هایی قابلیت عملکرد پیدا می‌کنند و تعداد حلقه‌ها مشخص‌کننده میزان توسعه شهر است. مثل شهر همدان.



 دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1	
مدرس: دکتر امیر طیبی	
	محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو
محلہ تحقیقاتی دزفول	
هدف شناخت عناصر و عوامل کلان شکل دهنده شهر	
راهنمای نقشه  خیابان ها	
نقشه شماره 3	
مقیاس 0 230 460 920 1,380 1,840 Meters	



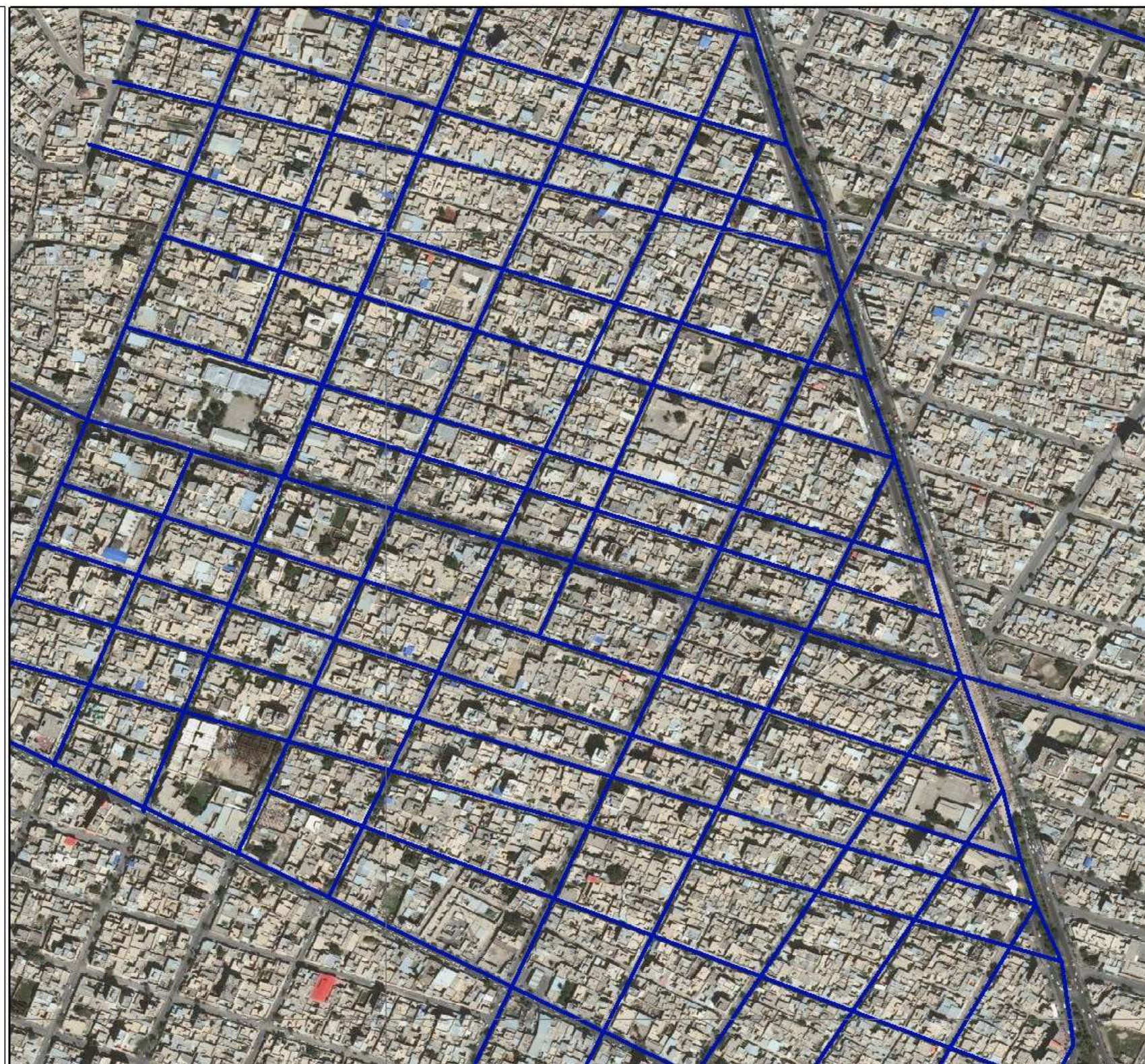
همانگونه که در نقشه می بینید شکل کلی خیابان های دزفول با اینکه ترکیبی از سیستم شطرنجی و شعاعی و در برخی از جهات خطی نیز هست ولی در کل تشابه بسیاری به سیستم شطرنجی دارد.

از طرف دیگر دزفول شهری هست که از دو بافت در هم پیچیده بانظم خاص و بافت منظم تشکیل شده است. که بافت در هم پیچیده بانظم خاص همان بافت قدیمی شهر دزفول است و بافت منظم بافت جدید شهر در نظر گرفته شده است.

که این بدین معنی می باشد که ما در شهر دزفول ما باید هر دو بافت را از نظر سیستم شبکه بندی خیابان ها مورد بررسی قرار بدهیم.

بافت منظم شهر (بافت جدید)

همان طور که در تصویر می بینیم خیابان ها بسیار مستقیم هستند تعدادی از خیابان ها در راستای هم حرکت می کنند و تعدادی دیگر بر این خیابان ها عمودند و حاصل این عمل این گونه شده که ما **sub Blocks** هایی مستطیلی یا مربعی شکل داشته باشیم که این خود از نشانه های اصل سیستم شطرنجی است.



دانشکده معماری و شهرسازی
رشته مهندسی شهرسازی



عنوان درس

کارگاه شهرسازی 1
عوامل کلان شکل دهنده شهر

نام استاد

دکتر امیر طیبی

تهیه کننده

شایان سیفوری نخودکار

راهنمای نقشه

— مرز بلوک های شهری

عنوان نقشه

شکل کلی بافت جدید شهر

نقشه شماره 4

مقیاس

0 75 150 300 Meters

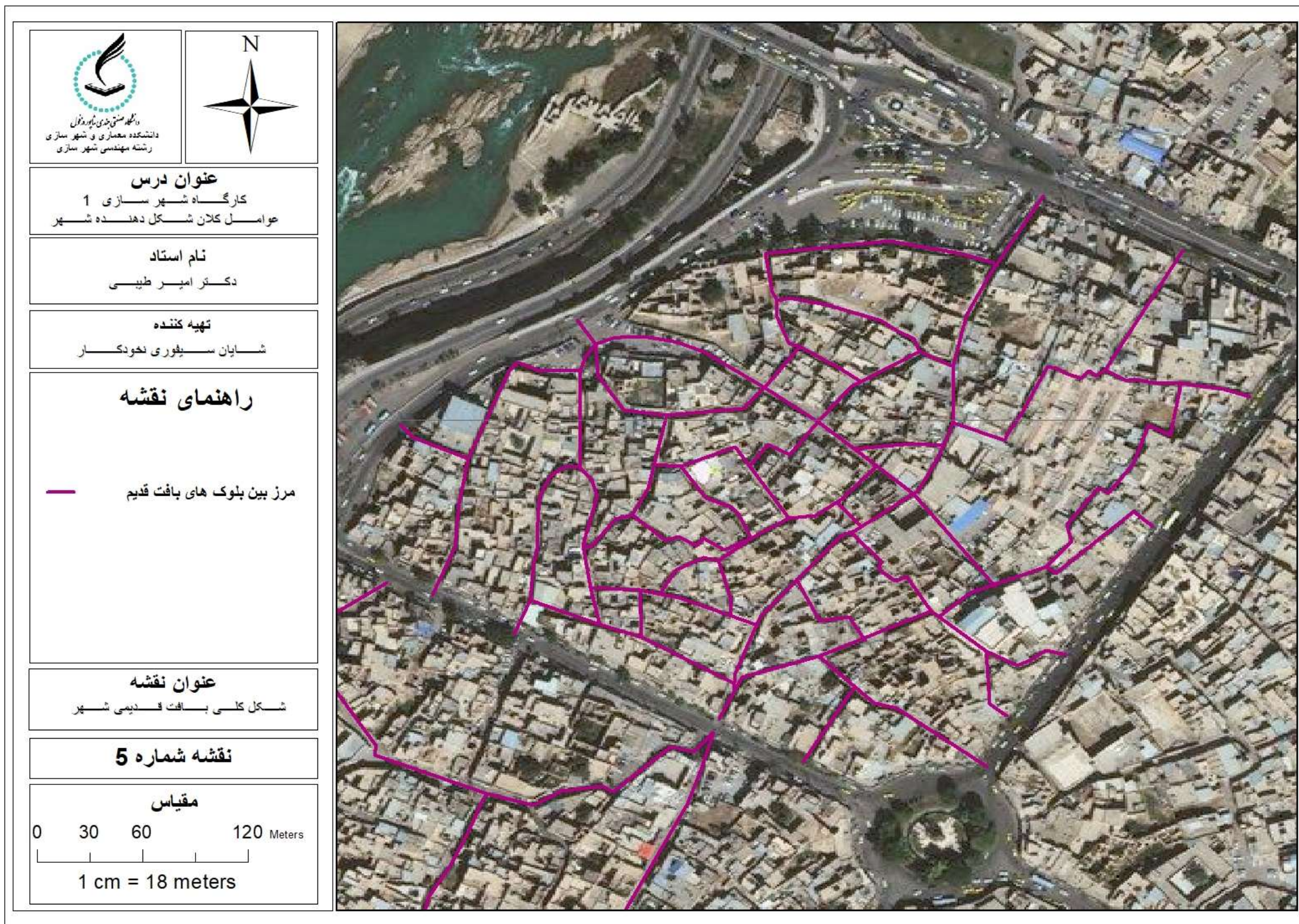
1 cm = 44 meters

بافت در هم پیچیده با نظم خاص (بافت قدیمی)

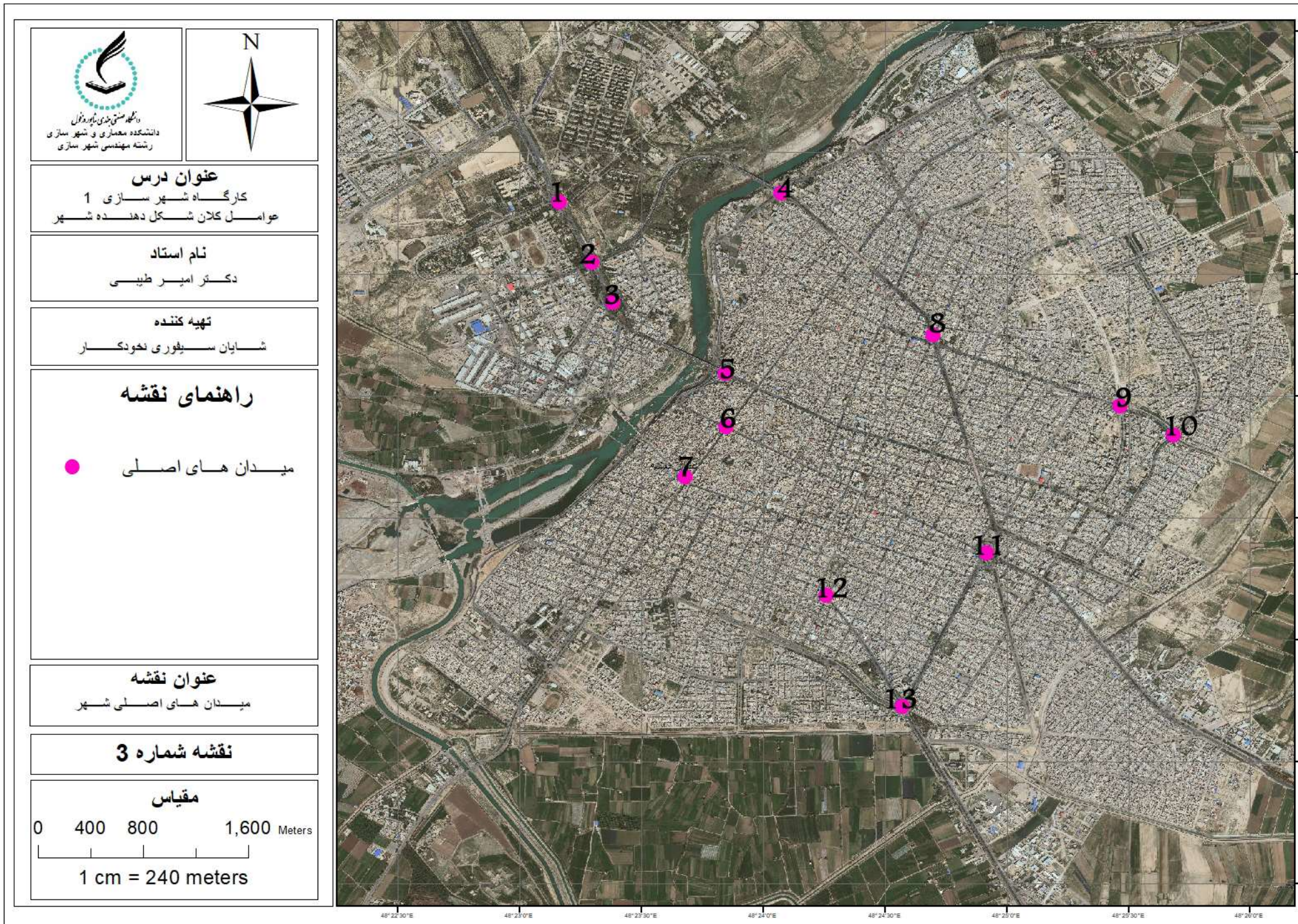
اگر به نقشه دقت کنید متوجه می شوید که در این بافت با اینکه در هم پیچیدگی خاصی دارد باز هم خیابان های سراسری هم دارد که می توان گفت از یک سمت بلوک به سمت دیگر بلوک کشیده شده است.

و اگر به **sub Block** های این بلوک دقت کنید اشکالی تقریباً مربعی یا مستطیلی شکل دارند.

با توجه به طبیعی بودن بافت قدیمی دزفول، این بافت ارگانیک با استدلال های سیستم شطرنجی می توان گفت این بافت یک بافت ارگانیک با نظم در هم پیچیده با سیستم تقریباً شطرنجی است.



میادین اصلی شهر

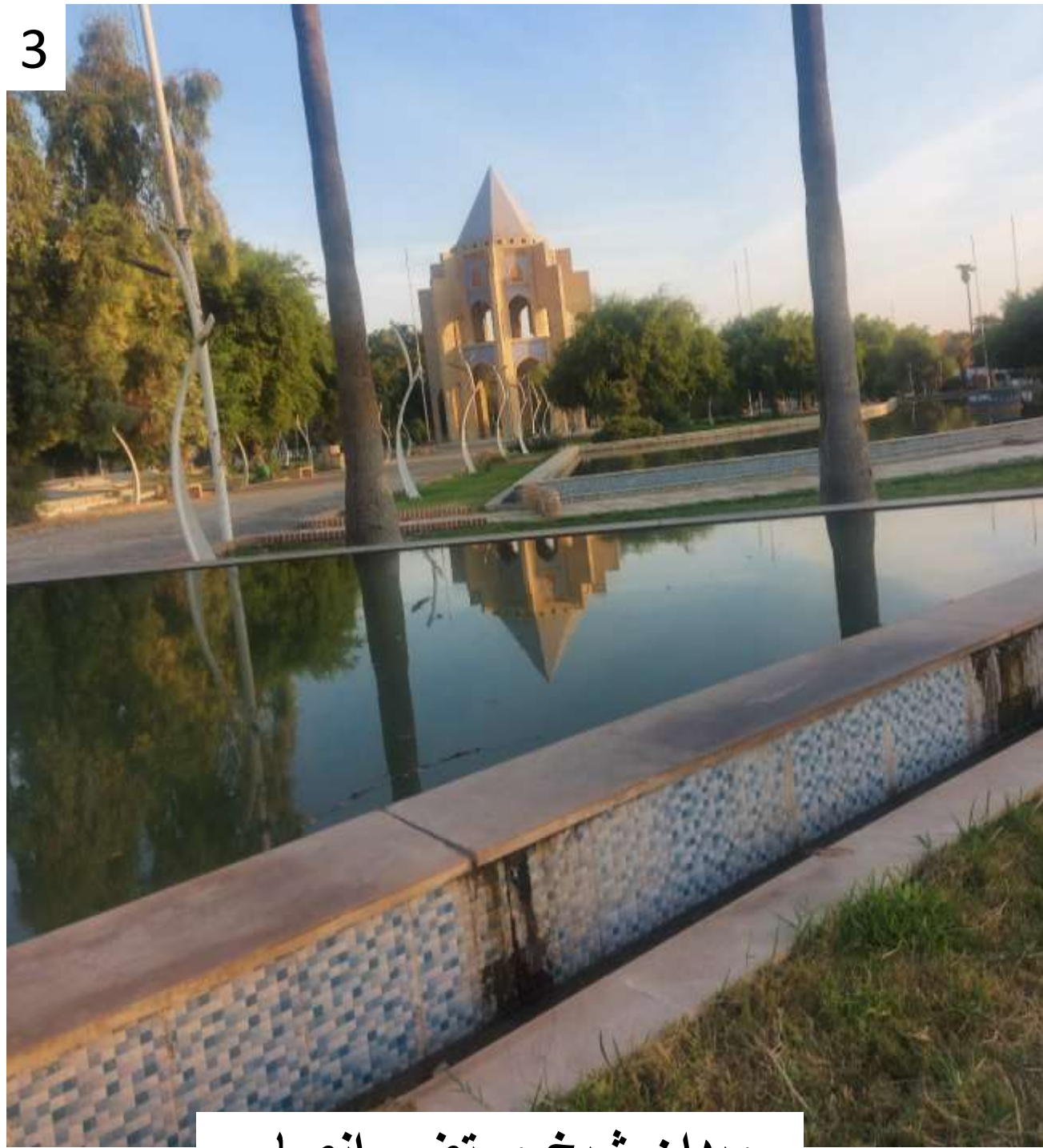


میدان بعثت



میدان امام

3



میدان شیخ مرتضی انصاری

4



میدان مادر

5



میدان آیت
الله معزی

6



میدان امام (میدان ساعت)

7



میدان
مثلث

9



میدان
حضرت رقیه

11



میدان یعقوبلیث

12




میدان کوتیون

13



میدان مقاومت
(فلکه موشک)

این میدان های اصلی شهر هستند زیرا بر سر راه های اصلی شهر قرار دارند و اهمیت بسزایی در این نقاط چه از نظر اجتماعی و چه از نظر ترافیکی برخوردار هستند.

راهنا
 میدان اصلی

Legend
نام و نام خانوادگی: امین رشنو
دانشجوی: رشته شهرسازی
استاد: دکتر طیبی
دانشگاه: صنعتی جندی شاپور دزفول



راهنما Legend

میدان



میدان های اصلی

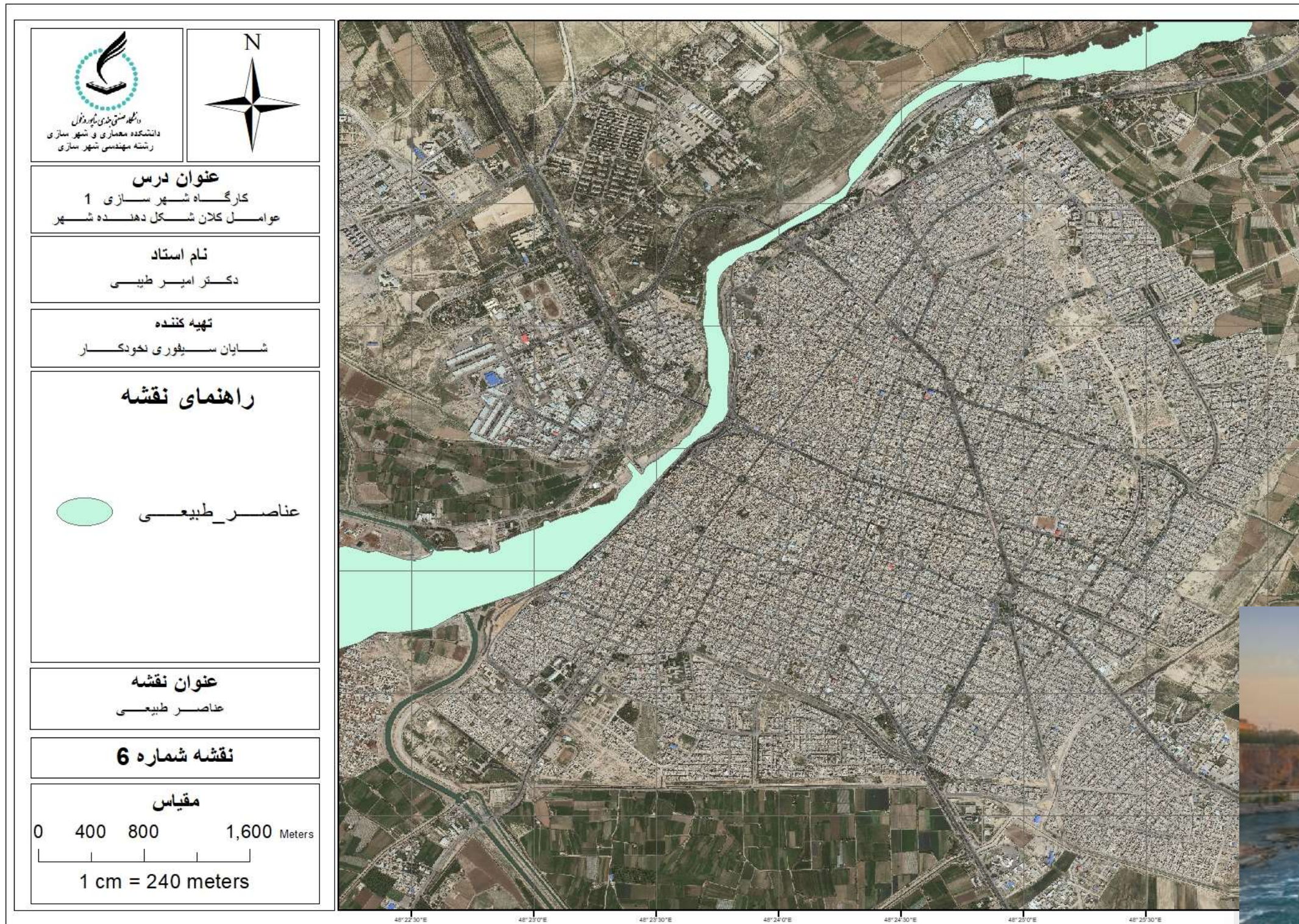


10 تعداد میدان های اصلی

طراح: محسن پاپی



عناصر طبیعی



شهر دزفول یک عنصر طبیعی برجسته دارد که آن رودخانه دز است با عبور رود دز از میان شهر جلوه تازه و زیبایی به شهر داده است و شهر را به دو قسمت تقسیم کرده است.



راهنما	
رودخانه	
فضای سبز	

Legend
نام و نام خانوادگی: امین رشنو
دانشجوی: رشته شهرسازی
استاد: دکتر طیبی
دانشگاه: صنعتی جندی شاپور دزفول



راهنما Legend



رودخانه



بوستان



کانال

طراح : محسن پاپی



جهت کشیدگی شهر و رشد شهر



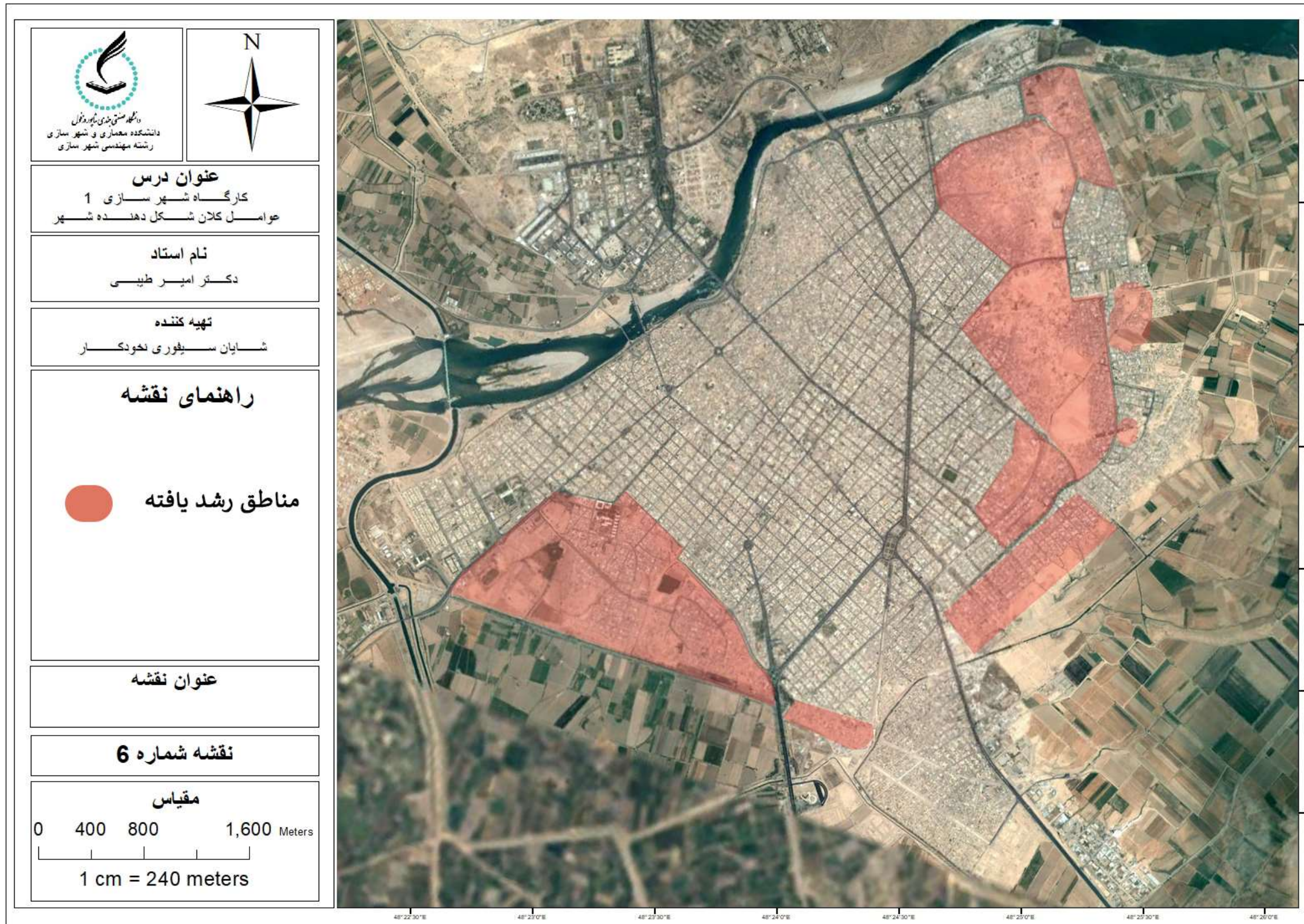
تصویر ماهواره ای سال 2003 دزفول



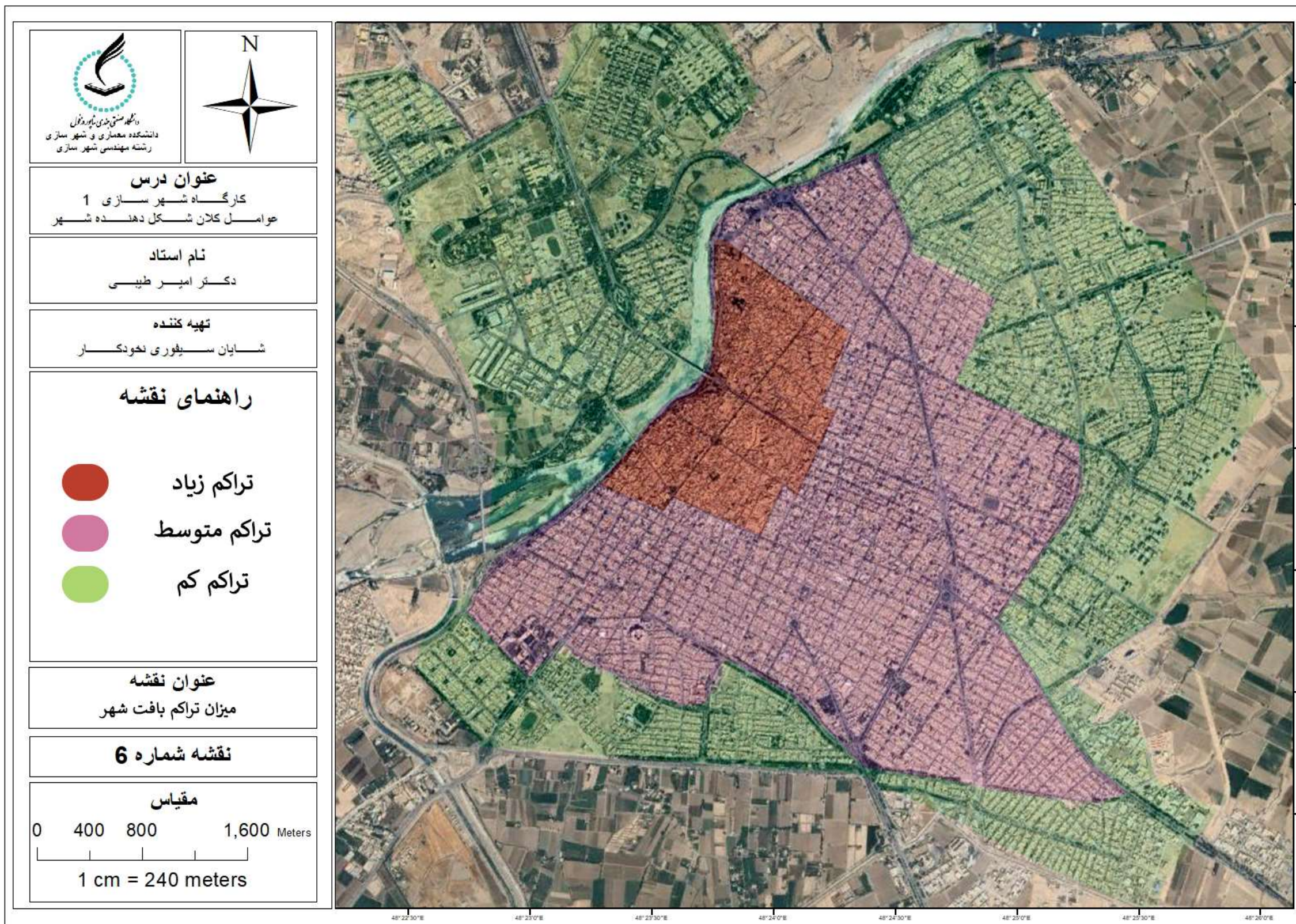
تصویر ماهواره ای سال 2022 دزفول

با توجه به مقایسه ای که در بالا انجام شد به این نتایج که در نقشه مقابل می بینید می رسیم.

دزفول از سال 2003 تا سال 2022 در مناطق شمالی و شمال شرقی و شرق و در جنوب غربی رشد داشته است. که این به معنی این است که شهر دزفول به سمت این مناطق کشیده شده است. و مسیر رشد شهری دزفول به سمت این جهات جغرافیایی است.



میزان تراکم بافت شهر



شهر دزفول از نظر بافت ساختمانی به سه گروه تقسیم می شود:

1_ بافت قدیم دزفول

2_ بافت ساخته شده



3_ بافت در حال ساخت و جدید

که به ترتیب بافت قدیم به دلیل داشتن خیابان های کم عرض و توده های ساختمانی تو در تو و در بعضی از خیابان ها داشتن سابات حداکثر میزان تراکم بافت شهر دزفول را در خود جای داده است.

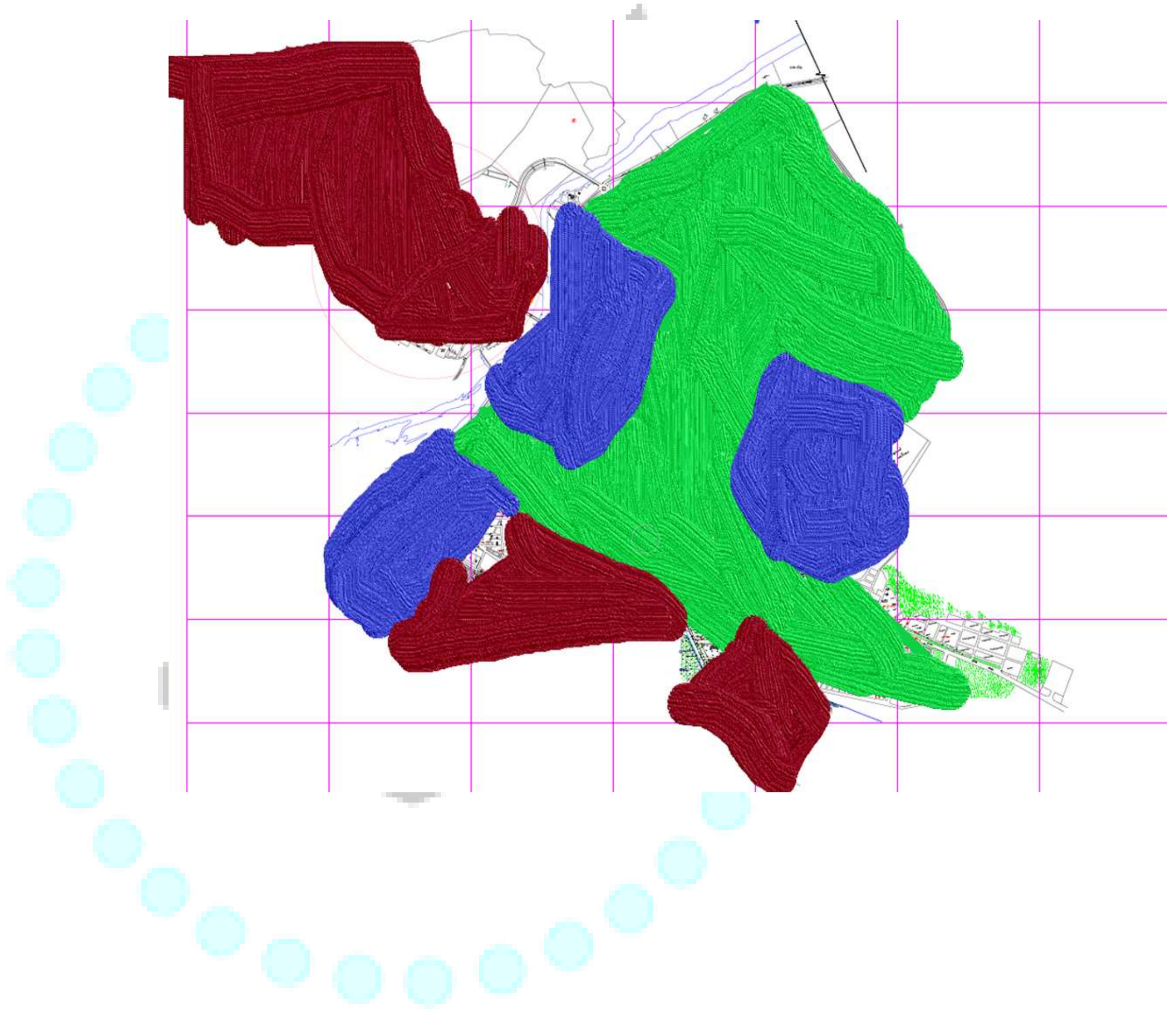
بافت ساخته شده به دلیل اینکه ساخت و ساز ساختمان ها تقریباً در آن کامل شده و بفرض اینکه دیگر قطعه ای در این منطقه وجود ندارد که هنوز ساخته نشده باشد و زمین خالی باشد این قسمت از شهر را تا کم متوسط در نظر می گیریم.

بافت در حال ساخت و جدید به دلیل

نساخته شدن بیشتر یا بعضی از قطعات موجود در این مناطق سطح بسیار وسیعی از این مناطق فضا هست و توده ساختمانی اندکی دارد به همین دلیل هم این بافت دارای تراکم کم است.

راهنما	
پر تراکم	
تراکم متوسط	
تراکم پایین	

Legend
نام و نام خانوادگی: امین رشنو
دانشجوی: رشته شهرسازی
استاد: دکتر طیبی
دانشگاه: صنعتی جندی شاپور دزفول



راهنما Legend



تراکم خیلی زیاد



تراکم زیاد

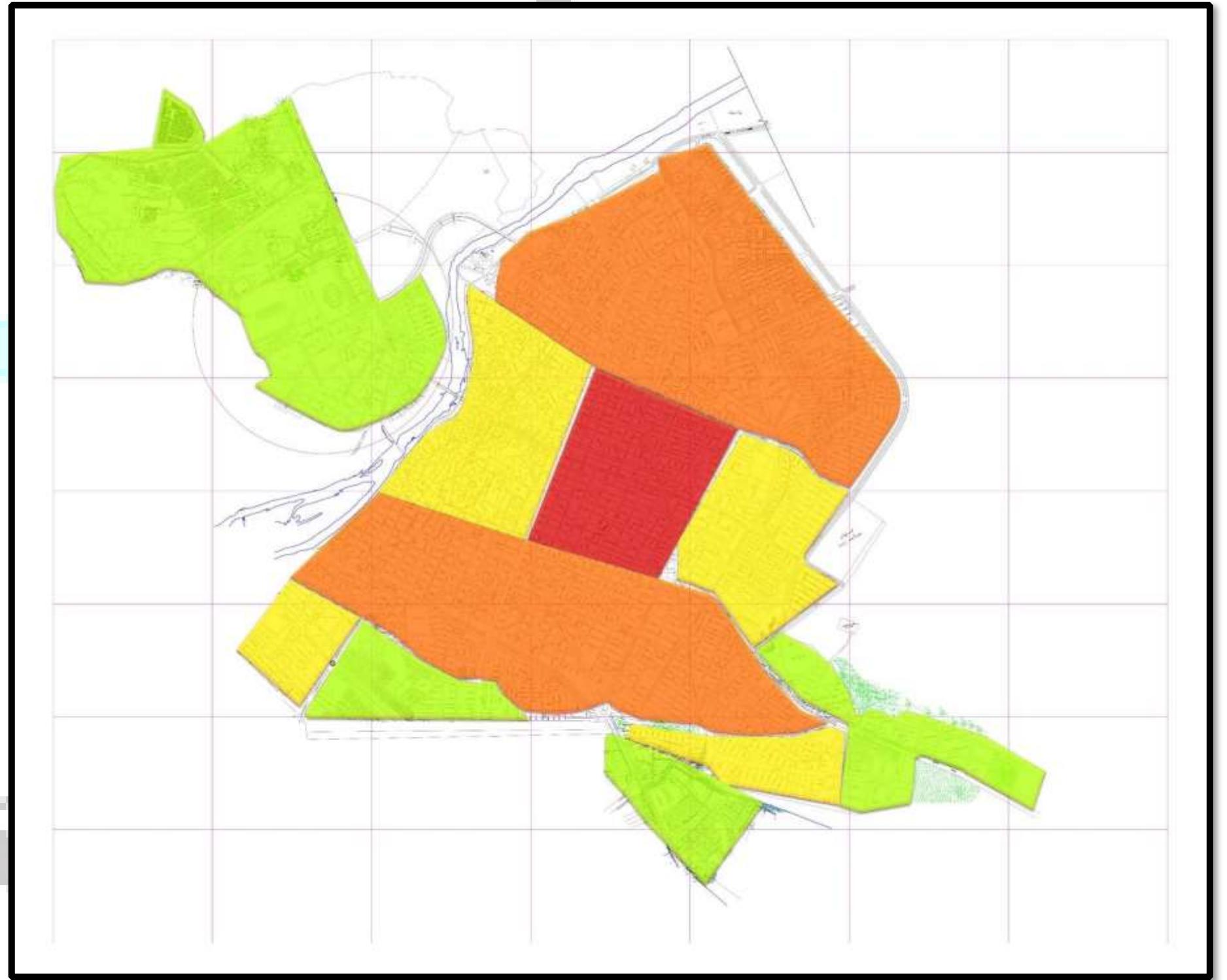


تراکم متوسط



تراکم کم

طراح : محسن پاپی



منطقه ی مسکونی خارج شهر



در این نقشه ما شاهد 4 منطقه مسکونی می باشیم. که مردم در این مناطق زندگی می کنند. چهار منطقه مسکونی عبارتند از مهستان ، گاومیش آباد شرقی ، گاومیش آباد ، سنجر می باشند.

مجموعه سوالات تکمیلی

طراح : امین رشنو

پاسخ به سوالات مربوطه

خیابان های مهم را نام ببرید؟ طالقانی-منتظری-امام

شکل کلی خیابان ها به چه صورت است ؟ حالت شطرنجی

این شهر چند میدان اصلی دارد چند مورد نام ببرید = بهشتی - جمهوری
اسلامی-شریعتی - امام خمینی - مقاومت

شهر به کدام جهت جغرافیای کشیده شده است؟ شمال

طراح : محسن پاپی

روستاهای شهرستان دزفول

فهرست مندرجات

۱ - بخش سردشت

۱.۱ - دهستان سردشت

۱.۲ - دهستان ماهوربرنجی

۱.۳ - شهرها

۲ - بخش مرکزی

۲.۱ - دهستان شمس آباد

۲.۲ - دهستان قبله ای

۲.۳ - شهرها

دهستان سردشت

اب اژدون / اب اژدون شهی مرده / اب جاز / اب سوراخ / اب مارون / اب هرزهله / ابوالحسن / ابید / ابیدلطفعلی / اشگفت ممدلی خان / اشگفت یکدر / باغ قیصر / باغ موگچ / برافتاب لیرقربان / بن گزلاهفترونی / بنه محمدعلی / بیشه برافتاب علی / بیشه سرخ / پاره / پای کوه ملاح / پگاهی / پودستانعباسعلی / پیله وردی / ترک پیکه / تله بالا / تمدبازارگه / تنگ دزسفلی / تنگ دزعلیا / توت سفلی / توت علیا / توه مدد / چال رحیم علی / چم پل برافتاب / چم تینه / چم طویله / چگاه اسفندیار / چمبره / حیدرعیدی / دارچلی / دارزرد / درگی / دره باریکی / دره غلامحسین / دره جافر / دره عالی گر / دره کرجمالخیرعلی / دلی پادیگوله / دیفه کوه / زمین سوخته / زوره سالندکوه / سراشگفت تنگدز / سرتخت / سرچول / سرمور / سه اشگفتان بندر / سه اشگفتان سبزی / سه اشگفتان مندنی / سه چلون / علی عرب / کارنج / کرجمال نیازعلی / کلنی / کنگرستان / گاومیر / گردبیشه / لب سفیدسفلی / لب سفیدعلیا / لطف اباد / لوکرا / لیربزیه / مدح کوهی / مرنگل / مست پی / ملامیر / مورتا / میان رهون محک / نثارلیرقربان / وارگه علیشاه / وارگه کلنی / اشگفت خرما / وارگه کنار / امامزاده هفت تنان / بیشه برافتاب / ملکی / اشگفت کتها / عزیزابادبرافتاب / کنده باقر / کی گه / گورشران / ایسپره / گرداب / چشمه بهاره / داریگه / سیزده دره / چشمه کره / کوه سرخه / توه سوخته / سراب / سه کوه / توه کینا / میگرون

سفلی اب اناری/بوگنده/ پلنگ اب / چال مهد /اسبزاب/سربیشه/ سردول نساوند /شیبیه/شهیدان زید/شیرین اب/کول سرخ لیراسد/گورشران اوستا/ماهوربرنجی
/ماهوربرنجی علیا/میدان/بنه قیصر/فیروزآباد/امامزاده پیرمحمد/ایستگاه تولیدبذمرتعی/بنه حسین کلولی/پادگان شهیدمهندس باکری/پادگان عمارياسر/پادگان قایمیه
/تلمبه ایستگاه اصلی سبیلی / گورسفید /سایت ۳پدافندهوائی/شهرک صنعتی کوپیته/شرکت تعاونی ۲۱مرغداری/شرکت دامداری شهیدمحمدی/شن و ماسه شوئینادرباقری/شهرک عشایری
حضرت مهدی/کارخانه گازاکسیژن/گاوداری عبدالکریم دیبایی/مرغداری حاجی ملک مرداسی/مرغداری منصورریوفی/مرکزخدماتکشاورزی سبیلی/مجتمع تعاونیهائ کشاورزی/مجتمع
اردوگاههای تفریحی/زیباشهر/شهرک کوثر/شهرک صنعتی دزفول
شهرها

حمزه/سالند/زیباشهر/بنه حسین کلولی/شیرین اب

بخش مرکزی

دهستان شمس آباد

مهمانشهر اشرفی اصفهانی/دانشگاه پیام نور/بنوارشامی/چغاسرخ/حاج عبده محمد/شرکت کشت و صنعت شهید رجایی/خلطه/سیاه منصور/شمس آباد/شهرک شمس آباد/شهرک
عدالت/شهرک مهاجرین/قلعه ربع بندبال/قلعه سید/قلعه قاضی/قلعه نوشمس آباد/کوره های اجرهوفمن مرکزگسترش/کوره هایاجرواهک/مرغداری پانزده خرداد/موسسه
عبدالرضاسعدتی/شهرک توحید/امیرآباد/بنه علوان/حاج شریف/دیلم علیا/شهرک امیرالمومنین/شهرک انقلاب/قلعه نو/مرغداری بیت المقدس/مرکزکشاورزی ودامپروری صفی
آباد/واحدکشاورزی شهیدبهشتی/مهمانشهر شهید مطهری/انجیرک/بنه عبدالنبی/بنه لاتون/امامزاده اسحاق/امامزاده علی/امام زین العابدین/بنه خبل/بنه یعقوب/خیرآباد/غریب دیلم
سفلی/گاوداری حاج رضا نصیریان/مرغداری دباغ/

باغ شماره ۱ صفی آباد/باغ شماره ۲ صفی آباد/باغ شماره ۳ صفی آباد/احمدآباد/مجتمع کارگاههای صنعتی و کشاورزی شمس آباد/مجتمع کارگاههای صنعتیو کشاورزی مهاجرین/مجتمع
کارگاههای صنعتی و کشاورزی سیاه منصور/مجتمع کارگاههای صنعتی و کشاورزی قائمیه

دهستان قبله ای

بنوارحسین/جاته/زاویه حاجیان/زاویه حمودی/زاویه خرسان/زاویه مرادی/زاویه مشعلی/سنجر/شوهان سفلی/شوهان علیا/

قلعه طوق/گاو میش آباد/اردوگاه شهید بهشتی/اسدبک/باغ عبدالعلی/باغ کلاغ/بندبال بالا/بندبال پایین/بنه اسد/حاجی آباد/دهبر/سه کنارون/شرف آباد/شرفی/شرف آباد/مستوفی/شهرک محمد بن جعفر/شهرک ایت اله مطهری/شهرک شهید محمد منتظری/شهرک بهروزی/شهرک پیروزی/عباس آباد/شرفی/عباس آباد/فخرایی/علی آباد/طهماسبی/علی کولی/قالوند/قلعه شیخ/قلعه نوبیشه/قلعه نوحسگر/کرملک علیا/گاو میش آباد شرقی/مرکز آموزش کشاورزی/امامزاده فراش/جیبر/دویلون/سایت ۲/دامداری شرکت خوشه نور مجتمع کارگاههای صنعتی بن جعفر/شرکت جامع راه/زاویه غریب

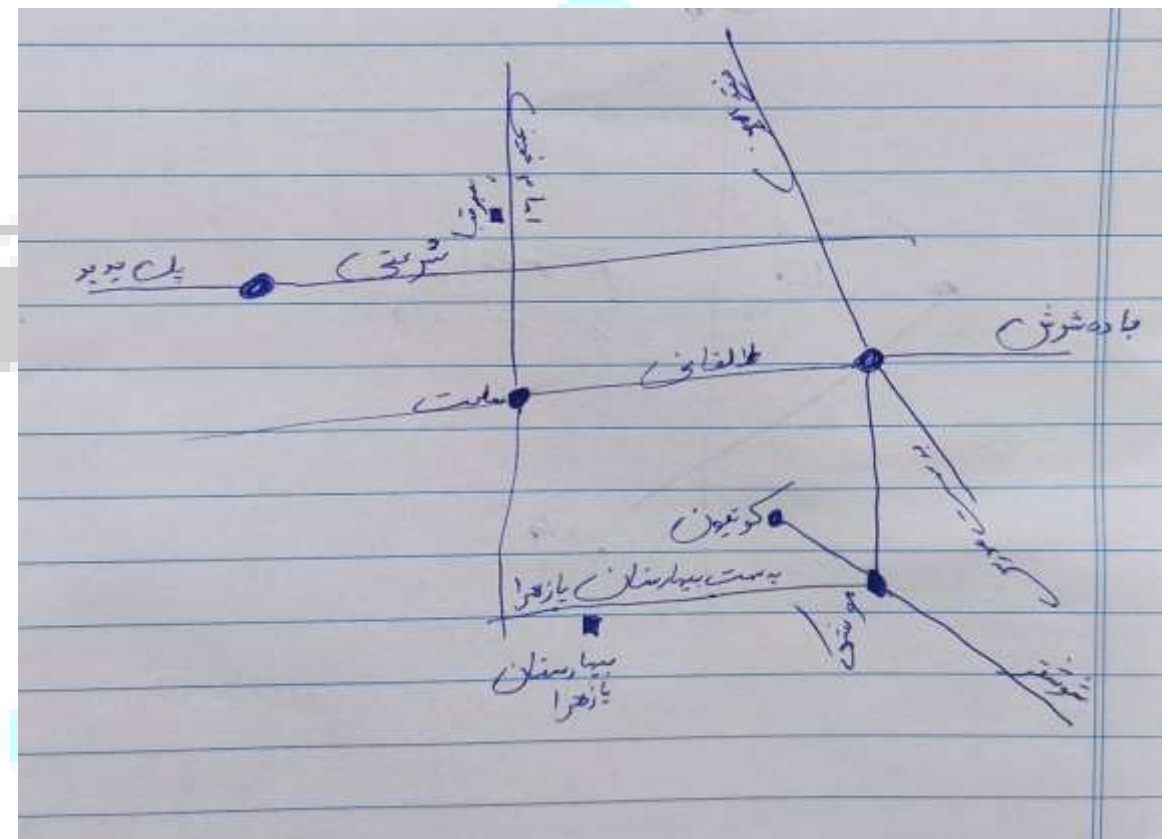
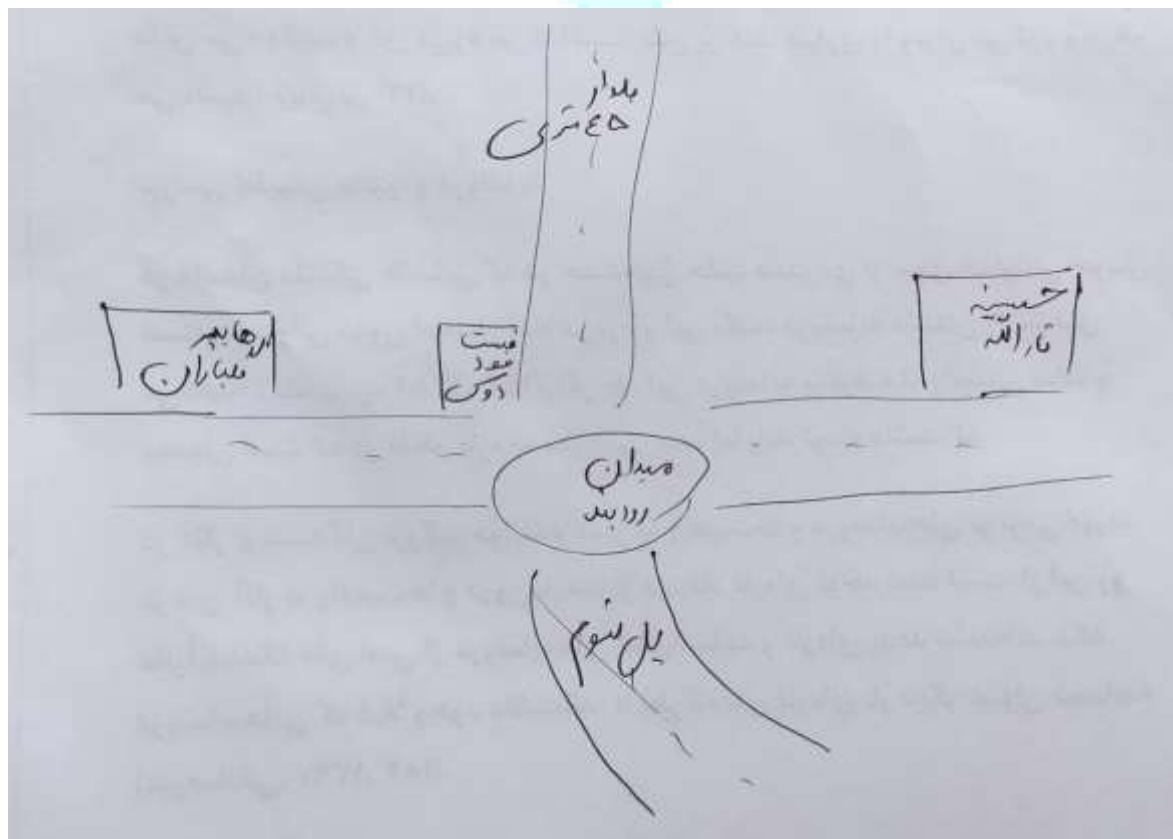
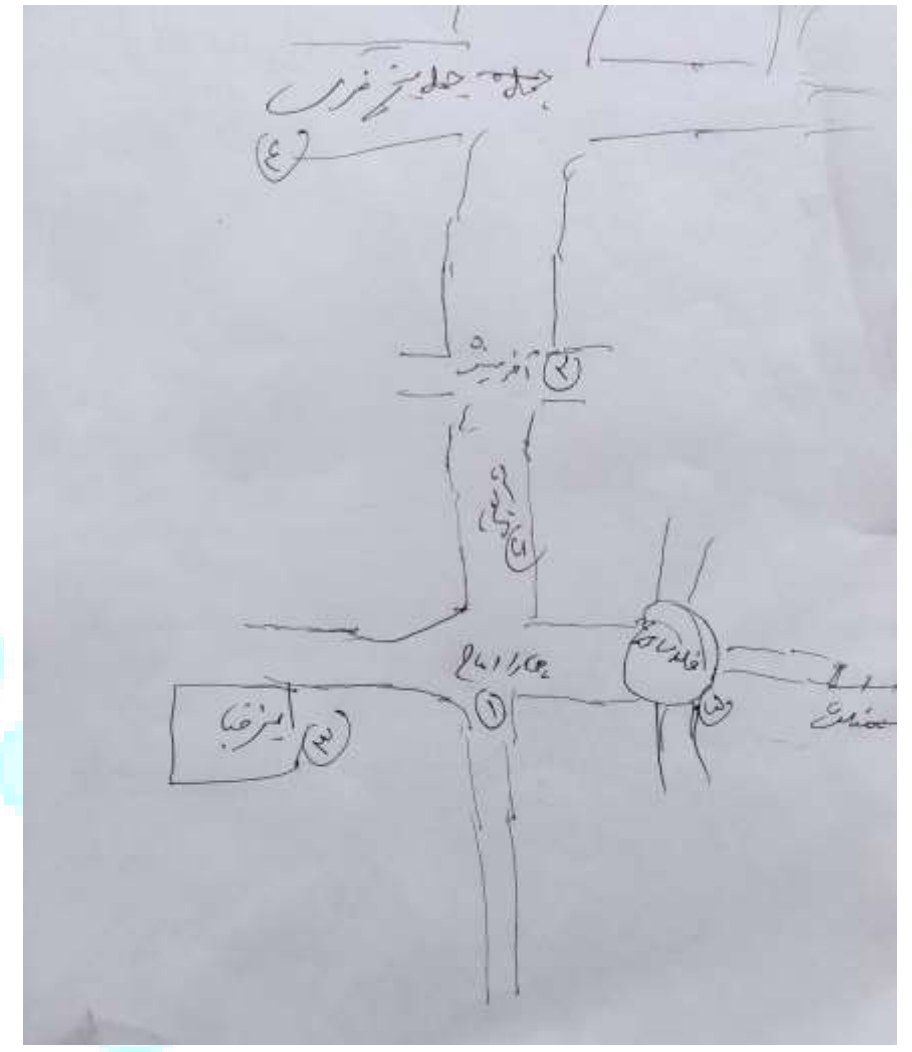
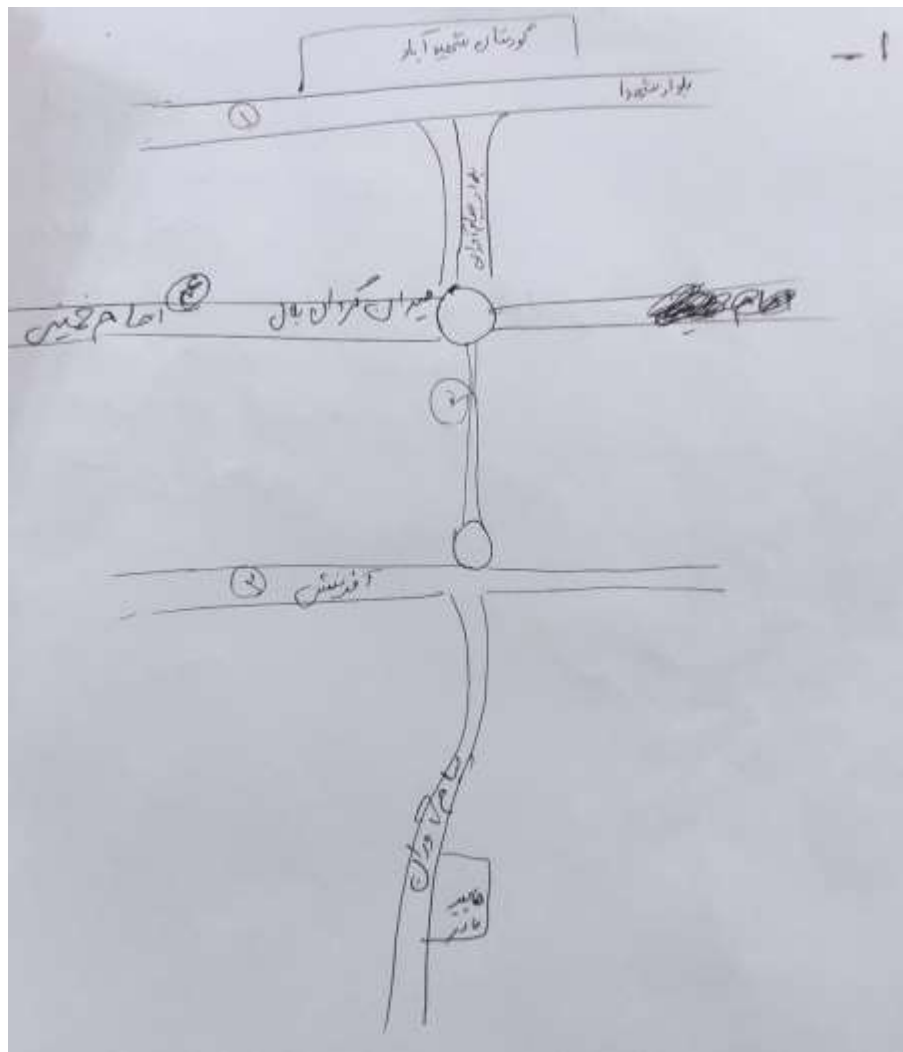
شهرها

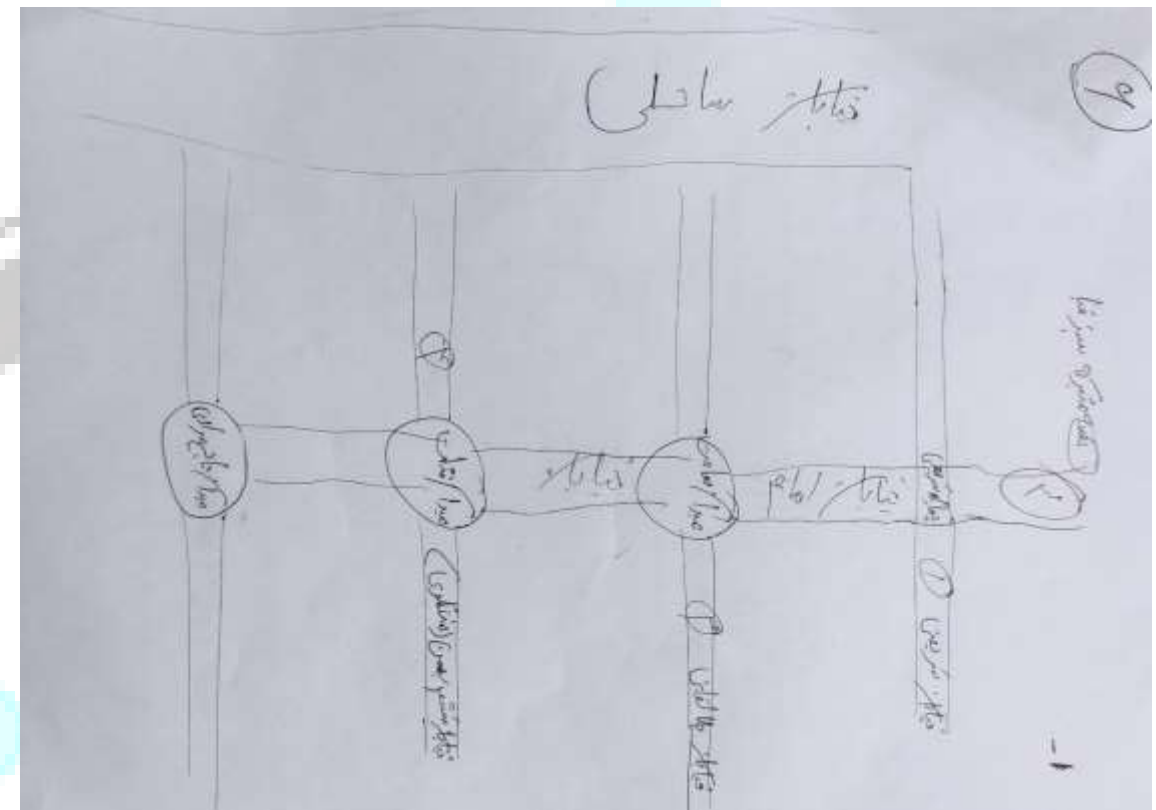
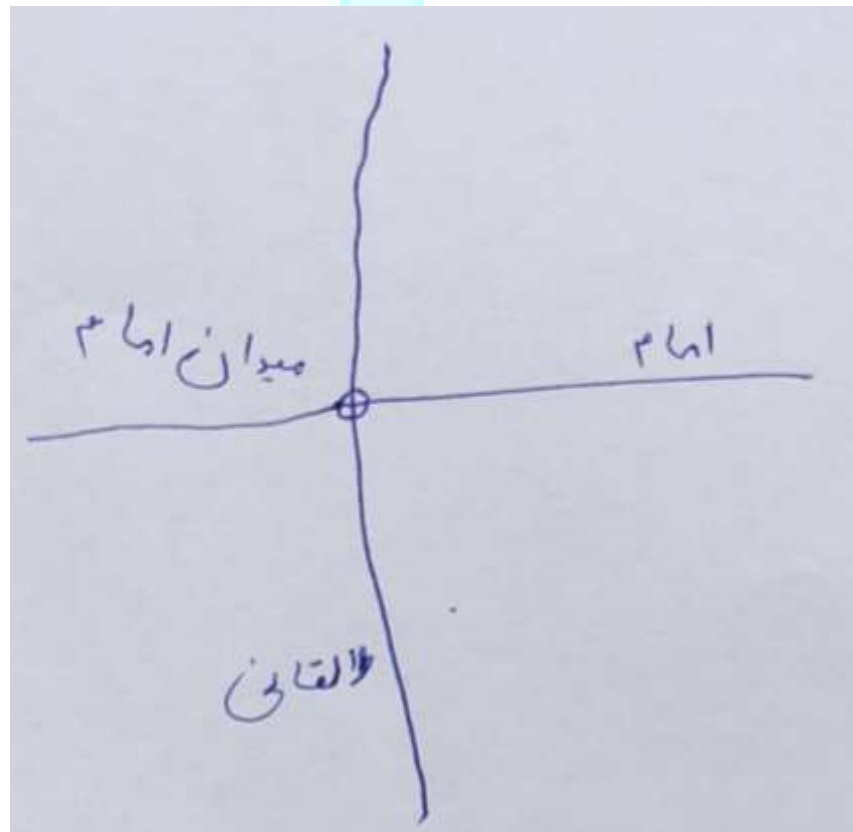
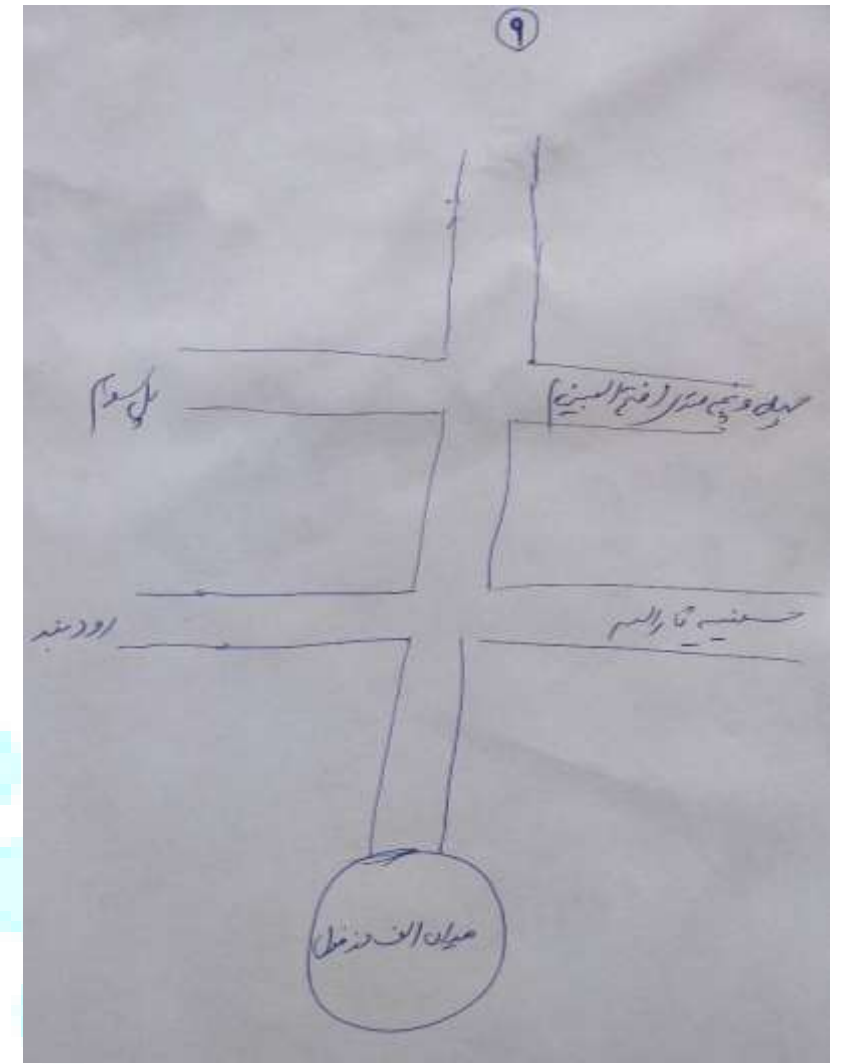
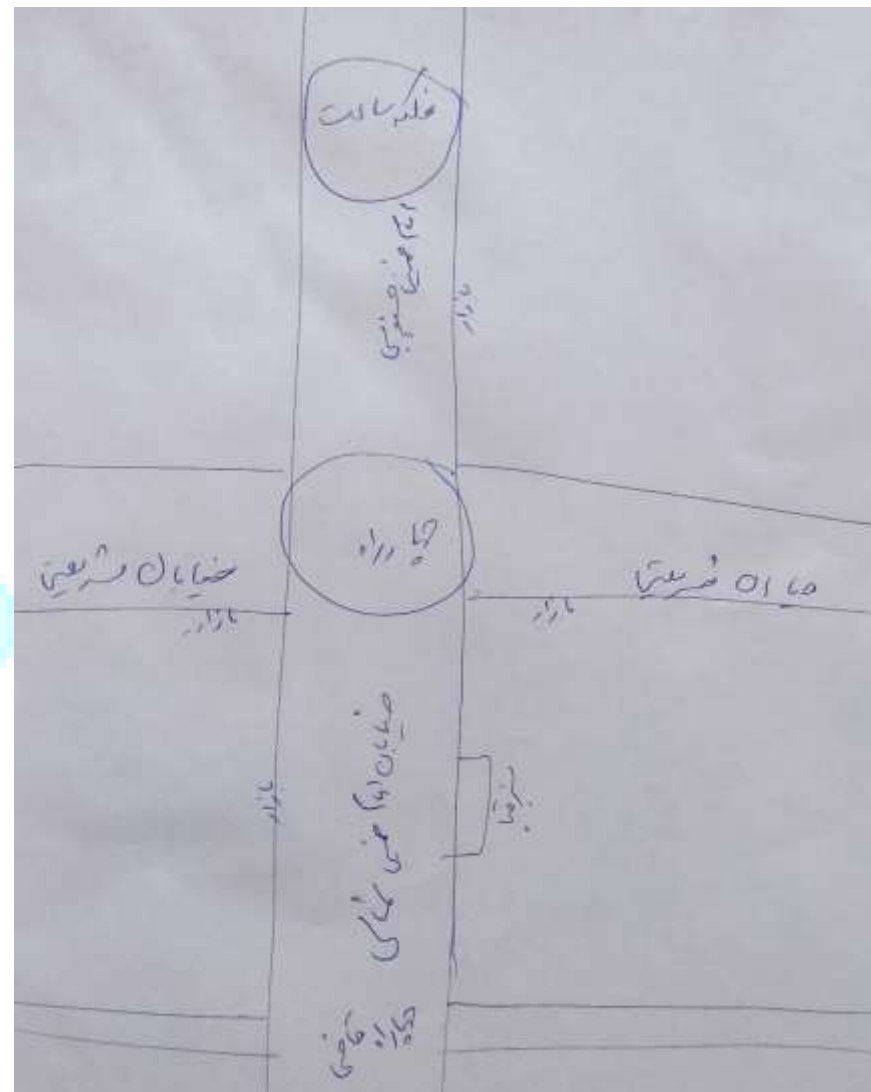
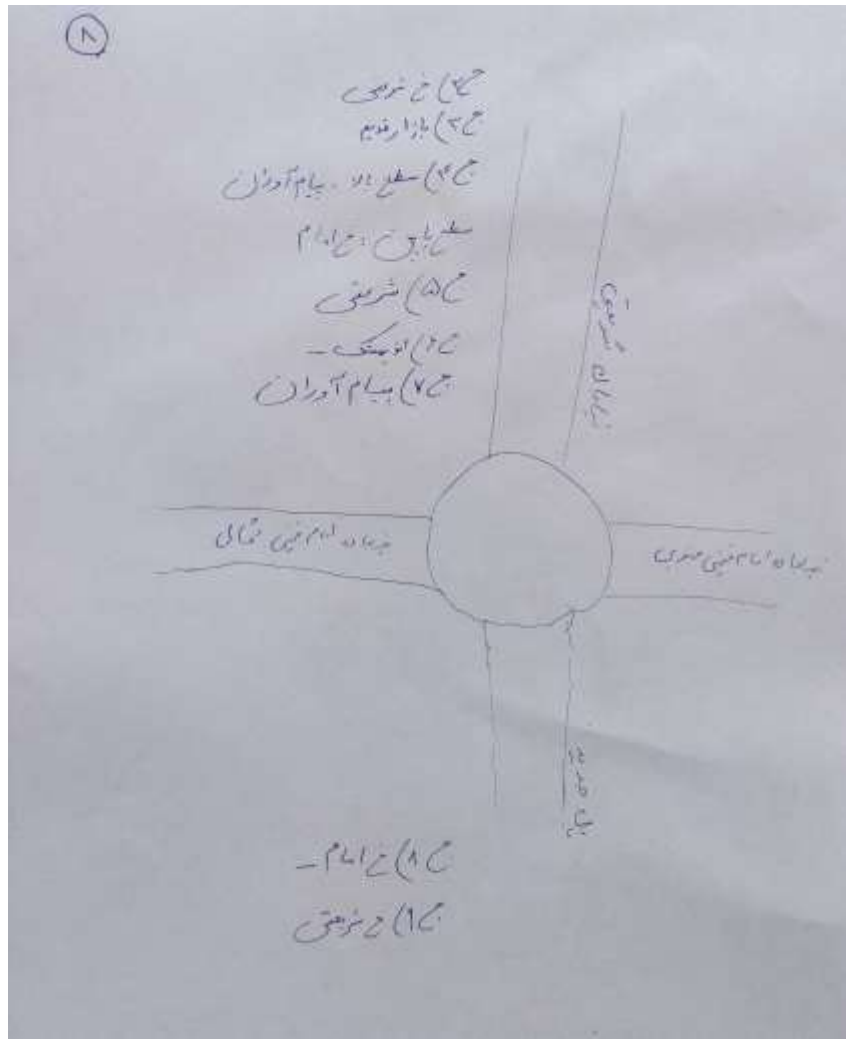
دزفول/دزآب/اصفی آباد/میانرود/شهرک محمد بن جعفر/شهرک شهید محمد منتظری/قلعه طوق/سنجر/گاو میش آباد شرقی/بنوارشامی/اسیاه منصور/شمس آباد/شهرک شمس آباد/شهرک عدالت/شهرک مهاجرین/قلعه سید/شهرک توحید/شهرک انقلاب/انجیرک/احمدآباد

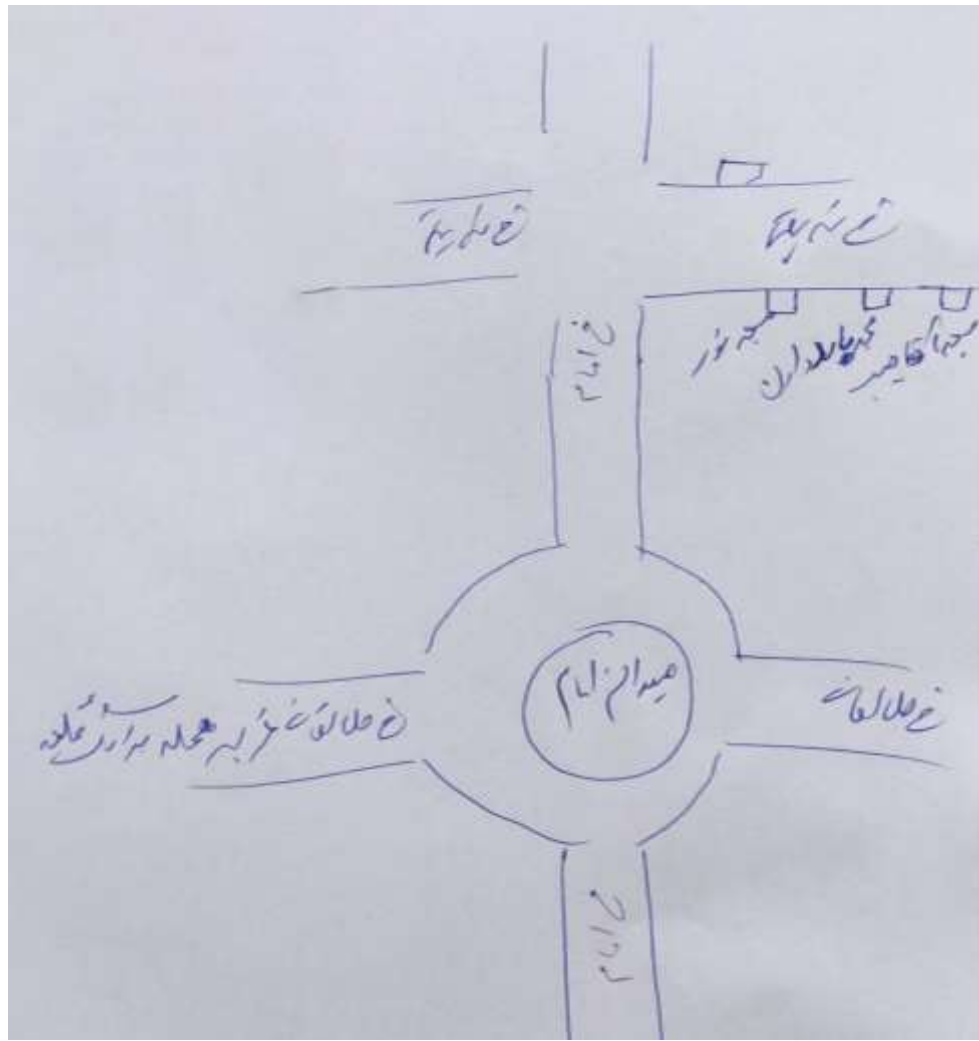


برداشت ذهنیت ساکنان از شهر

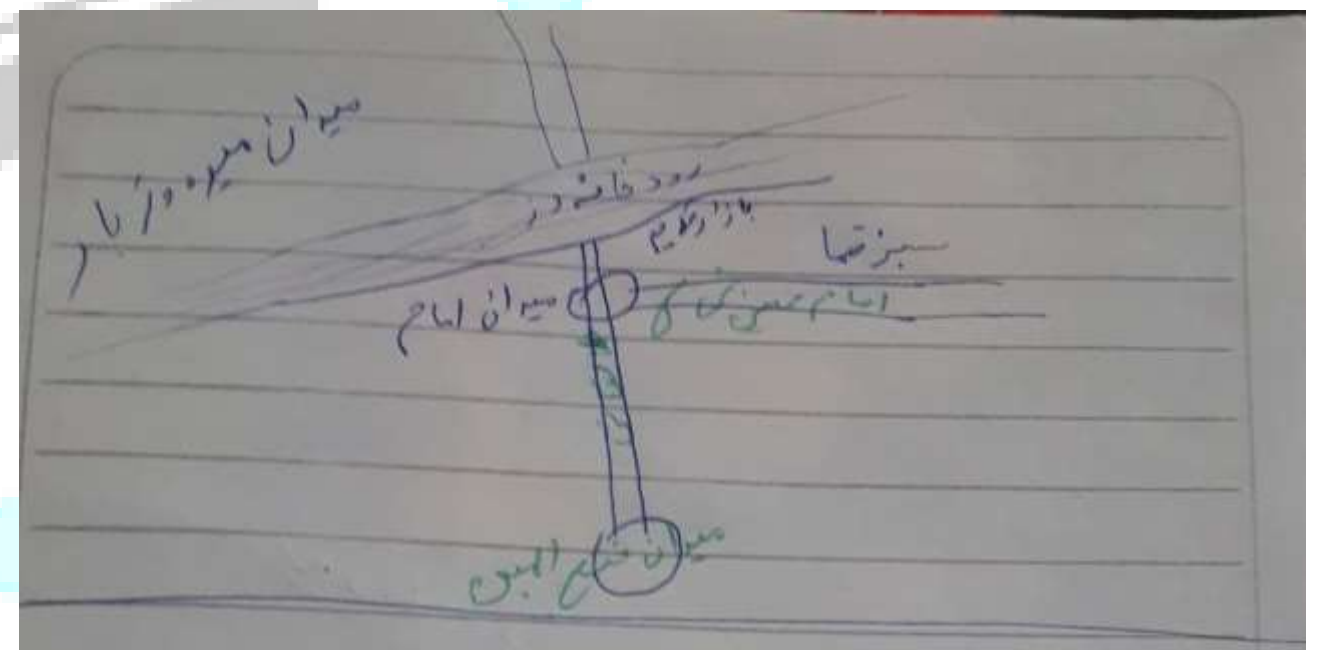
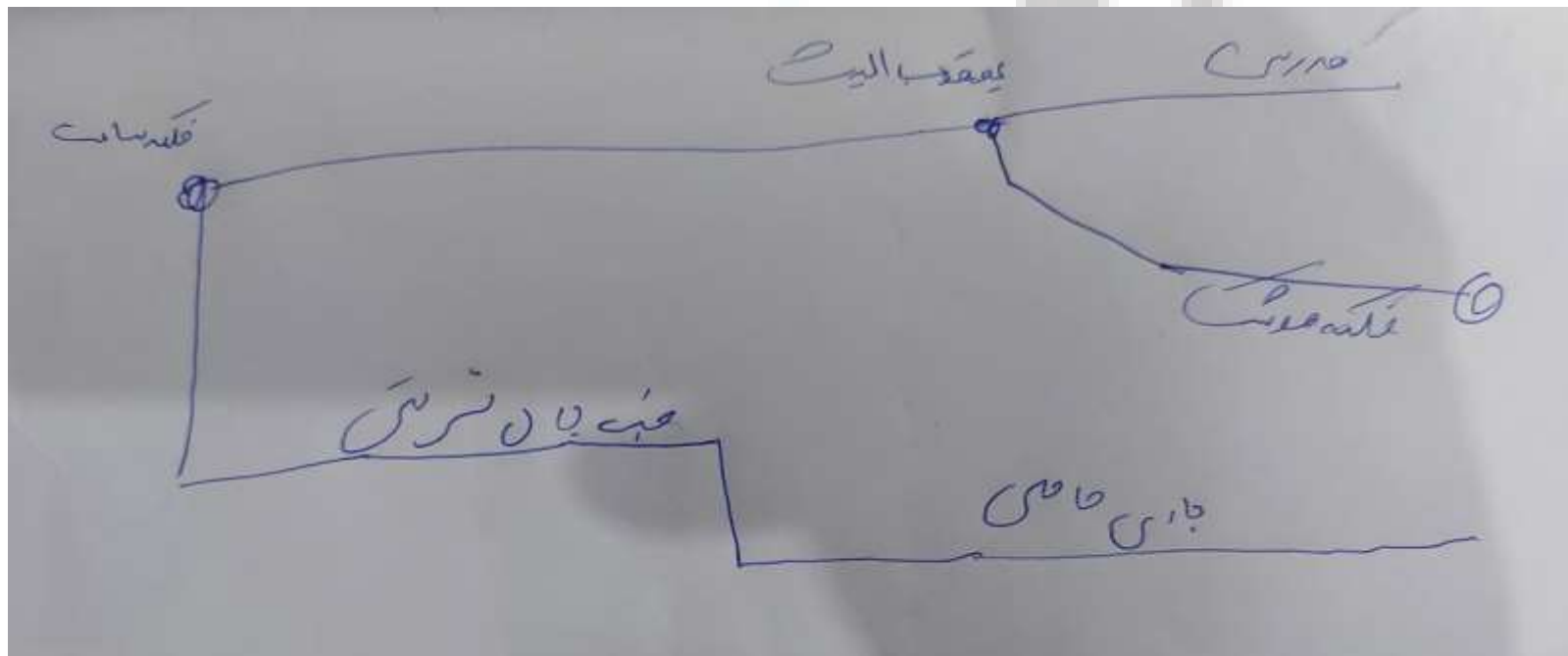
Neme\Question	q1	q2	q3	q4	q5	q6	q7	q8	q9
N1	نقشه دز فول	سبز قبا - به دلیل حس مذهبی	آفرینش - کوپپته	پیام اوران - ولی آباد	فرهنگ شهر- ولی آباد - دلیل	کوپپته به دلیل دوری از مرکز شهر	آفرینش به دلیل نزدیکی به مرکز	پارک خانواده	پل جدید
N2	نقشه دز فول	بازار قدیم - دلیل	فرهنگ شهر	کوپپته	شریعتی - سیاه پوشان	کوپپته عدم دسترسی به مرکز شهر	فرهنگ شهر - دلیل	بلوار ساحلی - پارک ساحلی	شریعتی
N3	نقشه دز فول	پل قدیم - دلیل	پیام اوران- ولی آباد	45متری-ولی آباد	فرهنگ شهر منطقه آرام	کوی مدرس دلیل	پیام اوران - سطح بالا فرهنگ	کافی شاپ در هاپیر مادر	چهارراه کفش بلا
N4	نقشه دز فول	بازار قدیم - خرید	آفرینش - سیاه پوشان	پیام اوران، فرهنگ شهر-مدرس	روستا - مدرس	کوپپته دلیل	فرهنگ شهر و پیام اوران	پارک ساحلی علی کله- خیابان شهدا	سبز قبا خیابان امام خمینی
N5	نقشه دز فول	پل قدیم به علت تاریخی بودن آن	کوی سعدی	شریعتی سیاه منصور	15 خرداد کوی مدرس	کوپپته دلیل	شریعتی زیرا در مرکز شهر است	هاپیر مادر	پارک رعنا
N6	نقشه دز فول	رودخانه دز دلیل	شریعتی ش شده مدرس و سیاه پوشان ش نشده	پیام اوران و خیابان روستا _ کوی سعدی	فرهنگ شهر - سیاه پوشان	سیاه پوشان و مدرس دلیل	پیام اوران دلیل	خیابان ساحلی پارک ساحلی	پارک نارنج خ 45 متری
N7	نقشه دز فول	آقا سبز قبا - ساحلی	مرکز شهر محله میان دره	سطح بالا بالا شهر مثل شریعتی و فرهنگ شهر	پهنه شاه رکنی الدین- ولی آباد	پشت سبز قبا ...	پیام اوران	بازار	سرچهارراه شریعتی
N8	نقشه دز فول	خیابان شریعتی	بازار قدیم	پیام اوران خیابان امام	شریعتی	سیاه پوشان	پیام اوران	خیابان امام	خیابان شریعتی
N9	نقشه دز فول	میدان ساعت میدان مثلث	سیاه پوشان فولادیان	سیاه پوشان دلیل جنوب شهر	شهرک مدرس	شهرک مدرس دلیل	سمت جاده ساحلی روبه شمال	علی کله	چهارراه شریعتی
N10	نقشه دز فول	شریعتی	مسجد جامعه	شریعتی-خراتان ولی آباد-مدرس	بهاران	ولی آباد- مدرس-نماز جمعه	مرکز شهر دلیل	کنار رودخانه و آثار باستانی مثل آسیاب های آبی	بازارچه یا بازار
N11	نقشه دز فول	سوزنگران	بازار قدیم- محله قلعه - سبز قبا	خیابان امام خیابان شریعتی	محله های قدیمی	خیر	بهاران	کنار آب	میدان امام سر پل جدید
N12	نقشه دز فول	سبز قبا	منطقه افشار	خ آفرینش و بهشتی - جنوب شهر	منطقه افشار	منطقه پایین شهر به دلیل شلوغی	پیام اوران	چهارراه اصلی شهر	پل جدید سبز قبا
N13	نقشه دز فول	بازار قدیم به یاد تاریخ باستان	کوی طالقانی کوی آزادگان	فرهنگ شهر بالا مدرس پایین	فرهنگ شهر	خیر	فرهنگ شهر	سبز قبا	سبز قبا
N14	نقشه دز فول	امامزاده سبز قبا به یاد امام رضا	سیاه پوشان-کرناسیون- کوی سعدی	بالا فرهنگ شهر پایین مدرس	کوی بهاران آرام	مدرس	بهاران	بازار قدیم	چهارراه شریعتی
N15	نقشه دز فول	پیرسید محمود رودبند	قلعه ساعت-قلعه 500دستگاه-صحرا بدر	شریعتی و طالقانی ولی آباد مدرس	مقاومت ها بهاران مهاجرین نماز جمعه	مدرس به دلیل نا امنی	پیام اوران بافت جدید	پارک ساحلی	آفرینش
N16	نقشه دز فول	رودخانه-پل-سبز قبا	ولی آباد-مدرس-محله سیاه پوشان	بالا شریعتی 22بهمن پایین 500 دستگاه ولی آباد - مدرس	فرهنگ شهر مدرس	نماز جمعه محله تجمع دزدان	فرهنگ شهر بالا شهر می باشد	کنار آب رودبند علی کله	یعقوبلیث دلیل
N17	نقشه ندارد	ساباط	قلعه-صحرا بدر	بالا ارسطو پایین بافت قدیم	پیام اوران	مدرس به دلیل طایفه گری	شریعتی به دلیل ارتباط راحت تر	کنار پارک ساحلی	نبش 45 متری
N18	نقشه دز فول	پل تاریخ شهر سبز قبا مذهبی	شریعتی ساحلی صحرا بدر کمتر	22بهمن-شریعتی ولی آباد مدرس	آرام شریعتی خطرناک مدرس	خیر	مطهری برا آسایش	ساحلی- پارک رعنا	در رستوران های خیابان شریعتی
N19	نقشه دز فول	پل قدیم قدمت شهر	بازار قدیم	فرهنگ شهر ولی آباد	فرهنگ شهر	مدرس و ولی آباد	پیام اوران	لب آب	خیابان ساحلی
N20	نقشه ندارد	میدان الف دز فول...	صحرا بدر شده بلاجیون نشده	فرهنگ شهر و بهاران- مدرس	فرهنگ شهر	مدرس ولی آباد	صحرا بدر	جاده ساحلی	سبز قبا
Average		پل قدیم - سبز قبا	بافت قدیم-مرکز شهر	پیام اوران و شریعتی-ولی آباد مدرس	فرهنگ شهر مدرس	کوپپته مدرس	پیام اوران فرهنگ شهر	ساحلی	شریعتی

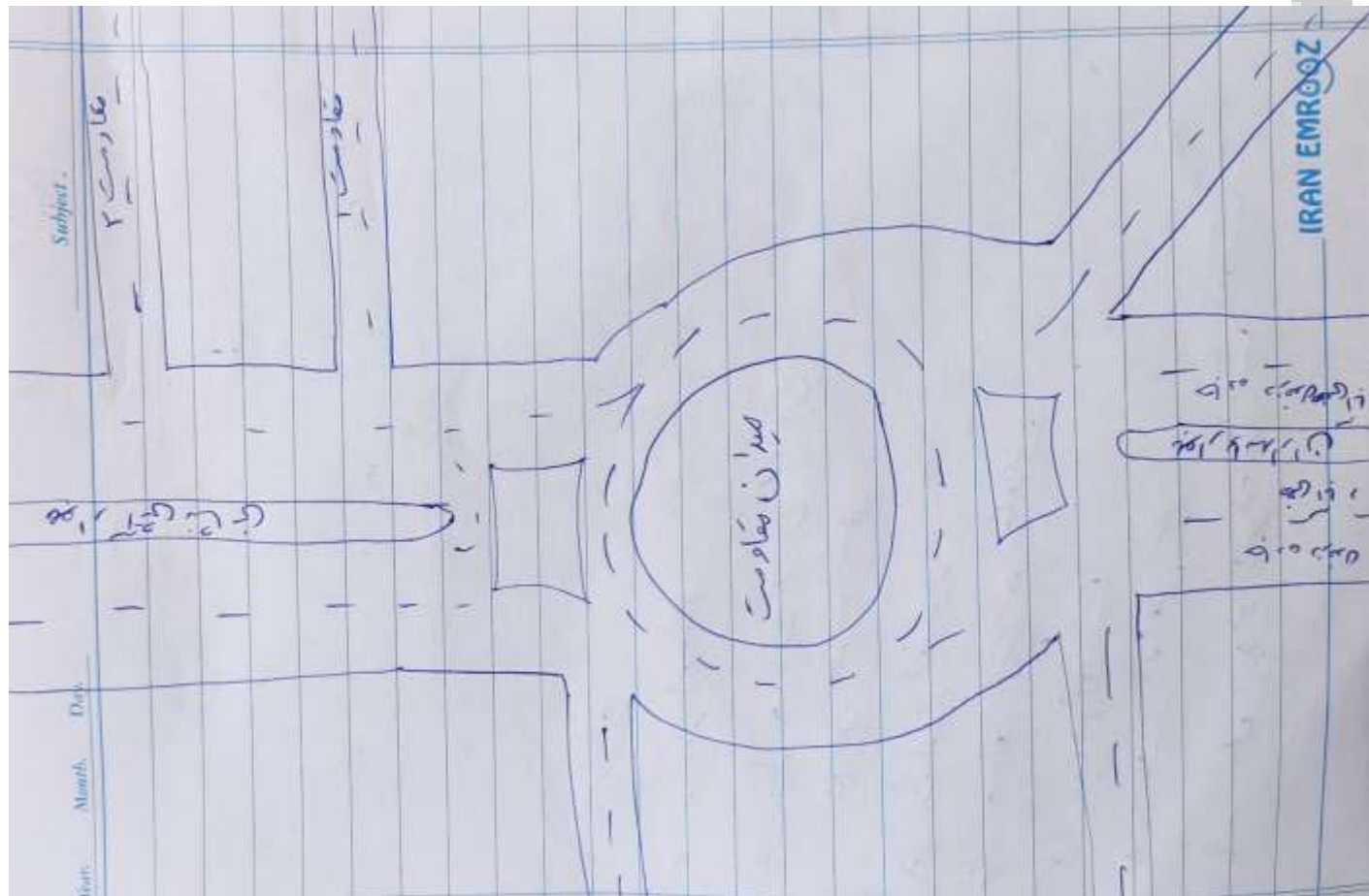
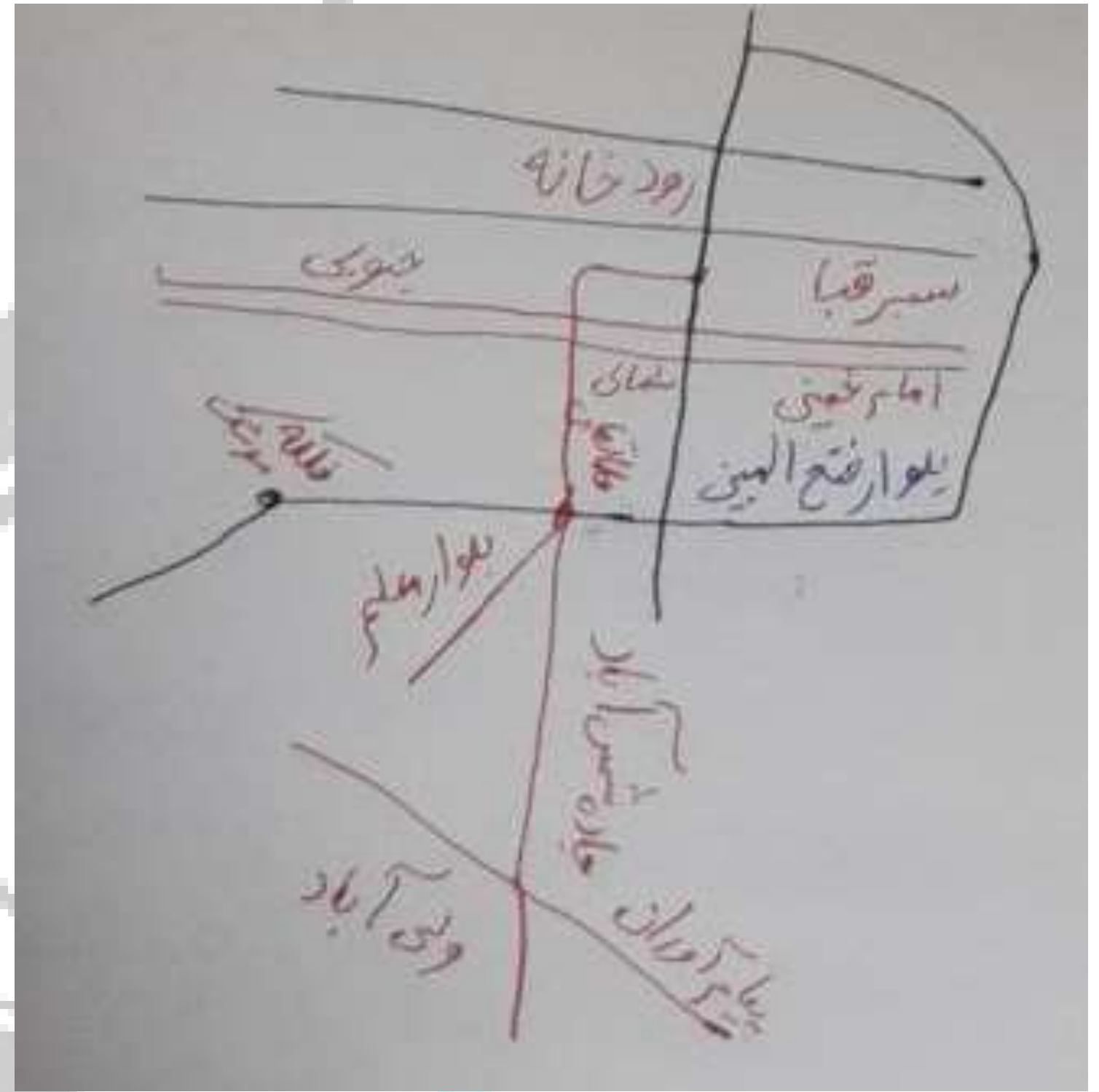
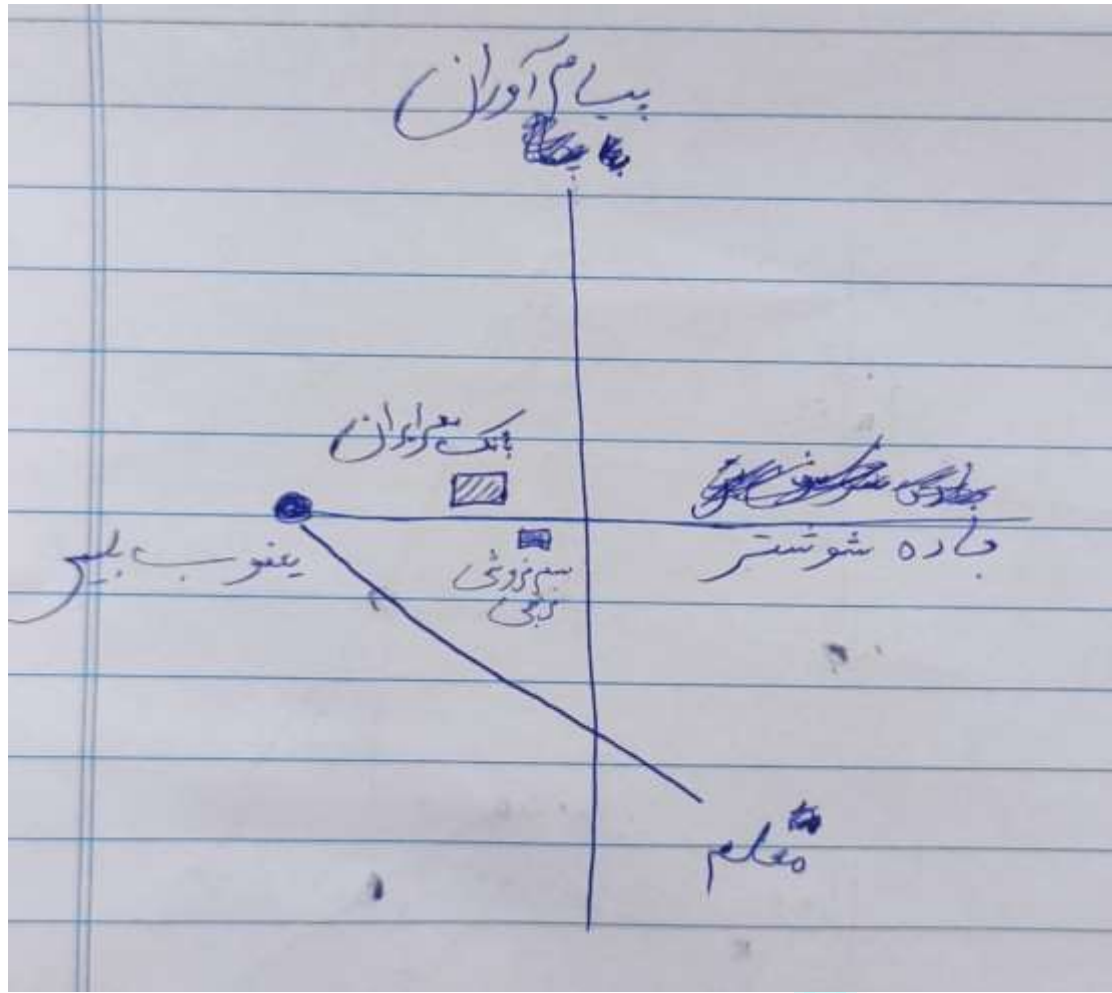






خیابان امام
خیابان شریعتی
خیابان ۵۴ متری





مشاهده محله انتخابی (بر اساس نظر مردم)



دانشگاه صنعتی شاهرود
دانشکده معماری و شهرسازی
کارگاه شهرسازی 1

مدرس: دکتر امیر طیبی

محققان
شایان سیفوری نخود کار
محسن پاپی
محمد امین رشنو

هدف مشاهده محله انتخابی	محله تحقیقاتی شهرک مدرس
----------------------------	----------------------------

راهنمای نقشه

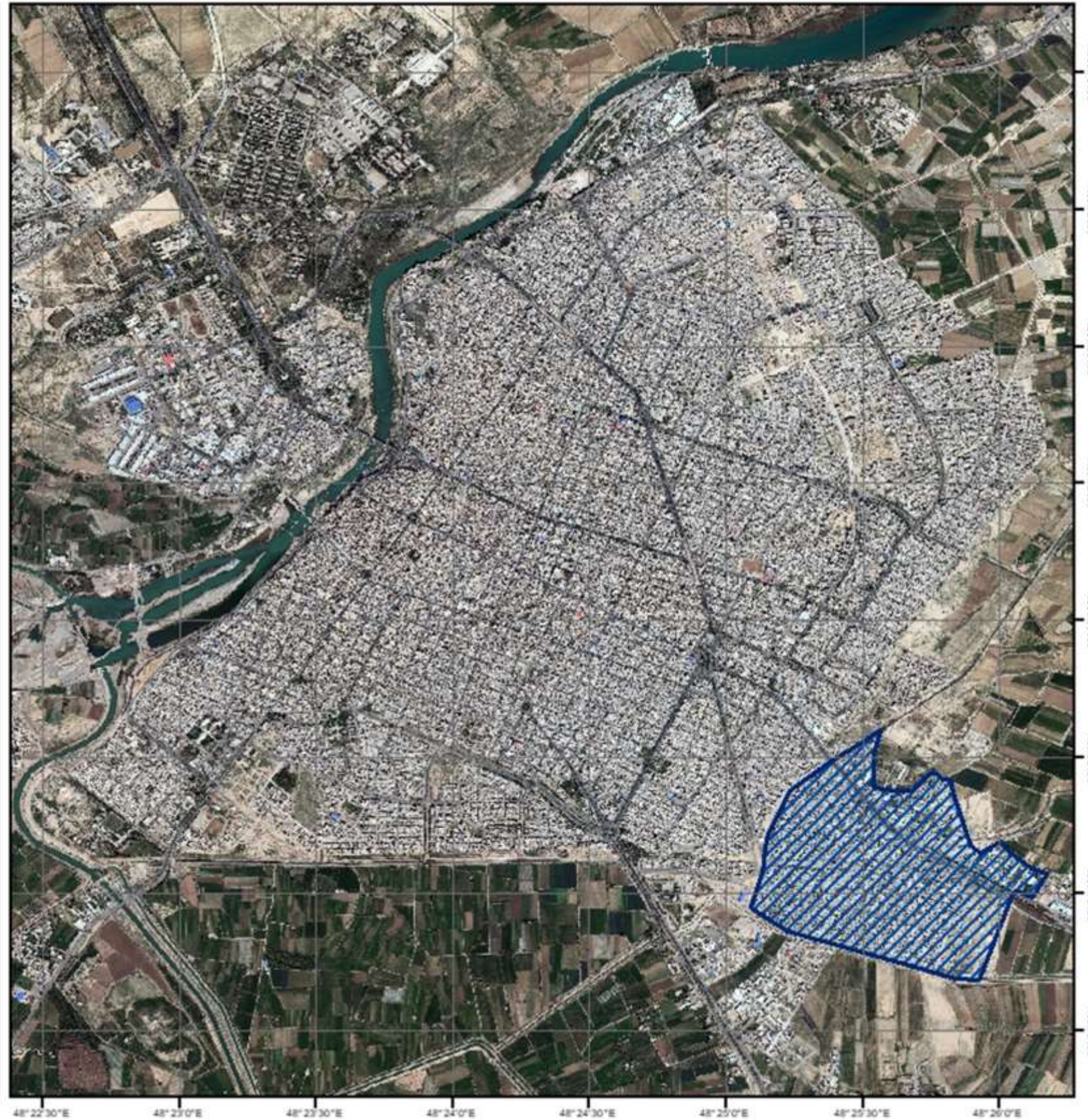


مرز محله

نقشه شماره 1

مقیاس

0 285 570 1,140 1,710 2,280 Meters

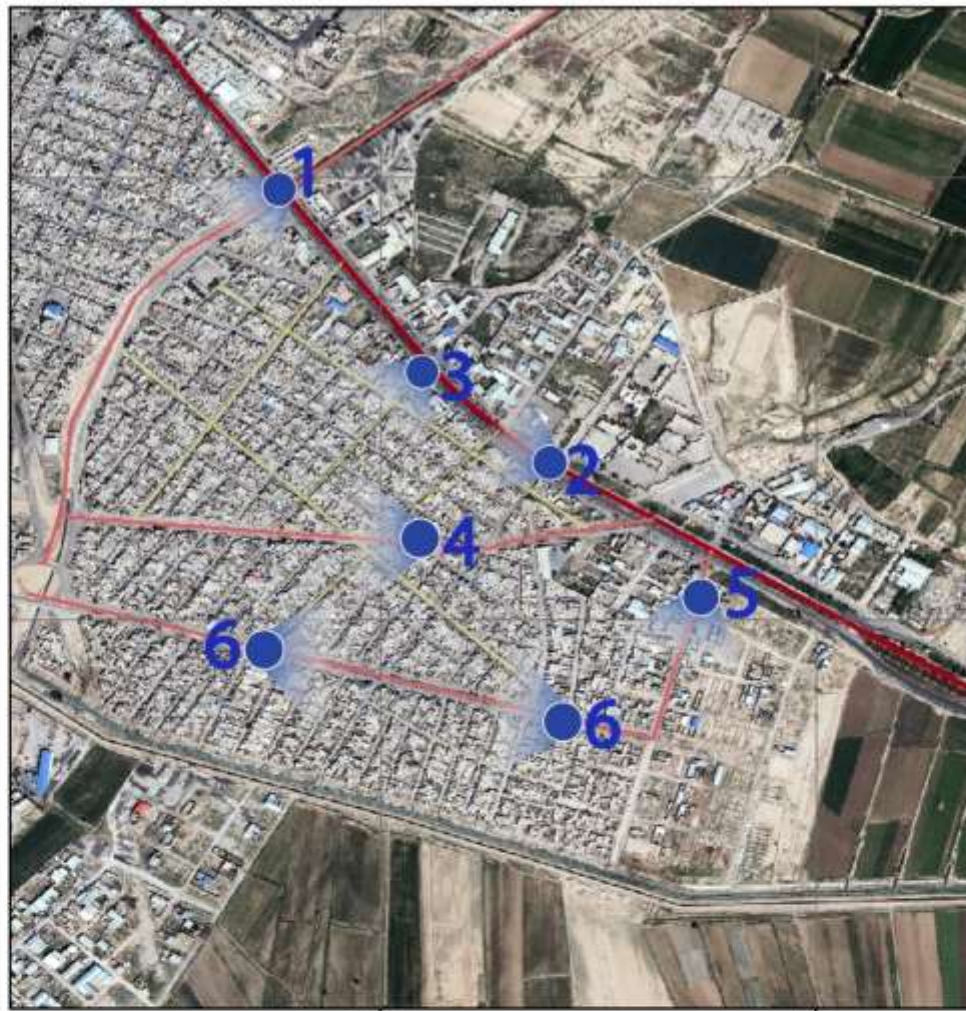


گروه ما به این نتیجه رسید که بهتر است بینیم علت اینکه اکثر مردم شهرک آیت الله مدرس را دوست ندارند در چیست؟ و جویای آن باشند که این مشکلات را در قالب کاربرگ نمایش دهیم.

کوی آیت الله مدرس واقع در جنوب غربی شهرستان دزفول است.

این منطقه یکی از محله های بختیاری نشین است و نزدیک به 70000 نفر جمعیت دارد این محله بین افراد محلی معروف است به مدرس.


 دانشکده معماری و شهرسازی
 دانشگاه صنعتی شیراز
 محققان: دکتر امیر طیبی
 محققان: شایان سیفوری نخود کنار، محسن پدایی، محمد امین رشتو
 هدف: مشاهده محله انتخابی
 محله تحقیقاتی: شهرک مدرس
 راهنمای نقشه:
 خیابان درجه 3 (سبز)
 خیابان درجه 2 (قرمز)
 خیابان درجه 1 (سرمه)
 نقشه شماره 2
 مقیاس: 0 75 150 300 450 600 Meters



خیابان های درجه 1: در اصل راه های
 ارتباطی (بزرگ راه یا آزاد راهی)
 هستند که شهر را به دیگر شهر های
 همسایه وصل می کند.

بلوار العظیم



جاده شوشتر

خیابان های درجه 2:
 خیابان هایی هستند که
 وظیفه دسترسی ها و
 سیستم پخش کننده و جمع
 کننده را بر عهده دارد.



18 متری بین مدرس و
شهرک صنعتی

خیابان های درجه 3: خیابان
 های اصلی شهر یا منطقه
 هستند.



خیابان هفتم



18 متری لوله گاز



خیابان 45 متری مدرس



Dezful_1985






Dezful_live

آن گونه که گفته می شود کوی آیت الله مدرس در واقع در ابتدای پیدایش اول یک شهرک بوده و پس از رشد شهر دزفول و گسترش شهر به مناطق شرق و جنوب و شمال به مرور زمان این شهرک به شهر پیوند می خورد و پس از رخدادن این موضوع شهرک آیت الله مدرس به کوی آیت الله مدرس تغییر اسم میدهد و یکی از محله های شهر منصوب می شود.

محدوده مطالعاتی کوی مدرس

این محدوده به دلیل قدیمی ترین بافت این منطقه است ما آن را برای مطالعه انتخاب کردیم.

 <p>دانشگاه سمنان دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1</p>	
مدرس: دکتر امیر طیبی	
	محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو
محله تحقیقاتی شهرک مدرس	
هدف مشاهده ی محله ی انتخابی (بر اساس نظر مردم)	
راهنمای نقشه  <p>محدوده مطالعاتی</p>	
نقشه شماره	
مقیاس 0 75 150 300 450 600 Meters	



نمای ساختمان های محدوده



دانشگاه صنعتی مازندران
دانشکده معماری و شهر سازی
کارگاه شهر سازی 1

مدرس: دکتر امیر طیبی



محققان
شایان سیفوری نخود کار
محسن پایی
محمد امین رشنو

محلہ تحقیقاتی
شهرک مدرس

هدف
مشاهده ی محلہ ی انتخابی

راهنمای نقشه



زاویه دید

نقشه شماره

مقیاس

0

50

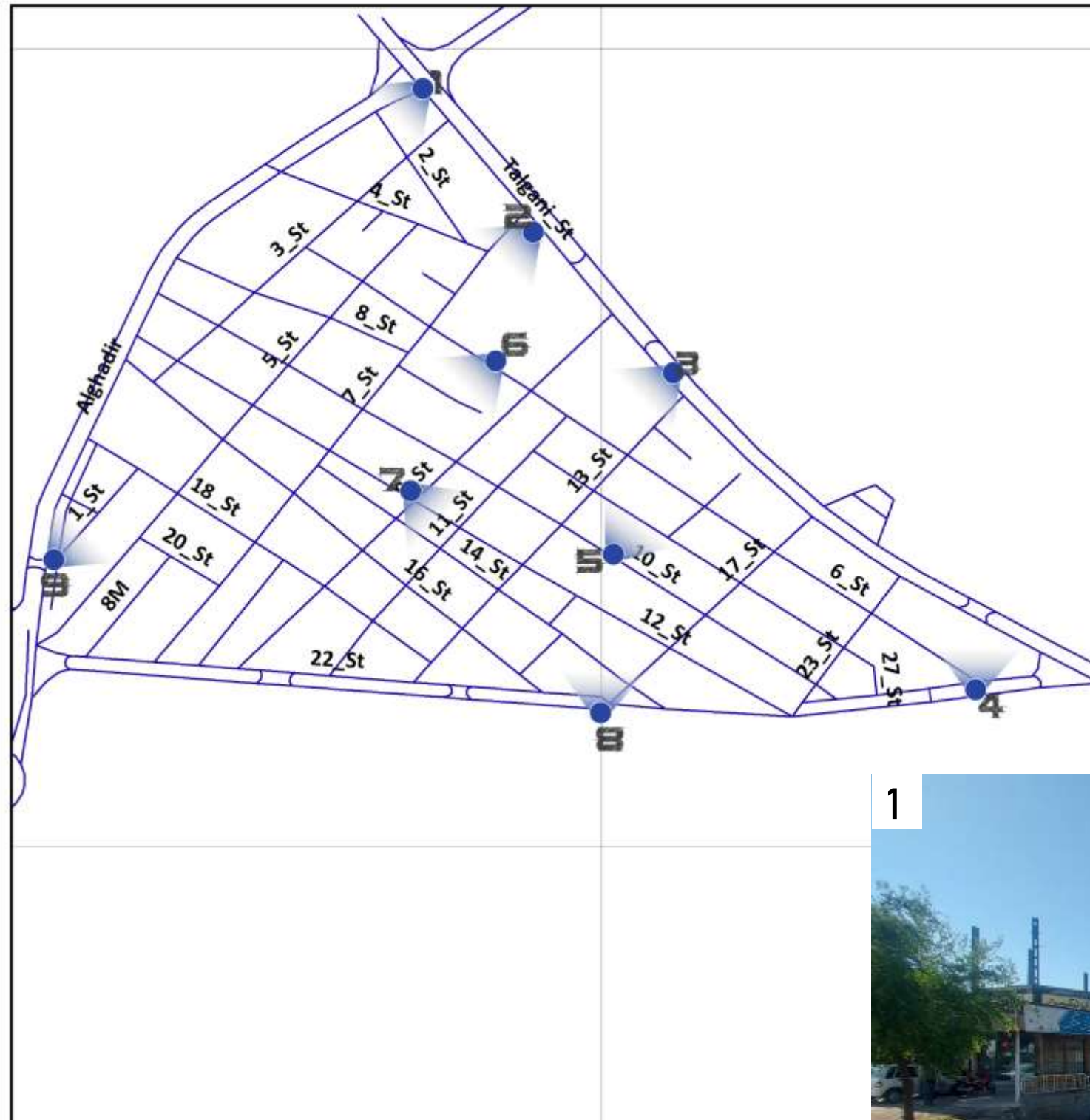
100

200

300

400

Meters



2



3



4



5



6



7



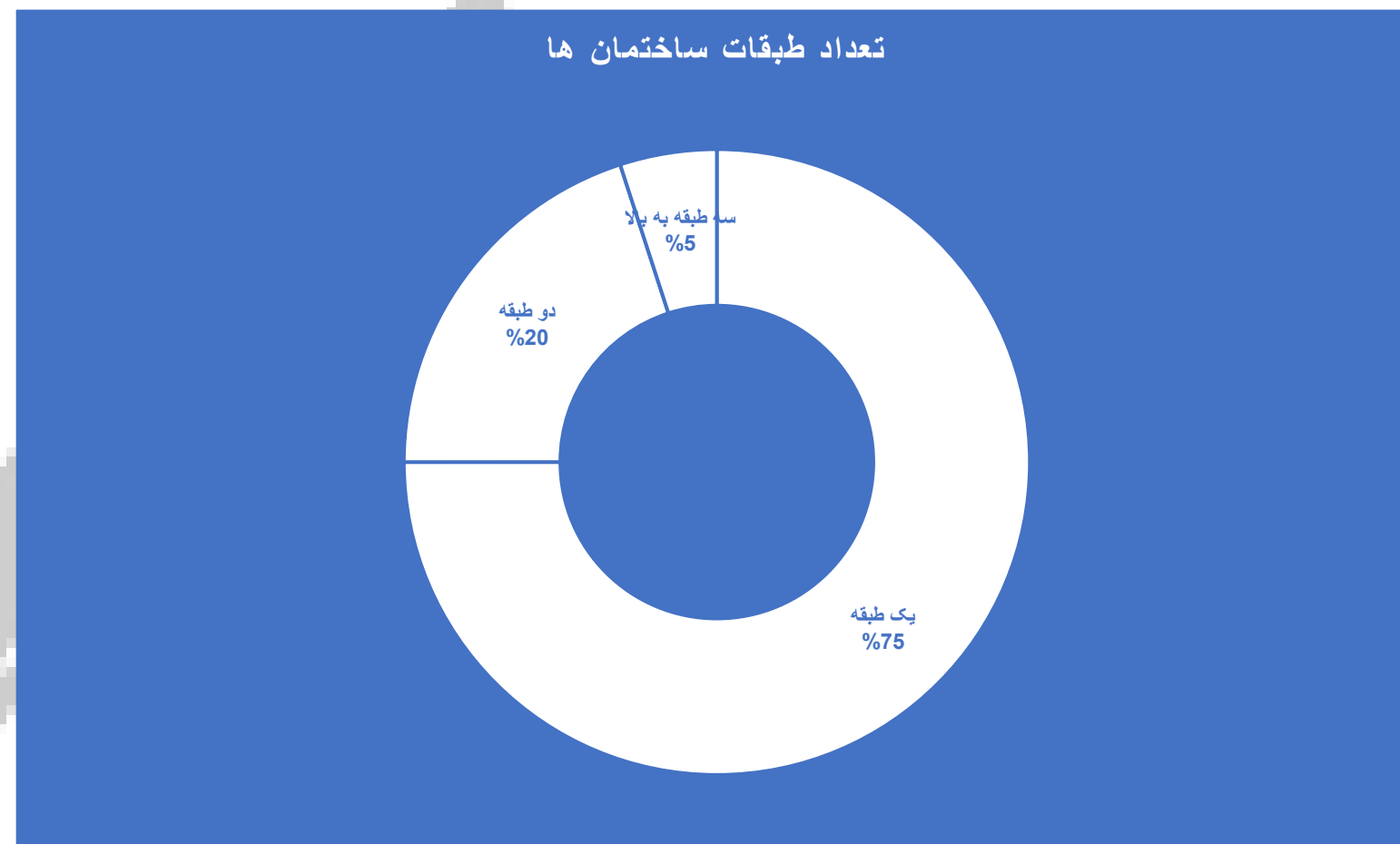
8



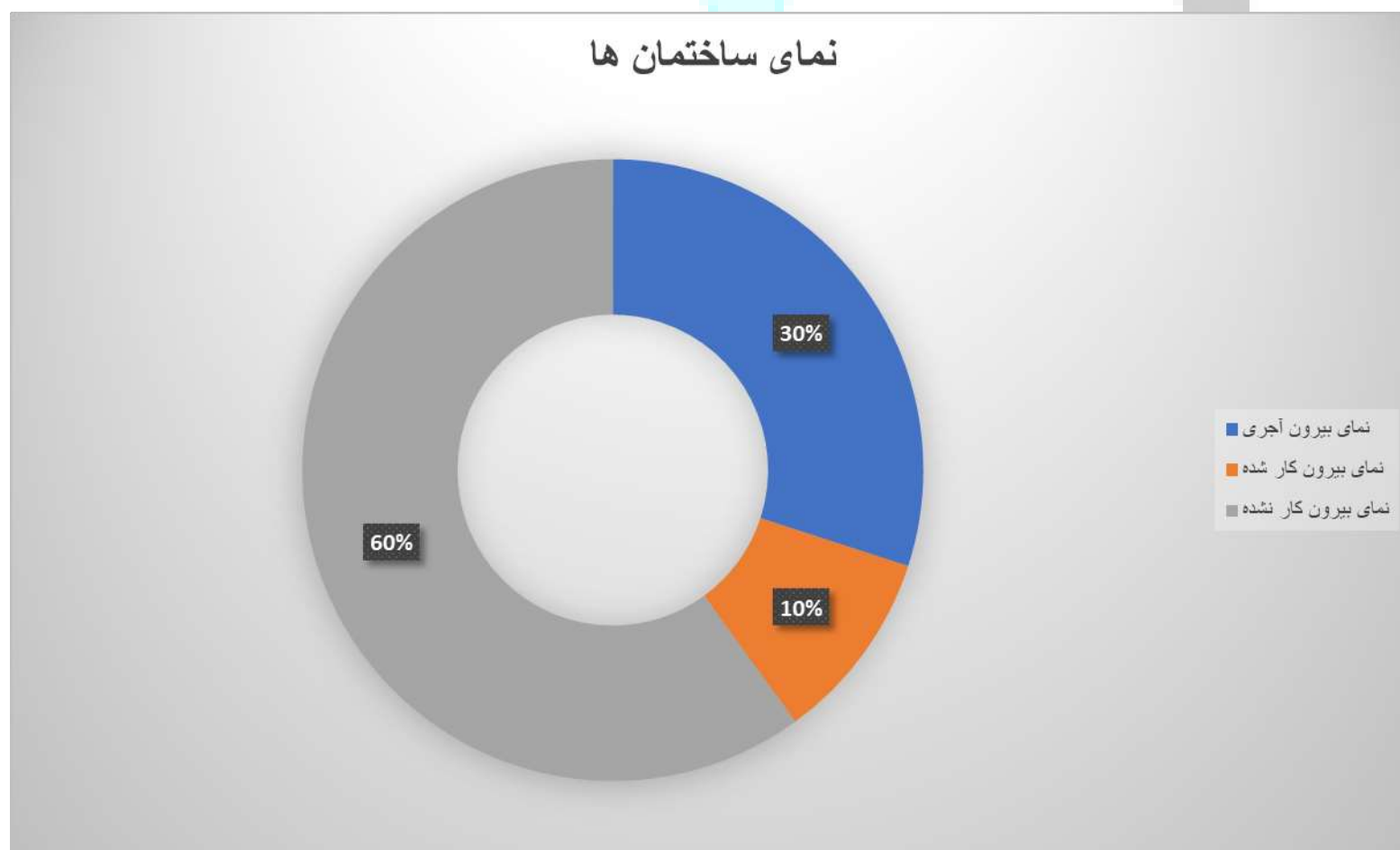
9



در محدوده انتخابی ما با توجه به برداشتی و شمارشی که داشته ایم تعداد خانه های 3 طبقه بسیار کم بود ولی اکثر خانه ها یا دو طبقه یا یک طبقه بودند



با توجه به شمارسی و دیدی که ما در درون این منطقه داشتیم شاهد این مورد بودیم که کوی آیت الله مدرس از نظر بافت بیرونی ساختمان و نما سازی شهر بسیار فقیر است.



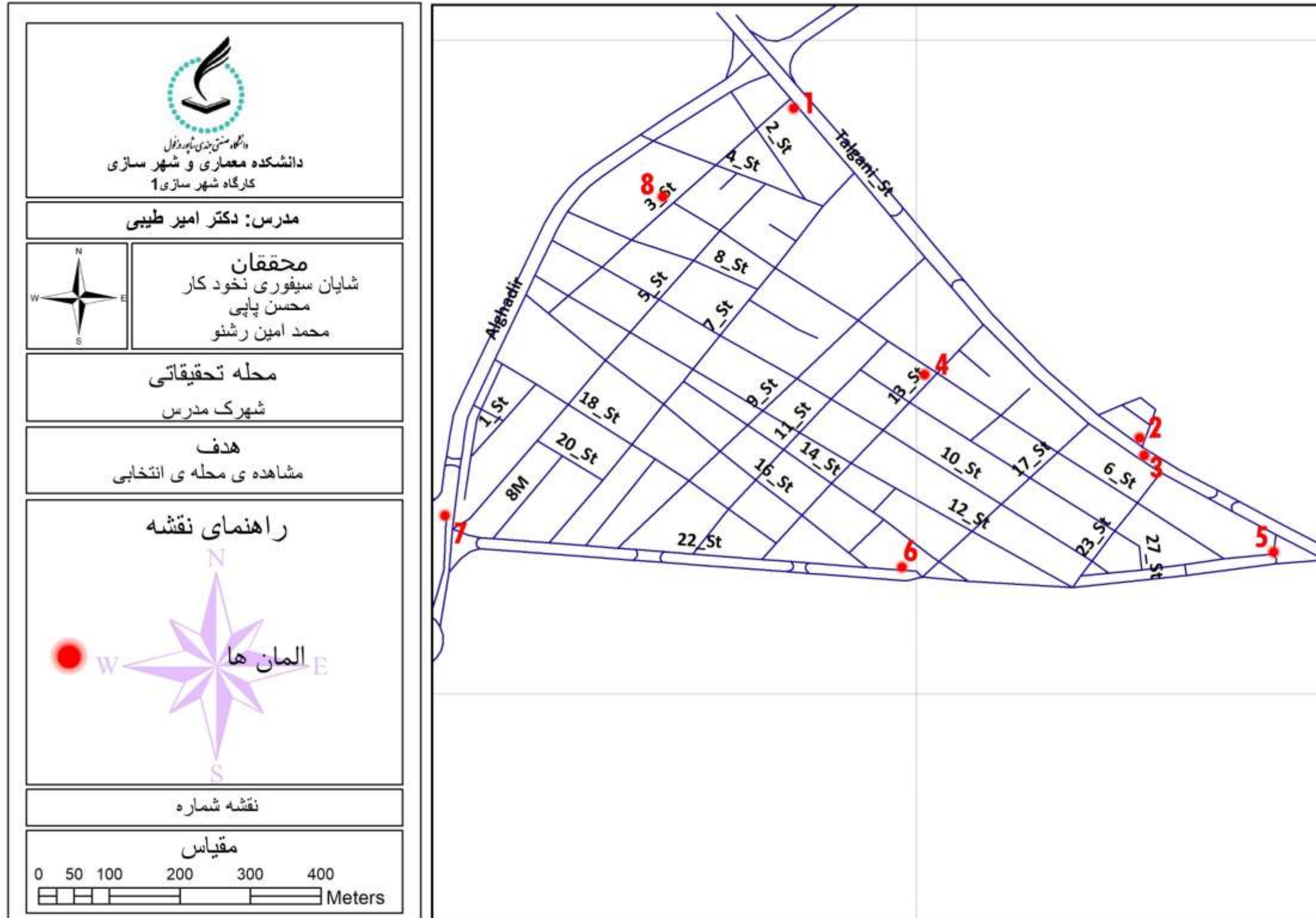
المان

المان چیست؟

المان به هر آن چیزی که در شهر یا منطقه یک نشانه برای شناخت آن منطقه باشد و با بردن نام آن المان همه یک نوع خاطره یا تصویری ذهنی از آن به یاد دارند.

بیشتر برای درک خاطر برای افراد بازدید کننده از شهر به کار میرود. چون این المان ها در دید افراد قرار دارند و هر وقت کسی به آنها می رسد چون با فضای اطراف خودش تفاوت زیادی دارد تمام نگاه ها به آن حجم جمع می شود.

در نقشه رو به روبرخی از مهم ترین المان های کوی مدرس را به نمایش گذاشته ایم.



1



درمانگاه شبانه روزی رازی

این درمانگاه با داشتن 3 طبقه مجموعه درمانی و آزمایشگاه و داروخانه و عابر بانک و نمای بیرونی بسیار متفاوت از ساختمان های اطراف خود یک المان است که تمام مردم مدرس با استفاده از آن به هم آدرس می دهند .

2



جایگاه سوخت این جایگاه سوخت با در دست داشتن فضای بسیار بازی که دارد و بر سر راه اصلی بودن بسیار به چشم می آید و راحت و به سرعت قابل دیدن است.

پل هوایی

این پل یکی از بارز ترین نماد های شهری مدرس است به گونه ای که هر شخصی که قصد دارد با تاکسی به مکان های سکونتی سمت شوشتر برود در زیر این پل مستقر می شود.

از لحاظ در چشم بودن هم قابل رویت است که بر سر راه اصلی جاده شوشتر قرار دارد و از مفاصل دور هم قابل دیدن است.

3



4



فرهنگسرای مدرس

این سازه به دلیل اداری بودن و نوع نمای بیرونی آن و در سر نبش قرار گرفتن خیابان اصلی مدرس یعنی خیابان 13 یا همان بازار مدرس خود یک المان در این خیابان است.

5



پوشاک دوستان با اینکه یک پاساژ جدید است با قیمت به خوب و ارزانی که به اجناس خود داده توانسته خود را تبدیل به یک المان در ذهن مردم بکند و با کمترین تبلیغات یا زیبا سازی خود را در حد و اندازه یک المان بزرگ جای بدهد.

6



ساختمان ایلیا

به دلیل داشتن اسم و سه طبقه بودن و نمای بیرونی متفاوت با خانه های اطراف خود و قرار گرفتن در خیابان لوله گاز یک المان محسوب می شود.

7



فاضلاب مدرس یا به گویش محلی پالش مدری

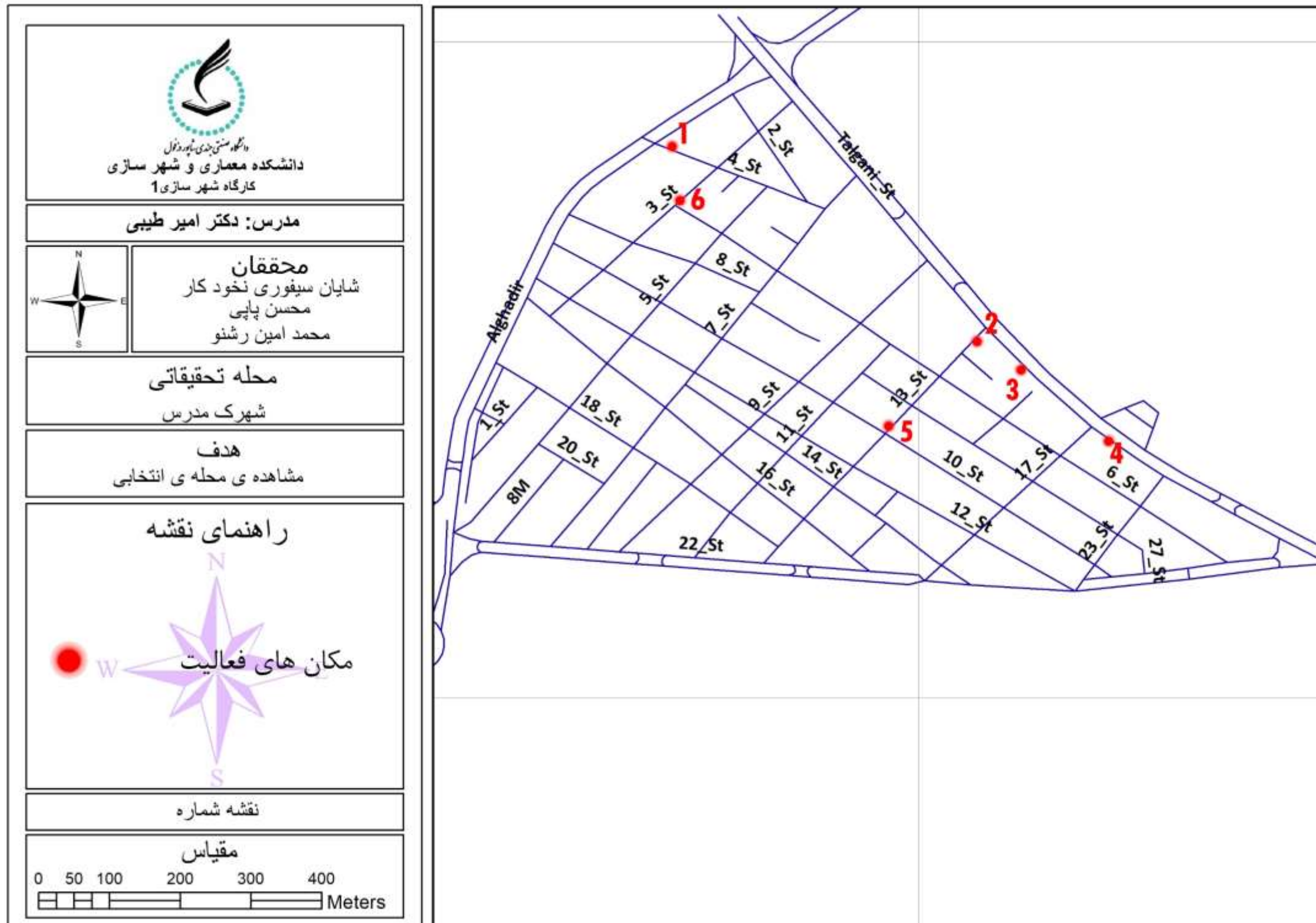
این آب راه به دلیل قدمت بسیار قدیمی که دارد (از دوره ساسانیان) همه آن را می شناسند. این فاضلاب در ابتدا مسیری برای انتقال آب رودخانه به شهر گندیشاپور و دیگر مناطق مسکونی در ادامه راه خود بوده.

8



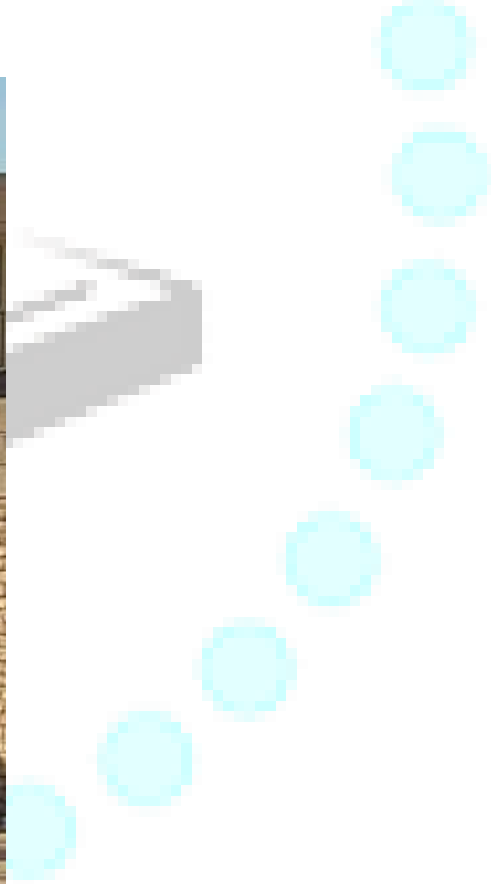
مدرسه شهدا 1 و شهدا 2 یکی از بزرگ ترین مدارس کوی آیت الله مدرس است که با سازه ای سه طبقه و بزرگ نسبت به دیگر سازه های این منطقه و از دور قابل رویت است یکی از نماد های والمان های کوی مدرس است

فعالیت مردم

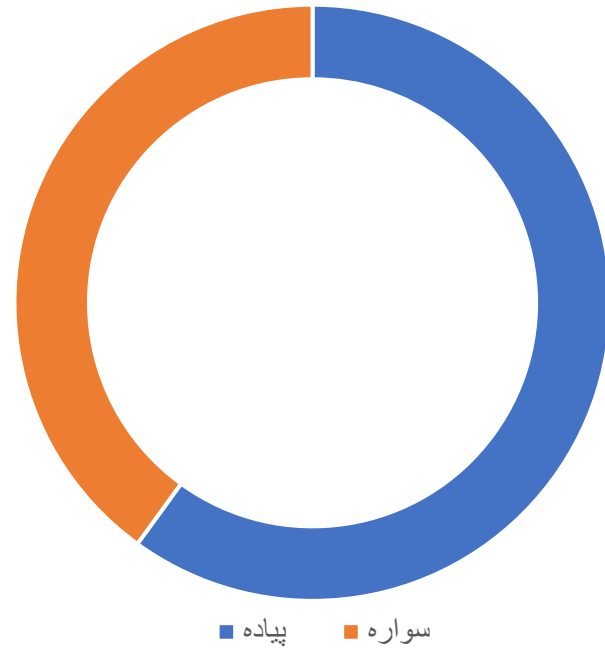


این نقطه از شلوغ ترین تجمع مردم و فعالیت آنها در سطح منطقه است مابقی مناطق جمعیت را به داخل ساختمان ها می کشاندن به گونه ای که درخیابان این فعالیت ها قابل رویت نبودند.



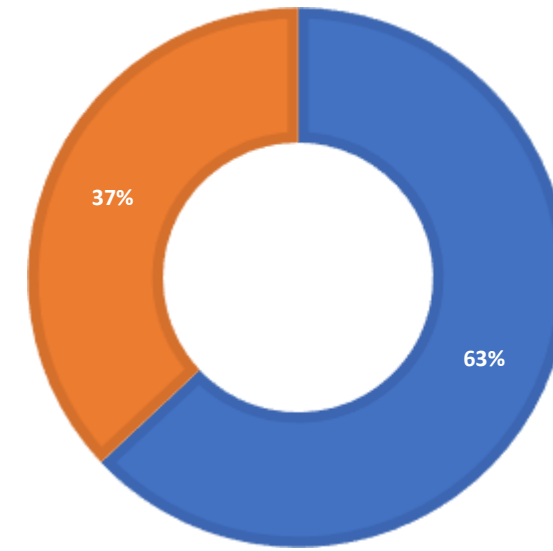


افراد در صحنه

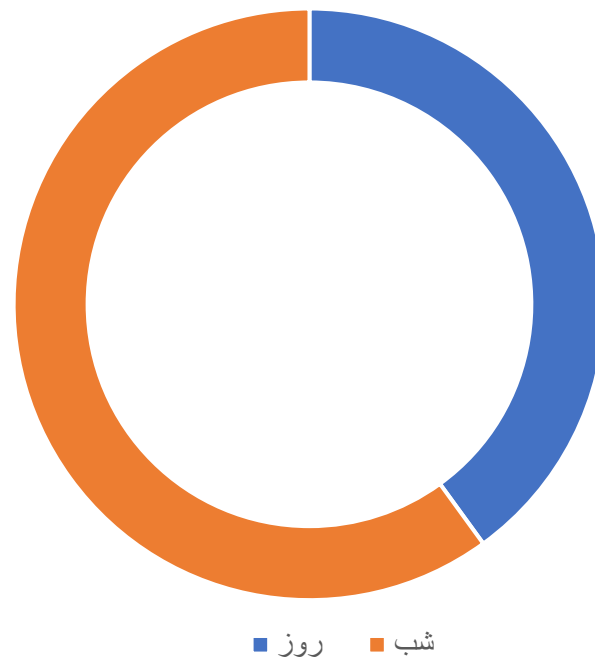


رنگ لباس

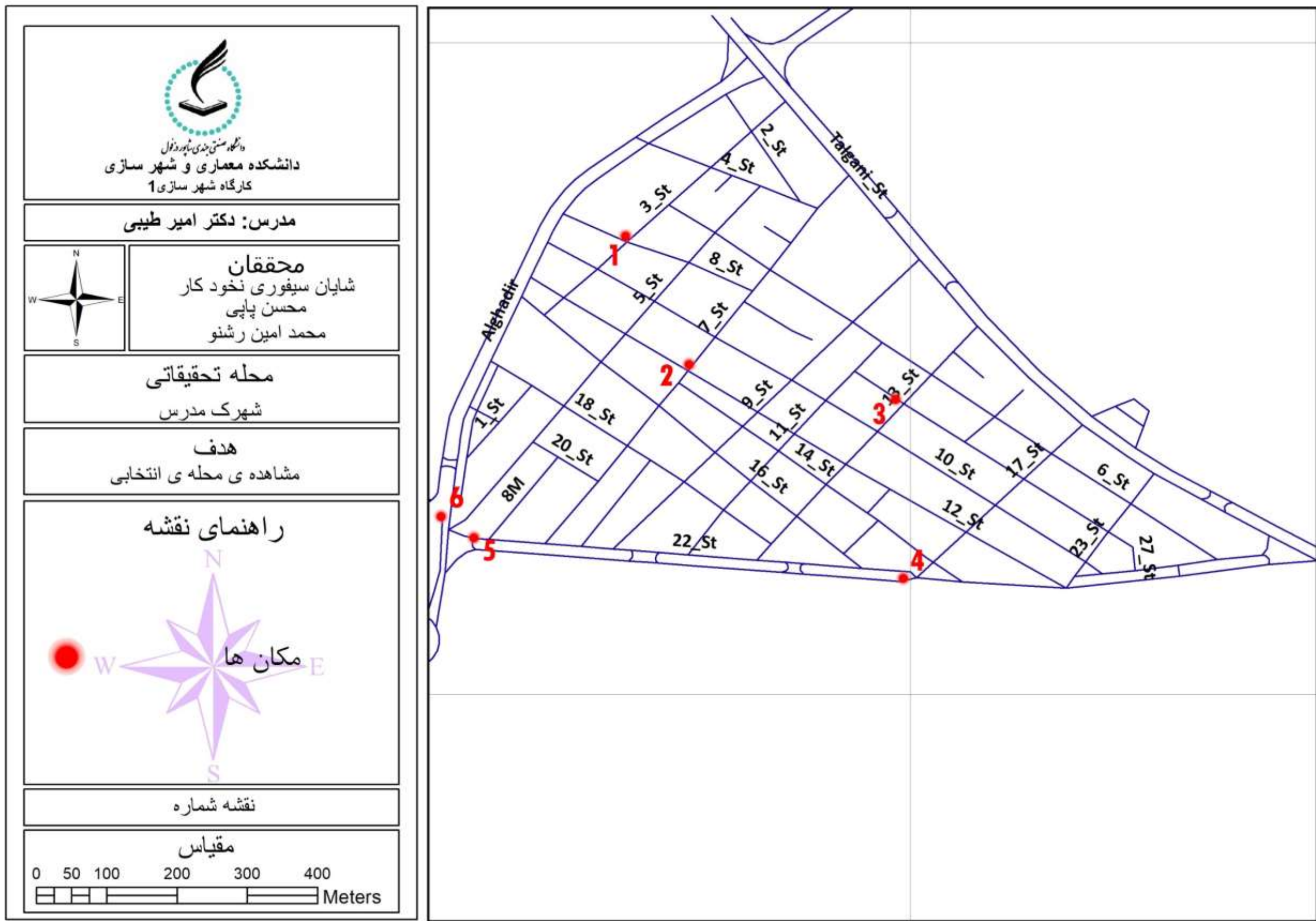
■ تیره ■ روشن



فعالیت مردم در روز و شب



زیر ساخت ها





با بودن نا همواری های متعدد در درون پیاده رو ها پیاده روی بسیار دشوار و خسته کننده می شود و مردم مجبور می شوند که از فضای سواره بجای پیاده روی استفاده کنند که این خود باعث می شود که امنیت پیاده رو کم تر شود.



عرض پیاده رو خود به تنهایی کم هست ولی با آوردن پایه های برق این عرض محدود تر شده و به گونه ای می توان گفت افراد قادر به عبور از این محدوده باریک نیستند.



سیستم فاضلاب آن قدر بد طراحی شده است که وقتی به طور بسیار اندکی آب فاضلاب بیشتر از معمئل می شود فاضلاب تغیان می کند و به بیرون از حل تعریف شده برایش می زند و سطح خیابان را آلوده می کند.

پایین بودن سطح بهداشت شهری باعث می شود بیماری های زیادی به همراه بیاورد و بخصوص رها کردن پلاستیک در خیابان ها باعث اختلال در سیستم فاضلاب می شود و بعد از آن هم باعث اختلال در محیط زیست و زیست بوم منطقه می شود.



5



جنس آسفالت به دلیل تغییران فاضلاب و شسته شدن آسفالت با آب فاضلاب و خرابی های حاصل از این موضوع باعث این شده که در خیابان های اصلی ما شاهد خرابی های زیر ساختی زیادی باشیم که این نوع خرابی ها به نوع خود یکی از اساسی ترین خدمات شهری است که خراب شده اند ولی کسی به فکر باز سازی آن نیست.

6




تقریباً تمام فاضلاب شهر به این فاضلاب ریخته می شود ولی این آب راه قدیمی خود ب تنهایی قادر به حمل این همه آب بخصوص در مواقع بارانی را ندارد و باعث این می شود که آب آلوده فاضلاب در مواقع بارانی وارد خانه های مردم بشود.

تصاویر پالاراما



دانشگاه مستقیم تبریز
دانشکده معماری و شهرسازی
کارگاه شهرسازی 1

مدرس: دکتر امیر طیبی




محققان
شایان سیفوری نخود کار
محسن پاپی
محمد امین رشنو

محله تحقیقاتی
شهرک مدرس

هدف
مشاهده ی محله ی انتخابی

راهنمای نقشه



مکان عکاسی پالاراما

نقشه شماره

مقیاس

0

50

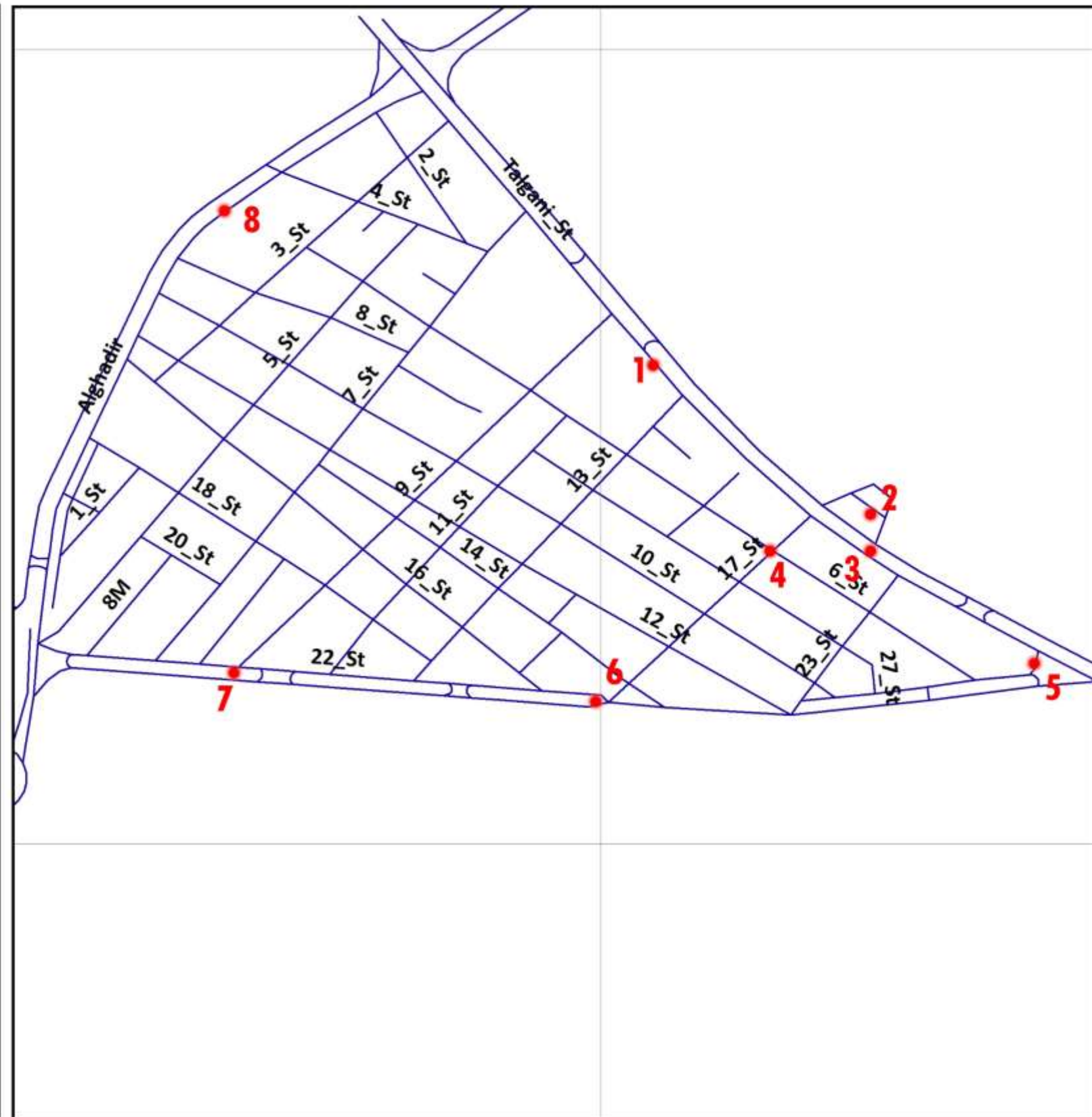
100

200

300

400

Meters



1



کاربری های مسکونی تجاری و
تجاری را در این تصویر می توانیم
شاهد باشیم

2



کاربری خدمات و
فضای باز را در این
تصویر شاهد هستیم.

3



کابری ترددی و
کاربری های مسکونی
تجاری و تجاری

4



کاربری تجاری و جاری
مسکونی و خدماتی را در
این تصویر شاهد هستیم.

5



کابری فضای باز چون ما در مدرس
چیزی به عنوان پارک نداریم مردم
برای گذر اوقات خود بر روی این بلوار
ها می آیند و با هم حرف می زنند.

6



وجود کاربری های تجاری و مسکونس و تجاری مسکونی را در این تصویر
شاهد هستیم با دیگر عناصر شهری.

7





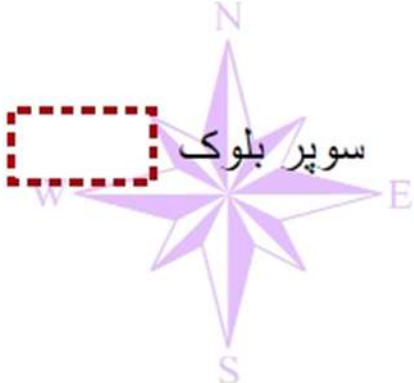
همانگونه که در تصاویر پالاراما قابل دیدن هست کار بهری های متعدد و فضا های باز کاملا قابل دیدن هستند و قابل تفکیک از یک دیگر هستند اکثر کاربری های کوی آیت الله مدرس کاربری مسکونی تجاری یا مسکونس و یا تجاری هستند و دیگر کاربری ها بسیار اندک هستند.

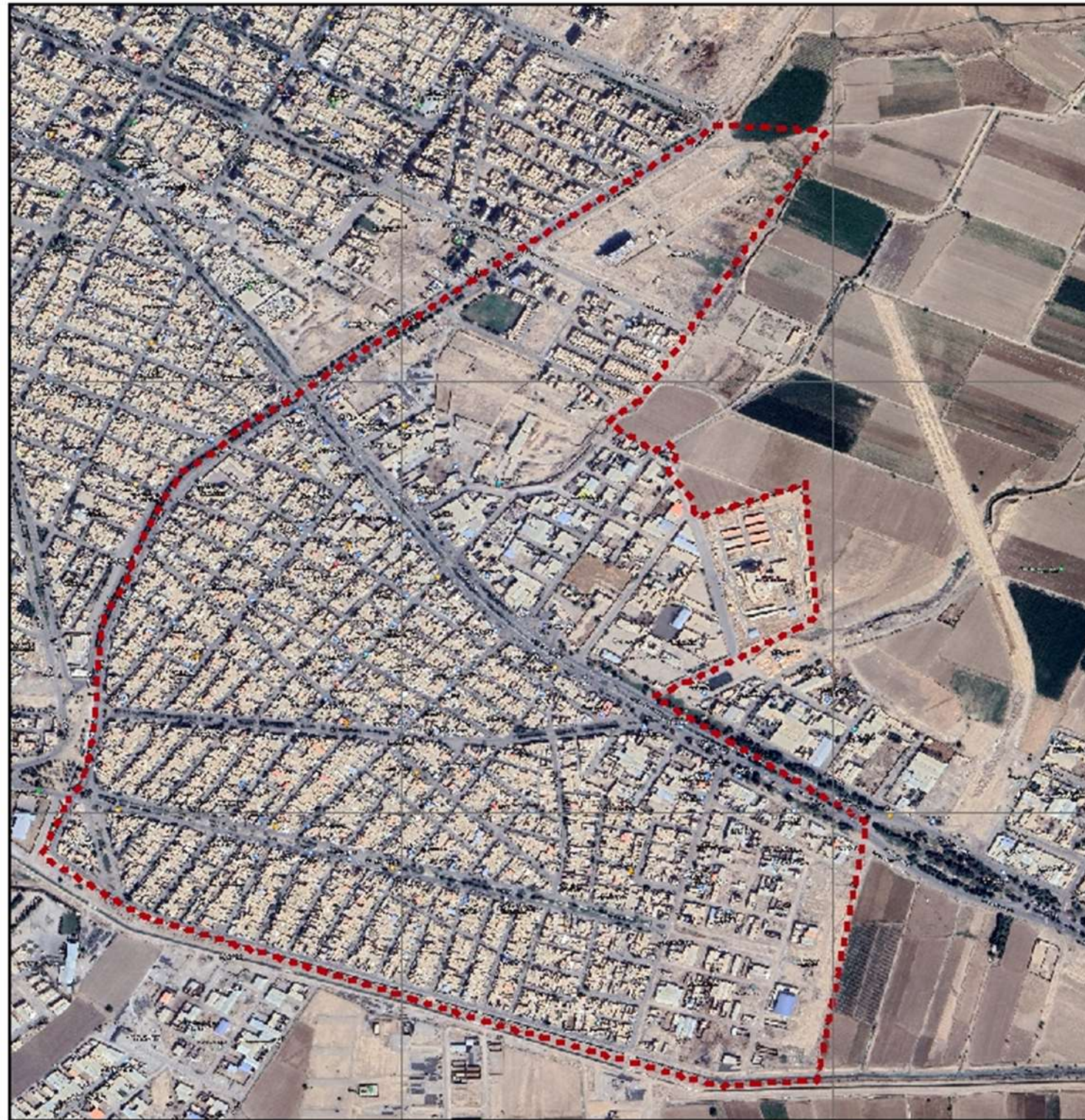
8



بعد ریخت شناسی شهری

محدوده سوپر بلوک مدرس

 <p>دانشگاه مثنوی گیلان دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1</p>	
مدرس: دکتر امیر طیبی	
	محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو
محله تحقیقاتی شهرک مدرس	
هدف مطالعه فرم و شکل مجتمع های زیستی	
راهنمای نقشه  <p>سوپر بلوک</p>	
نقشه شماره 1	
مقیاس 0 90 180 360 540 720 Meters	



تقسیم سوپر بلوک مدرس به بلوک های متعدد

همانطور که می دانیم بلوک های یک شهر با تناسب سلسه مراتب رشد کالبدی شهر از هم جدا می شوند.

A - شهرک مدرس در سال 1985

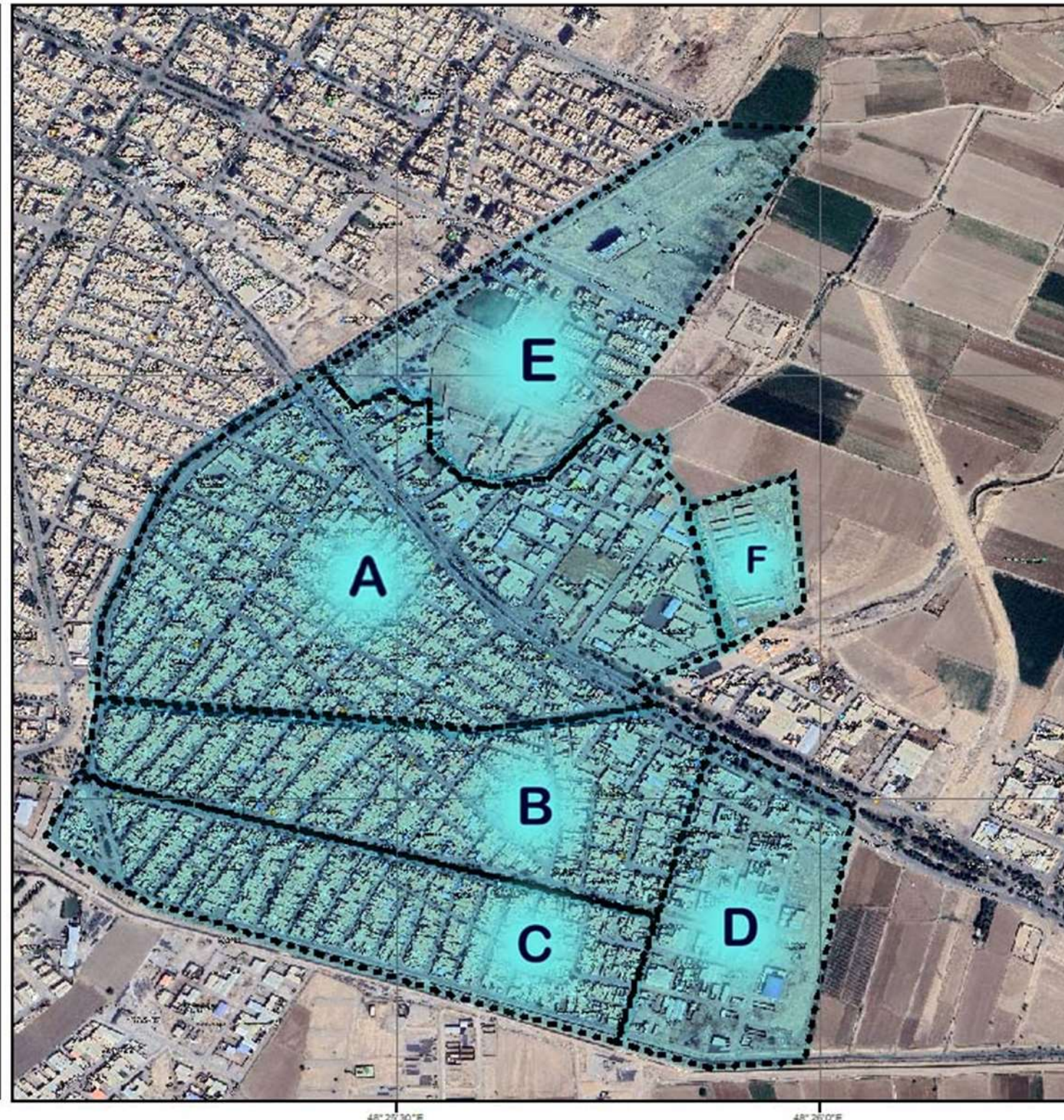
این مناطق در در بر می گرفته.

و پس از مرور زمان و افزایش جمعیت

شهر در بلوک **B** و پیش از آن به بلوک **C** و

بعد بلوک **D** و بعد بلوک **E** و در نهایت

بلوک **F** کشیده و گسترش یافته است.



48° 25' 30" E

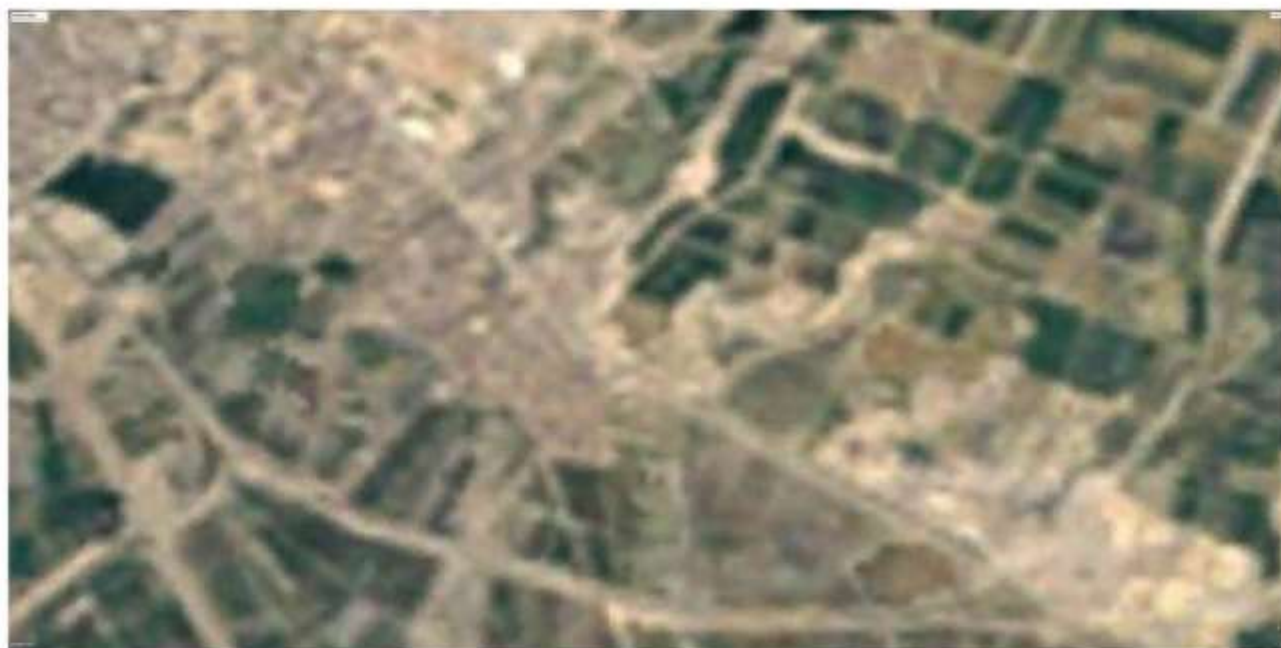
48° 20' 0" E

32° 22' 30" N

32° 12' 30" N

 دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1	
مدرس: دکتر امیر طیبی	
	محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو
محلہ تحقیقاتی شهرک مدرس	
هدف مطالعه فرم و شکل مجتمع های زیستی	
راهنمای نقشه 	
نقشه شماره 2	
مقیاس 0 90 180 360 540 720 Meters	

برسی لایه های تاریخی و رشد سایت



1985



2009



2016



2022

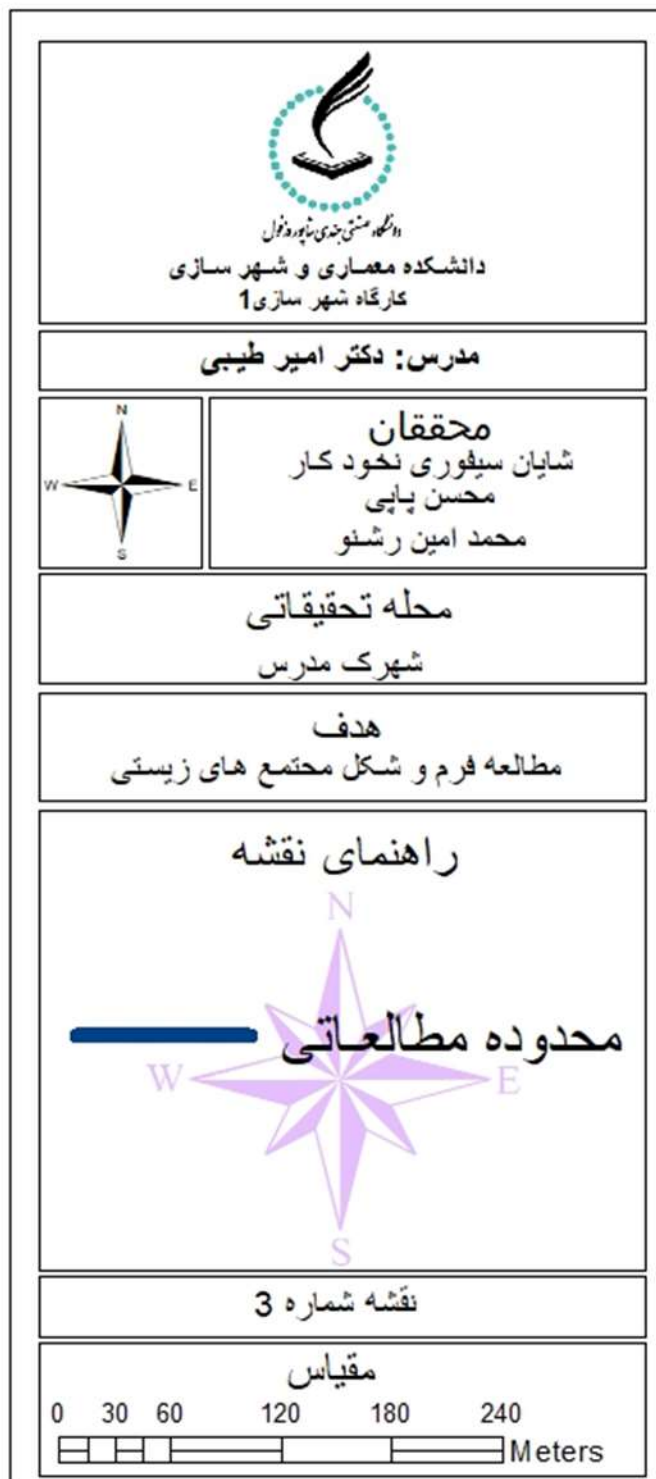
محدوده مطالعاتی

مدرس خیابان سوم از تقاطع خیابان چهارم
تا تقاطع خیابان جهاد (خیابان هشتم مدرس)

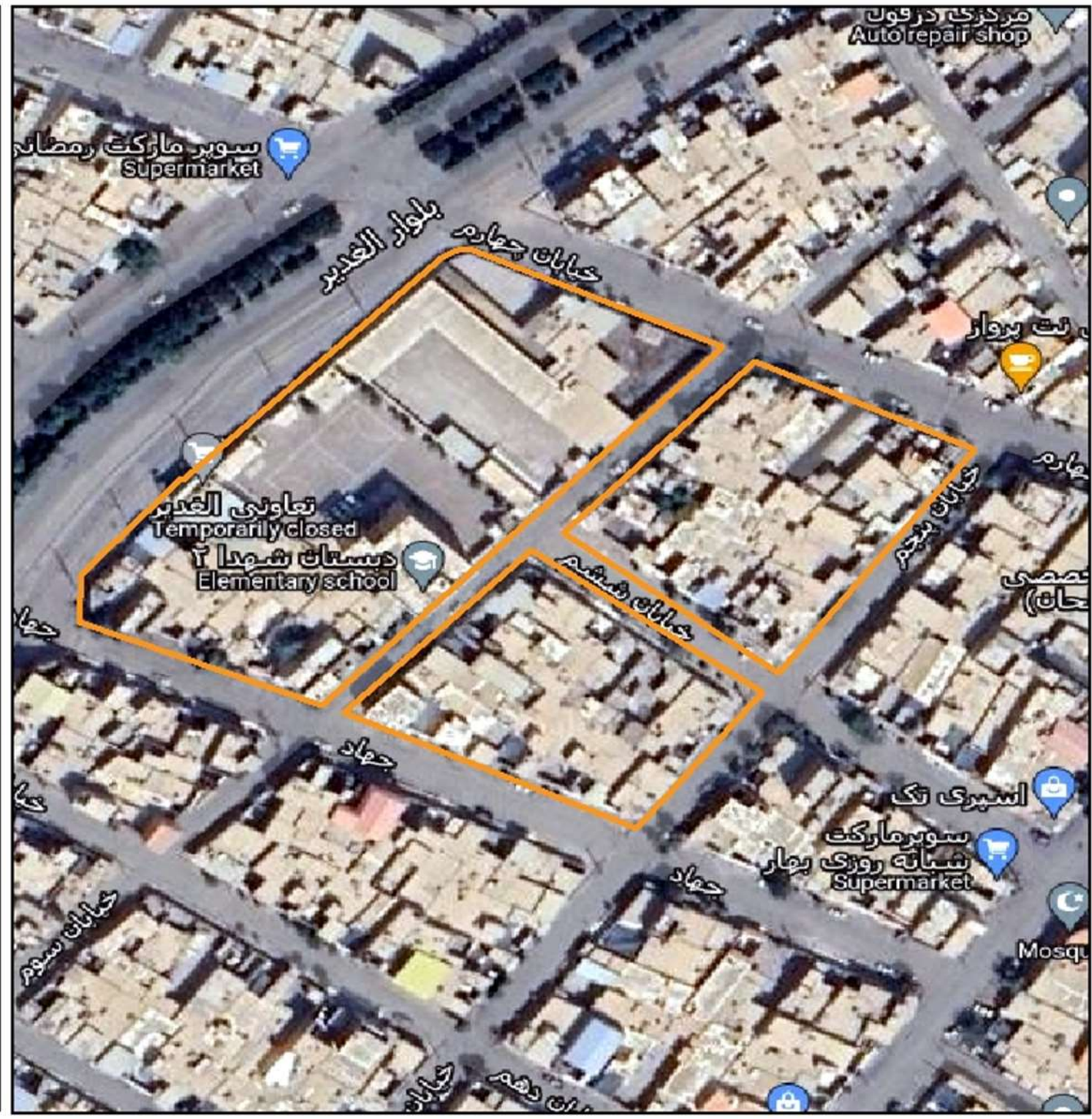
دلیل انتخاب این محدوده

این محدوده به دلیل داشتن کاربری های متعدد
و مختلف و یک نوع مشکلات زیرساختی و
ساختمانی و سیمای شهری و...

که در تمام شهرک مدرس قابل دیدن هستن در
این مجموعه در نمایش می دهیم و در کل یک
دید واضح و کامل و جامع از شهرک مدرس را
دارد.



 دانشکده معماری و شهرسازی محارقه شهرسازی 1	
مدرس: دکتر امیر طیبی	
	محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو
محلہ تحقیقاتی شهرک مدرس	
هدف مطالعه فرم و شکل مجتمع های زیستی	
راهنمای نقشه 	
نقشه شماره 4	
مقیاس 0 10 20 40 60 80 Meters	



Sub Block

در این محدوده سه sub Block وجود دارد.

که در نقشه قابل نمایش است.


 دانشکده معماری و شهرسازی
 کارگاه شهرسازی 1

مدرس: دکتر امیر طیبی

محققان
 شایان سیفوری نخود کار
 محسن پاپی
 محمد امین رشنو

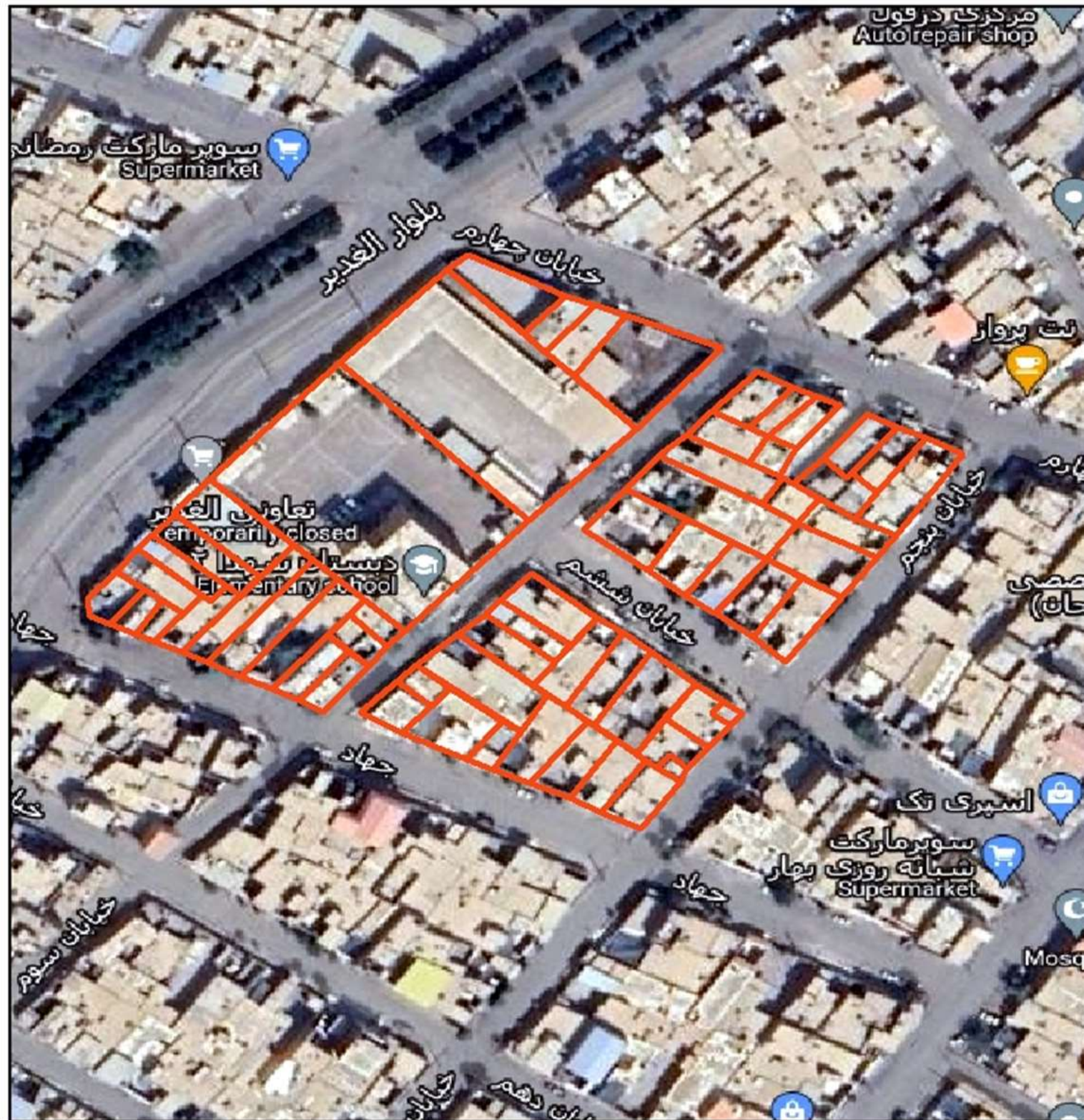
محله تحقیقاتی
 شهرک مدرس

هدف
 مطالعه فرم و شکل مجتمع های زیستی

راهنمای نقشه
 نظام دانه بندی

نقشه شماره 5

مقیاس
 0 10 20 40 60 80
 Meters



نظام دانه بندی

یک Sub Block از مجموع ریز قطعات دیگری درست می شوند. که به آنها قطعات ها یا خانه ها می گویند.

Landuse



دانشگاه تبریز - دانشکده معماری و شهرسازی
کارگاه شهرسازی 1

مدرس: دکتر امیر طیبی



محققان
شایان سیفوری نخود کار
محسن پاپی
محمد امین رشنو

محله تحقیقاتی
شهرک مدرس

هدف
مطالعه فرم و شکل مجتمع های زیستی

راهنمای نقشه

مدرسه پسرانه

مدرسه دخترانه

مسکونی

مسکونی تجاری



نقشه شماره 6

مقیاس

0

5

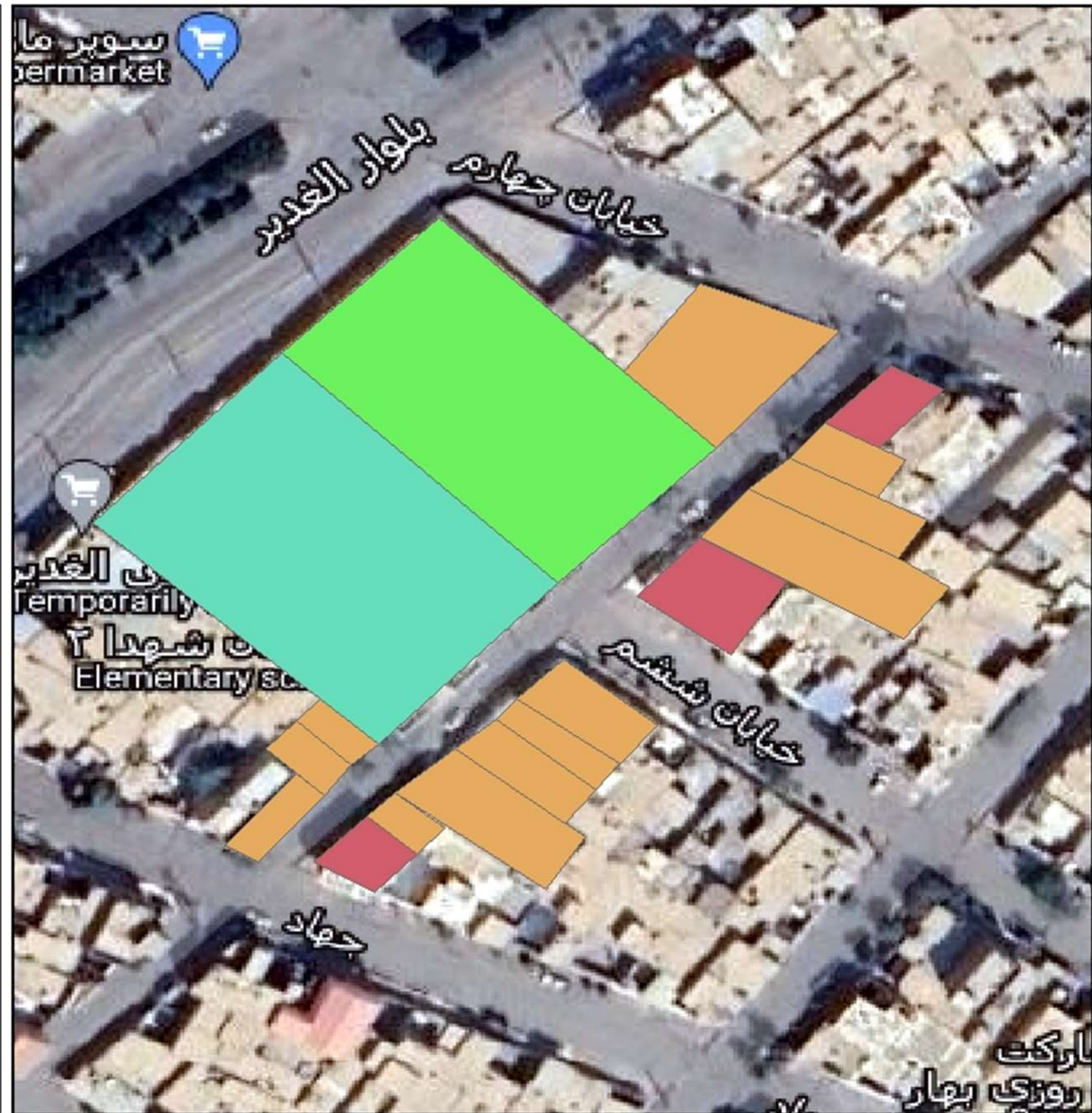
10

20

30

40

Meters



توده و فضا

به هر فضایی که ما در آن قرار گرفته ایم اگر به بالایی سرمان نگاه کنیم و با یه چپ یا راست نگاه کردن بتوانیم آسمان را ببینیم آن محدوده فضا است و اگر با انجام این کار (به بالانگاه کردن و چپ و راست نگاه کردن بالای سرمان) نتوانیم آسمان را ببینیم آن محدوده توده است.



توده



فضا




 دانشکده معماری و شهرسازی
 کارگاه شهرسازی 1

مدرس: دکتر امیر طیبی

محققان
 شایان سیفوری نخود کار
 محسن پایانی
 محمد امین رشتو

محله تحقیقاتی
 شهرک مدرس

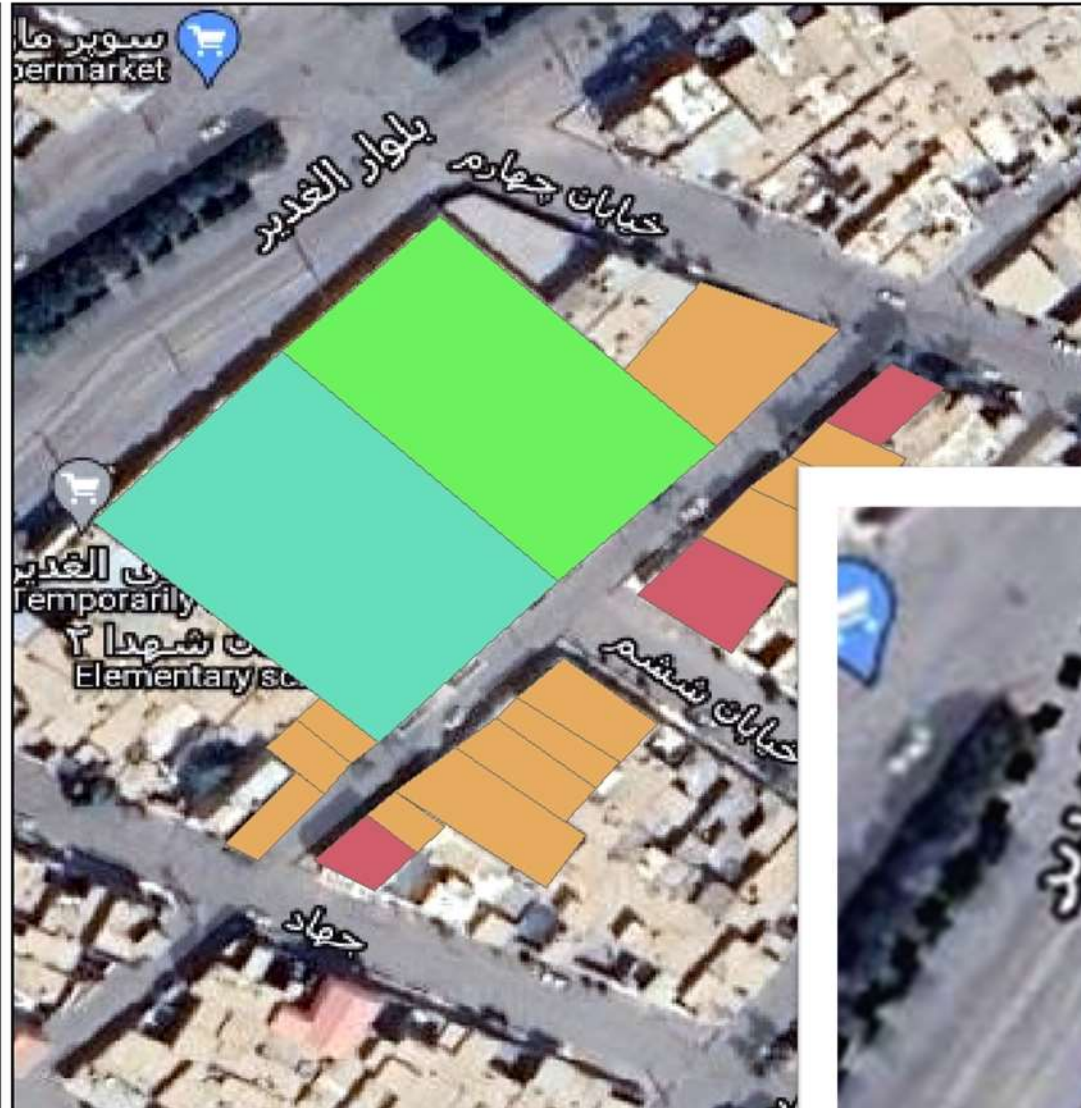
هدف
 مطالعه فرم و شکل مجتمع های زیستی

راهنمای نقشه

- مدرسه پسرانه
- مدرسه دخترانه
- مسکونی
- مسکونی تجاری

نقشه شماره 6

مقیاس
 0 5 10 20 30 40
 Meters



تراکم ساخت



A

539 m	مساحت کل زمین
104.5 m	مساحت زیر بنا
19%	تراکم ساخت



B

2117.5 m	مساحت کل زمین
1025.05 m	مساحت زیر بنا
48%	تراکم ساخت

D

مساحت کل زمین 67 m
مساحت زیر بنا 53.3 m
تراکم ساخت 79%



C

مساحت کل زمین 2490 m
مساحت زیر بنا 1890 m
تراکم ساخت 75%



F

مساحت کل زمین 99 m
مساحت زیر بنا 148.8 m
تراکم ساخت 150%



E

مساحت کل زمین 84 m
مساحت زیر بنا 64.78 m
تراکم ساخت 77%



G

مساحت کل زمین 133 m
 مساحت زیر بنا 266 m
 تراکم ساخت 200%

**H**

مساحت کل زمین 124 m
 مساحت زیر بنا 248 m
 تراکم ساخت 200%

**I**

مساحت کل زمین 210 m
 مساحت زیر بنا 360 m
 تراکم ساخت 171%

**J**

مساحت کل زمین 436 m
 مساحت زیر بنا 255.1 m
 تراکم ساخت 58.5%



K

مساحت کل زمین 261 m
 مساحت زیر بنا 199 m
 تراکم ساخت 76.2%

**L**

مساحت کل زمین 191.9 m
 مساحت زیر بنا 169m
 تراکم ساخت 88%

**M**

مساحت کل زمین 111 m
 مساحت زیر بنا 111m بدلیل داشتن شاپ
 تراکم ساخت 100%

**N**

مساحت کل زمین 170 m
 مساحت زیر بنا 140 m
 تراکم ساخت 82.3%



O

مساحت کل زمین 327 m
مساحت زیر بنا 273.1 m
تراکم ساخت 83.5%



P

مساحت کل زمین 163 m
مساحت زیر بنا 163 m
تراکم ساخت 100%

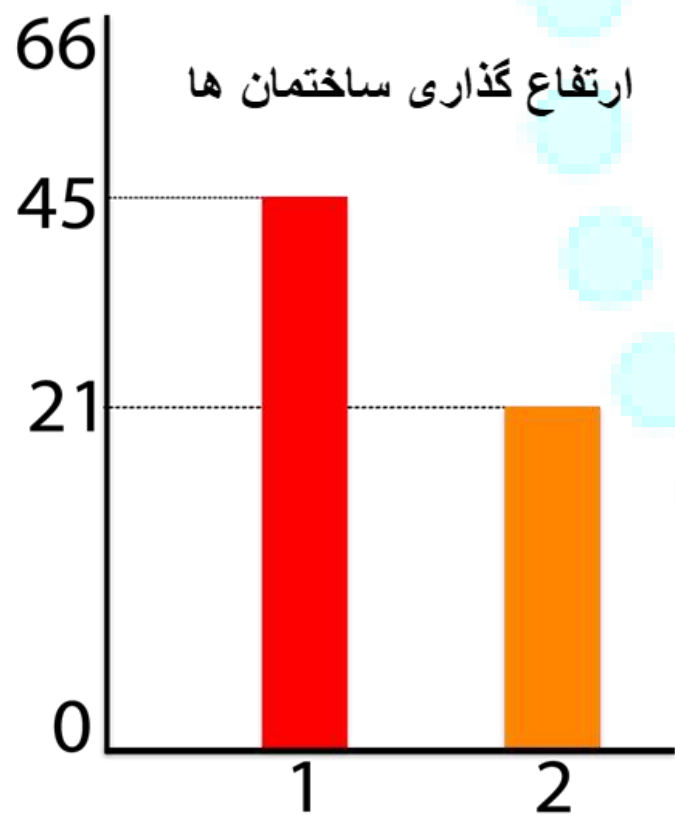


Q

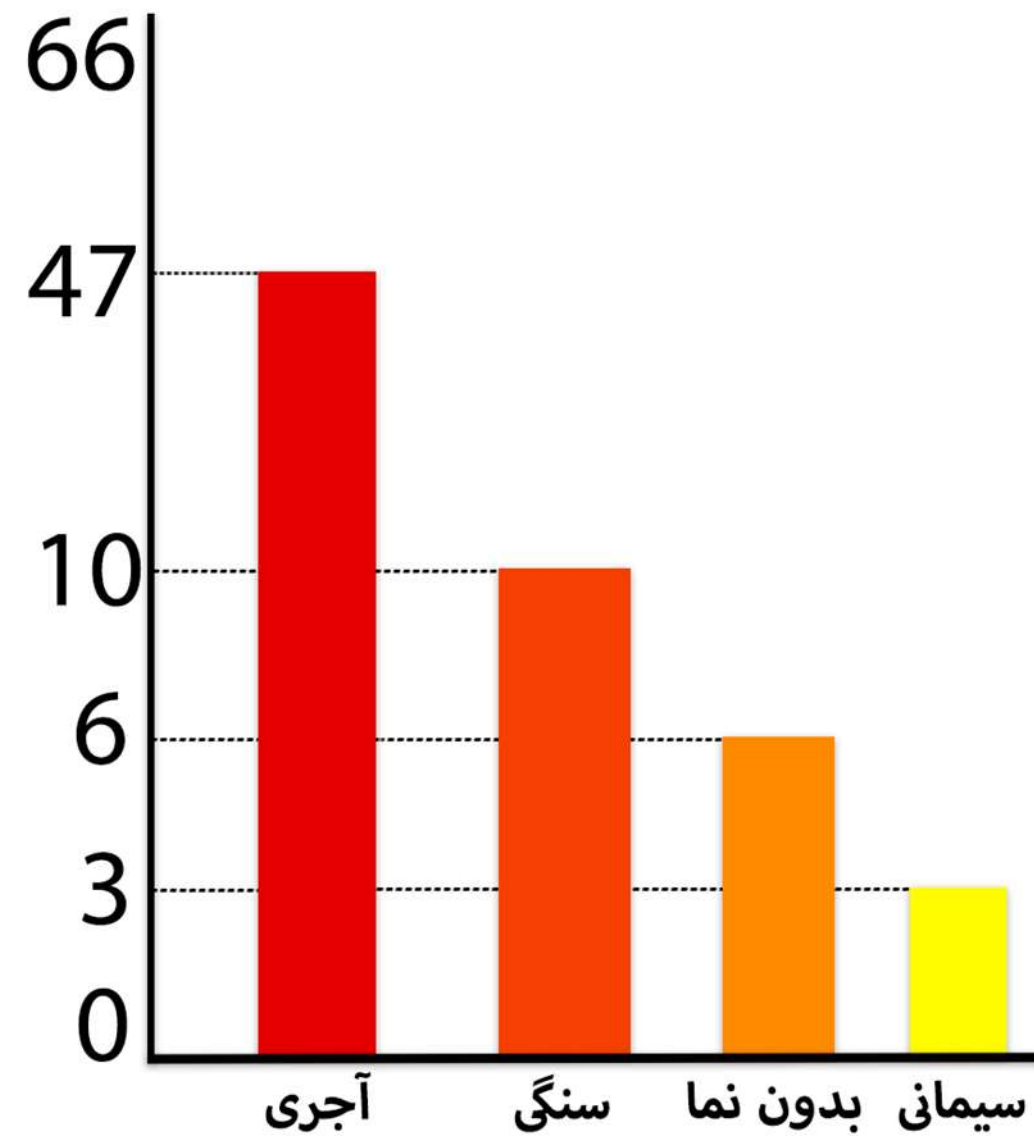
مساحت کل زمین 113 m
مساحت زیر بنا 113 m
تراکم ساخت 100%



ارتفاع گذاری ساختمان ها



نمای بیرونی ساختمان ها در هر سه Sub Black

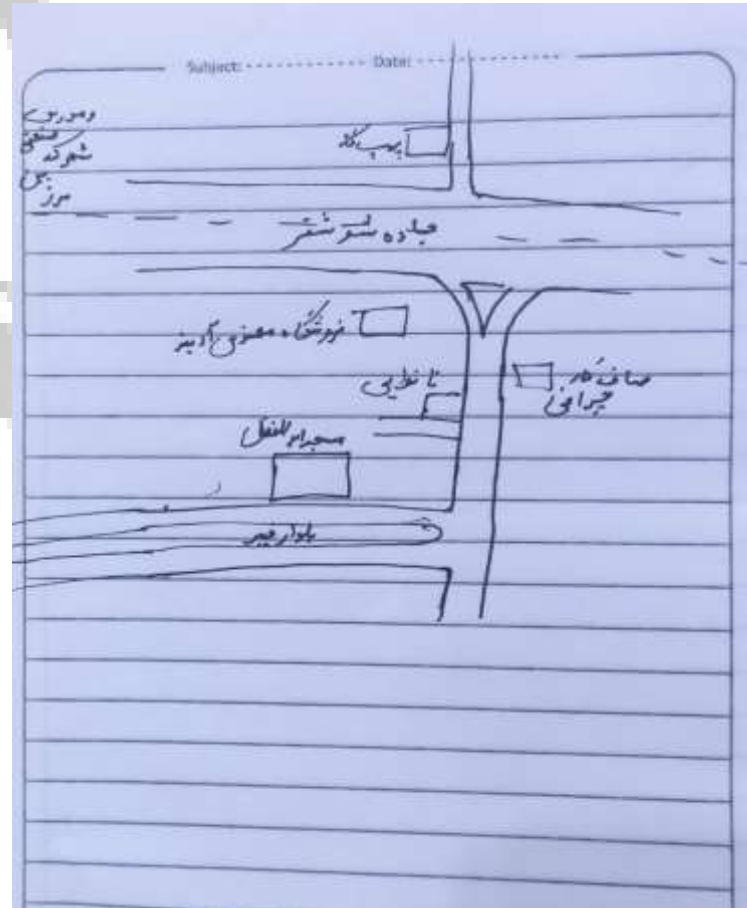
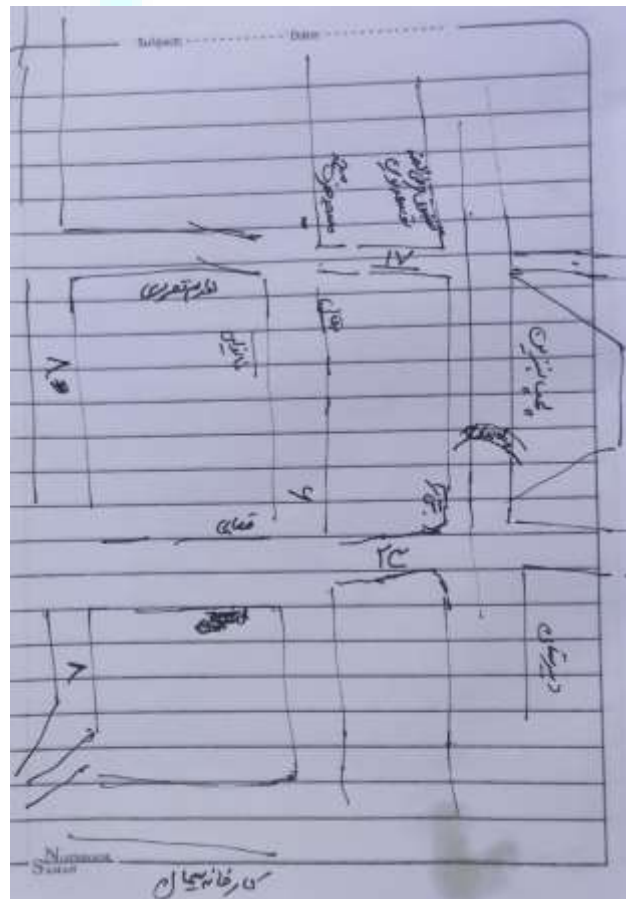
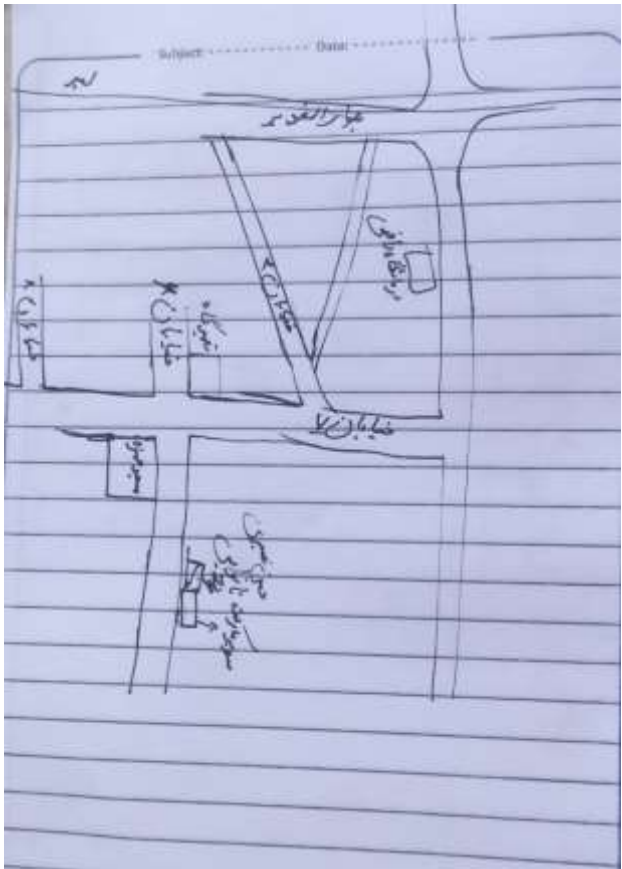
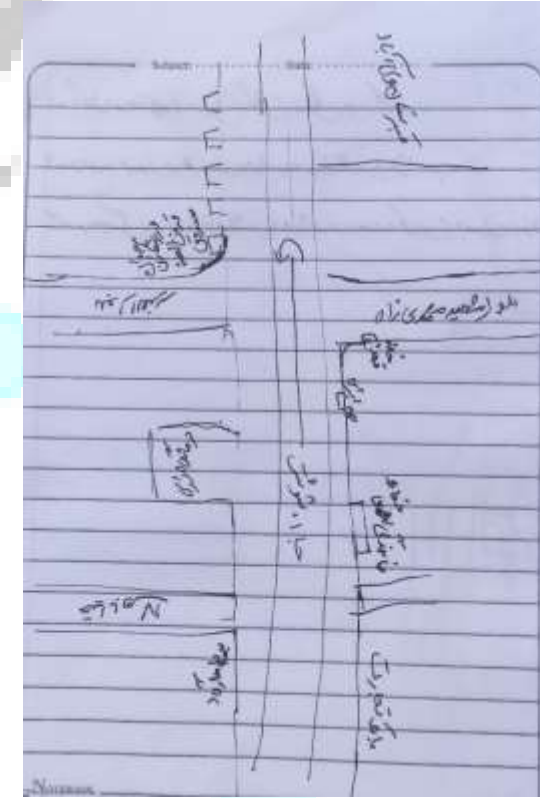
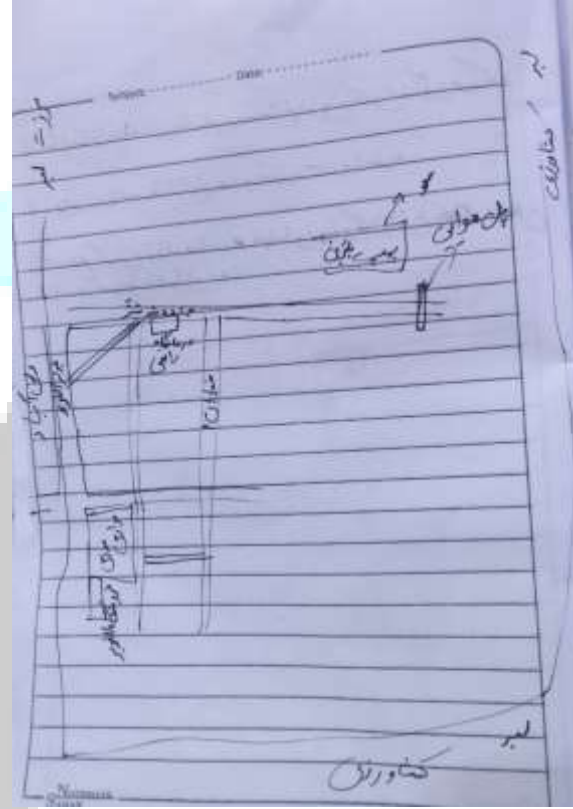
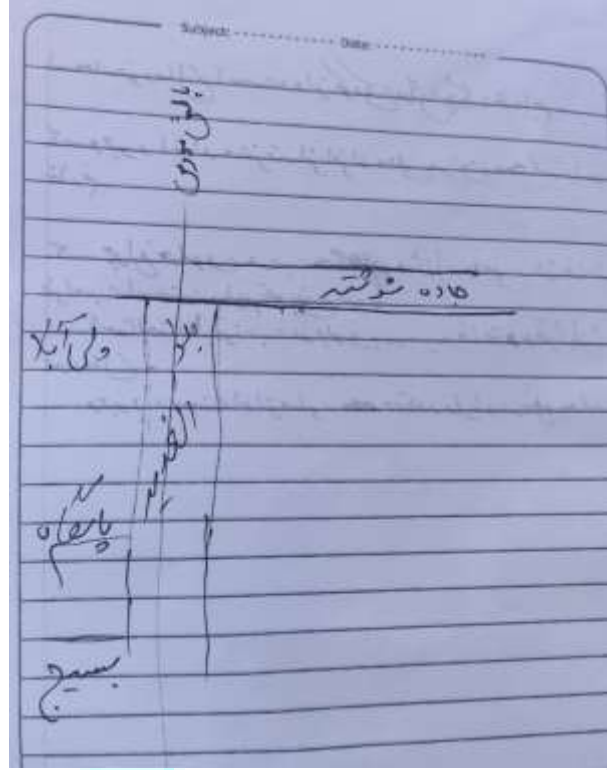
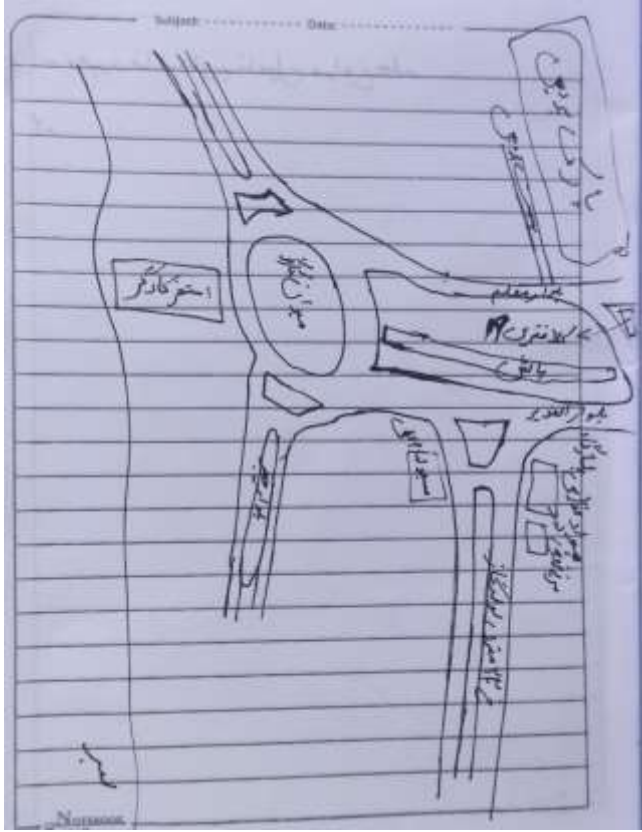


برسی گونه شناختی فضای باز شهری

در یک محیط شهری اگر به بالا نگاه کنیم و آسمان را ببینیم یا حتی اگر قسمتی از آسمان دیده شود آن قسمت فضای باز شهری محسوب می شود و دیگر فضاها فضای بسته هستند.

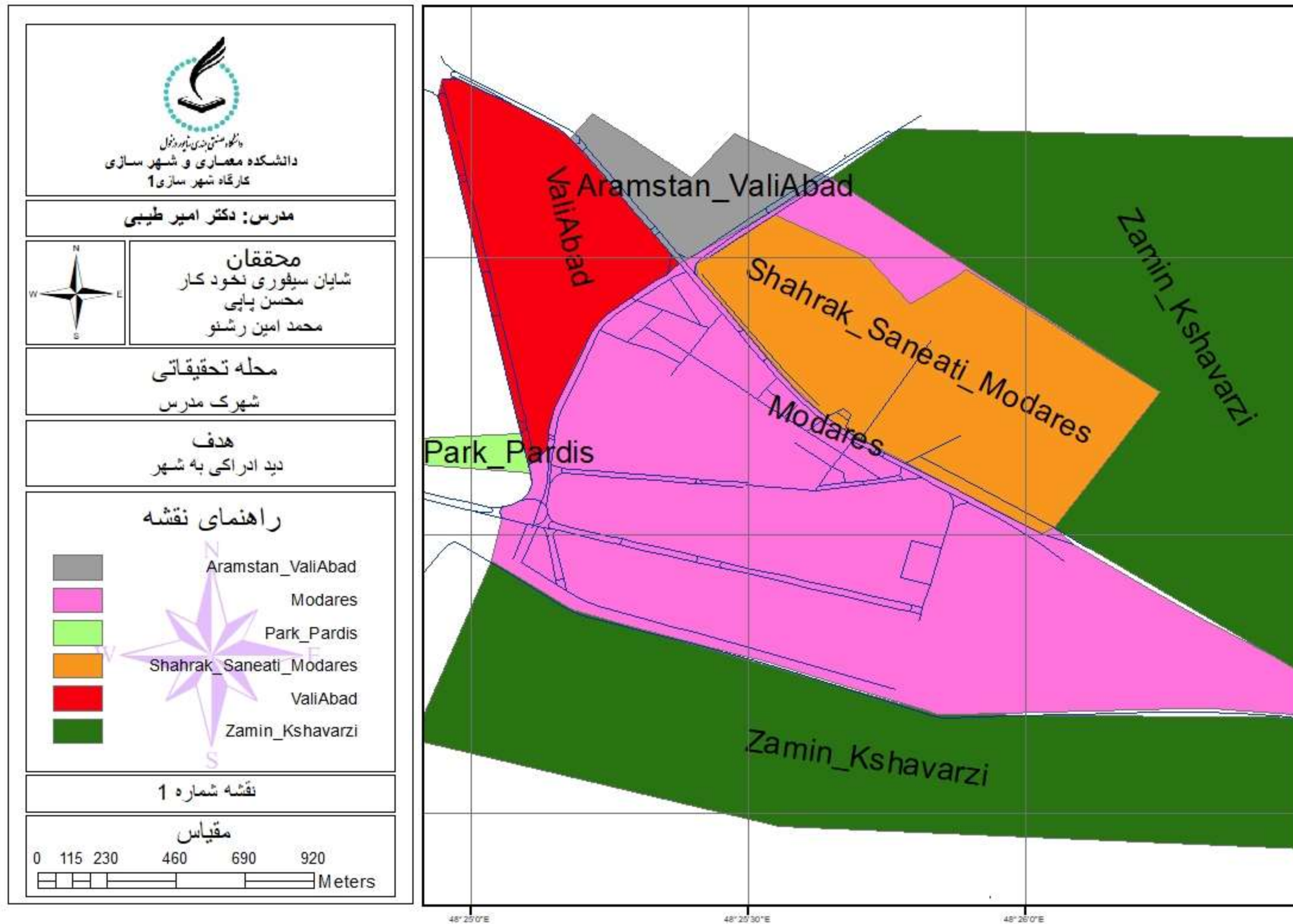


بعد ادراکی شهر



تفکیک محله ها در دیدگاه مردم

همانطور که در نقشه های بالا نگاه می کنید مردم محله ها را اینگونه از هم تفکیک می کنند. و همچنین شکلی از شحلات اطراف کوی آیت الله مدرس در ذهن خود دارند. و تمام خیابان های که مردم آن ها را در نقشه های بالا ترسیم کرده اند را در یک نقشه واحد نمایش داده ایم و موقعیت آن ها را در این نقشه نمایش داده ایم



تمامی نماد های مردم

تمام نماد هایی که مردم در نقشه هایی که ترسیم کرده اند اسم برده اند را در این نقشه واحد نمایش داده ایم و به وضوح می توان دید فاصله آن ها از هم چقدر است و در چه جهتی از هم قرار دارند.

 <p>دانشگاه صنعتی شاهرود دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1</p>	
<p>مدرس: دکتر امیر طیبی</p>	
	<p>محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو</p>
<p>محلہ تحقیقاتی شهرک مدرس</p>	
<p>هدف دید اندر اکی به شهر</p>	
<p>راهنمای نقشه</p>  <p>نمادها</p>	
<p>نقشه شماره 2</p>	
<p>مقیاس</p> <p>0 75 150 300 450 600 Meters</p> 	



پنج عنصر خوانایی محیط (لینچ)

اگر دقت در تصویر کنید شاهد 5 عنصر لینچ که برای درک و شناخت یک شهر را داشته باشید را می بینید
5 عنصر لینچ عبارتند از

1_جاده و خیابان ها

2_ محله ها

3_ گره ها

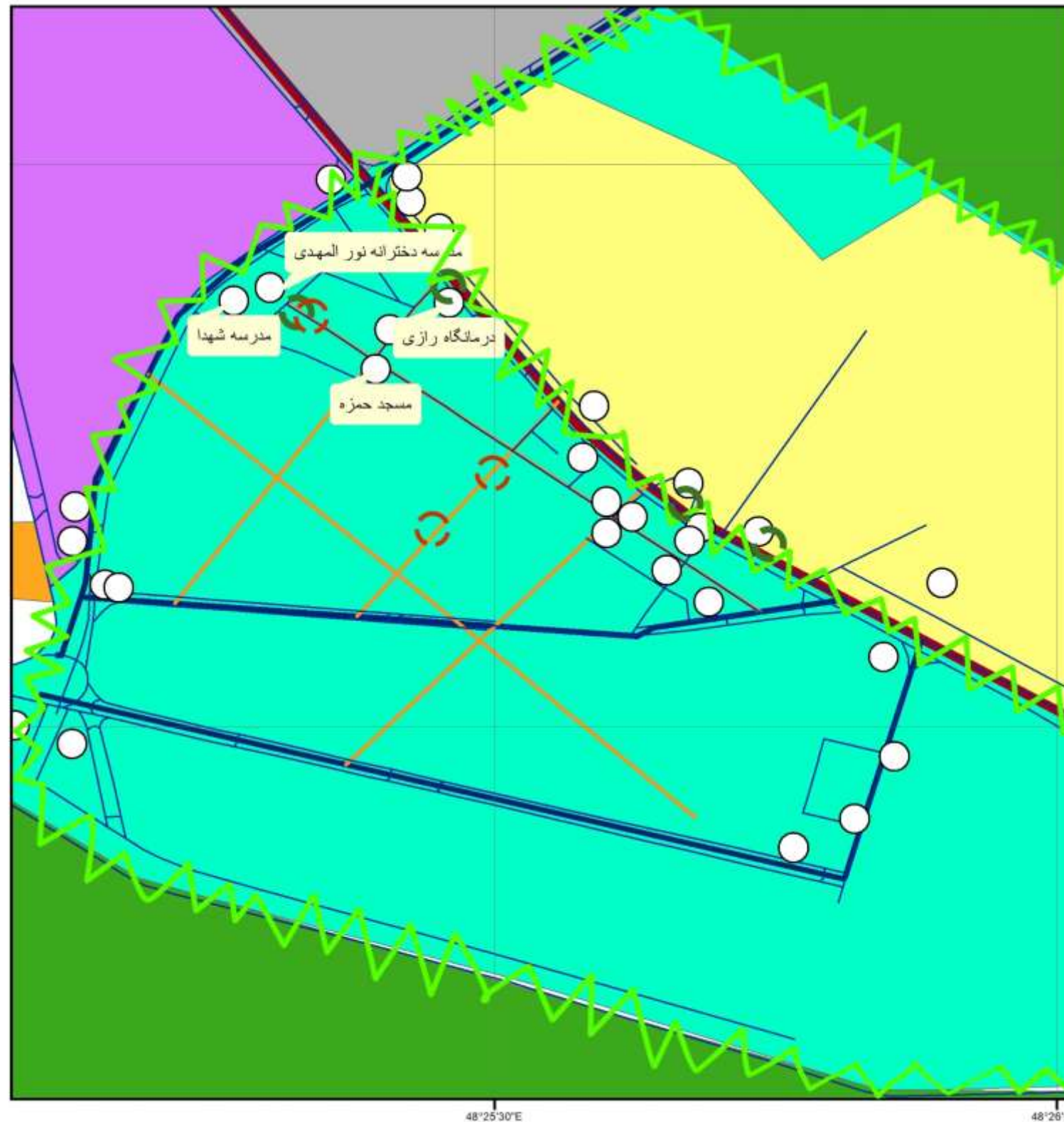
4_نماد ها

5_ لبه

در این نقشه نماد های مهمی که بیشتر به آن ها اشاره شده را نام برده ایم و اسم آن ها را مشخص کرده ایم

با توجه به بحث و گفت گویی که با مردم داشته ایم که می گفتند که کدام خیابان ها مهم هستند و کدام ها اهمیت کمتری دارند به این نتیجه رسیدیم که مردم برای خیابان ها دسته بندی انجام می دهند بر

سبب همین مورد ما هم خیابان ها را به سه دسته تقسیم کردیم و آن ها را به نمایش می دهیم.



بعد اجتماعی شهر

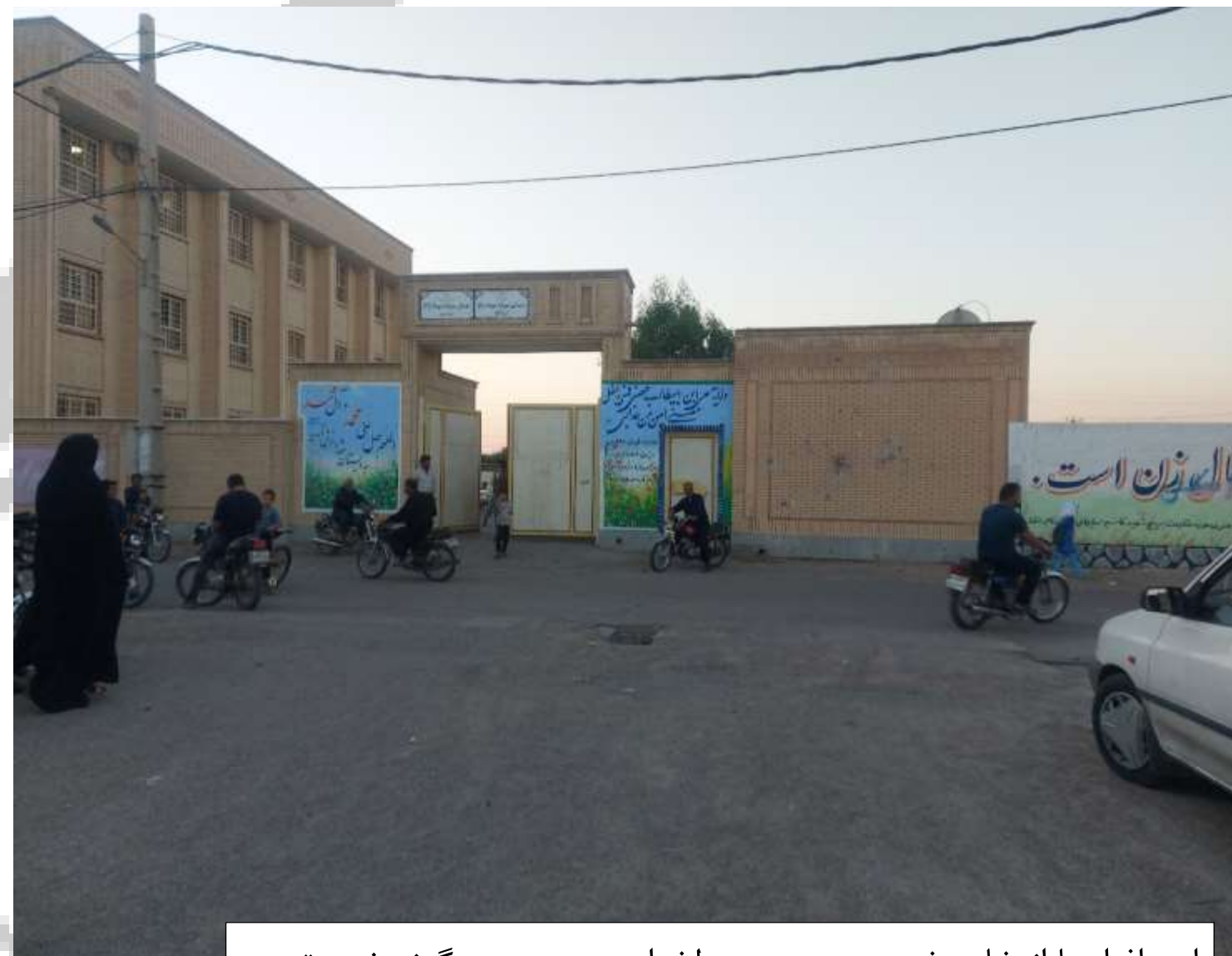
1) فعالیت های ضروری



این افراد در حال انجام کاری اجباری اندر که در آن برای معیشت خود و ادامه زندگی کار می کنند و افرادی که سفارش داده اند منتظر محصولشان هتند که این باعث می شود این افراد برای اینکه مردم را معطل خود نکنند مجبورند که کار کنند که این به همراه خود معنی فعالیت ضروری است .



سواد آموزی با اینکه یک فعالیت انتخابی است ولی در دنیای امروزه و بالا بودن میزان سطح علمی جامعه و گستردگی علوم مختلف در کارها و یک نیاز اساسی جهت خاندن و نوشتن برای تبادلات و... باعث شده آموزش سواد یکی از پایه های اساسی جامعه شود و این امر موجب آن شده که سواد آموزی یک فعالیت ضروری شود.

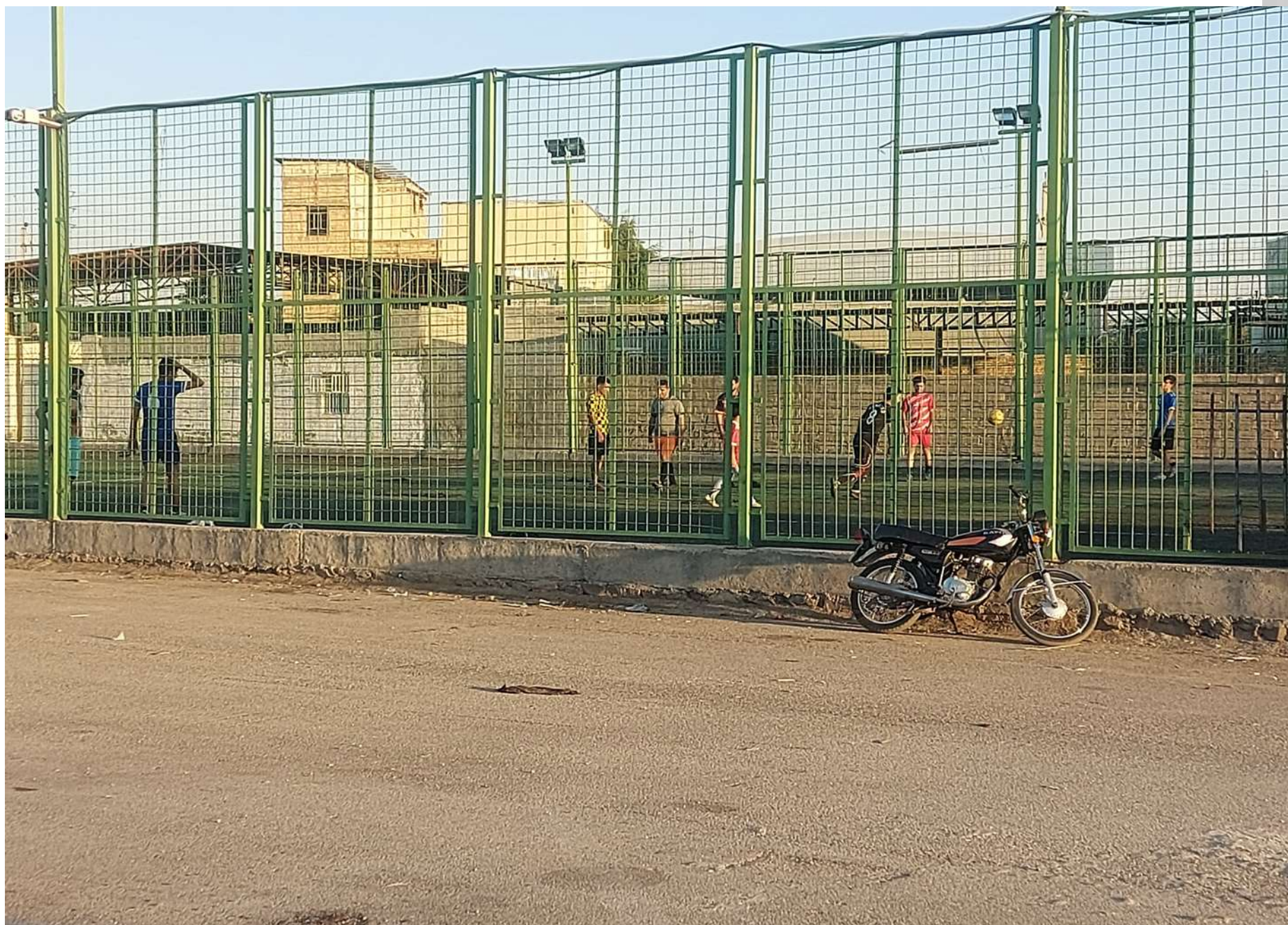


این افراد که بر روی بلوار جمع شده اند با توجه به گفته های قبلی مان درباره اینکه کوی آیت الله مدرس فاقد پارک است به همین دلیل مردم بر سر بلوار ها حاضر می شوند تمام این افراد برای گذر اوقات خود یا به دلایلی مثل سرگرمی یا دیدن همسایه یا آشنا بر سر این بلوار می آیند که هیچ گونه ضرورتی برای رفتن به آنجا ندارند . و به انتخاب خود به آن مکان رفته اند. این ضروری نبودن کار آنها نشان از فعالیت انتخابی است دارد












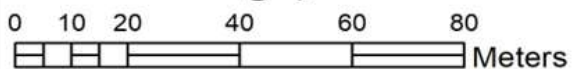
این افراد با انتخاب خود و به صورت دلخواه و بدون هیچ گونه ضرورتی به دنبال بستگان خود آمده اند و قصد بر این دارند که آشنا یا یک یا چند نفر از بستگان خود را به خانه ببرد.

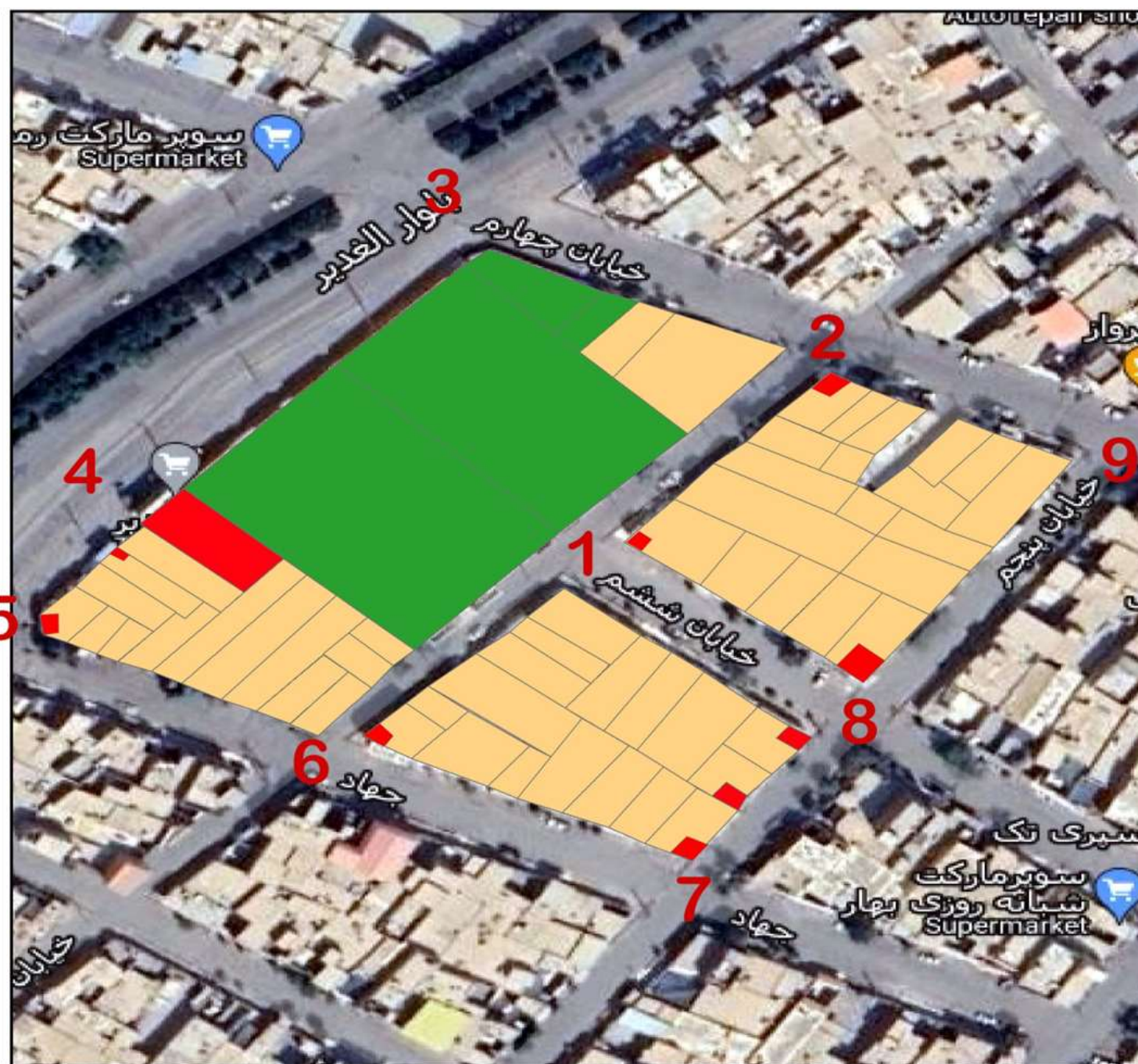
3) فعالیت های اجتماعی

در محدوده مطالعاتی ما از جمله فعالیت های اجتماعی که به طور پیوسته انجام می گیرد می توان به فعالیت های ورزشی اشاره کرد.



فضای عمومی و خصوصی

 <p>دانشگاه سمنان دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1</p>							
مدرس: دکتر امیر طیبی							
	<p>محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو</p>						
<p>محله تحقیقاتی شهرک مدرس</p>							
<p>هدف بعد اجتماعی شهر</p>							
<p>راهنمای نقشه</p> <table border="0"> <tr> <td></td> <td>Khososi</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nimh_Omomi</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Omomi</td> </tr> </table>			Khososi		Nimh_Omomi		Omomi
	Khososi						
	Nimh_Omomi						
	Omomi						
نقشه شماره 2							
<p>مقیاس</p>  <p>0 10 20 40 60 80 Meters</p>							



به فضایی که افراد به توانند به صورت کامل همدیگر را مشاهده کنند به گونه ای که آنالیز صورت بگیرد و ما بتوانیم طرف مقابلمان را کامل و واضح ببینیم را **فضای عمومی** می گویند.




به فضایی که ما بتوانیم طرف مقابل را ببینیم اما آنالیزی از سر تا پای طرف مقابلمان را نتوانیم انجام دهیم و به گونه ای باشد که طرف مقابل بتواند چیزی را از ما پنهان کند را **فضای نیمه عمومی** میگویند.

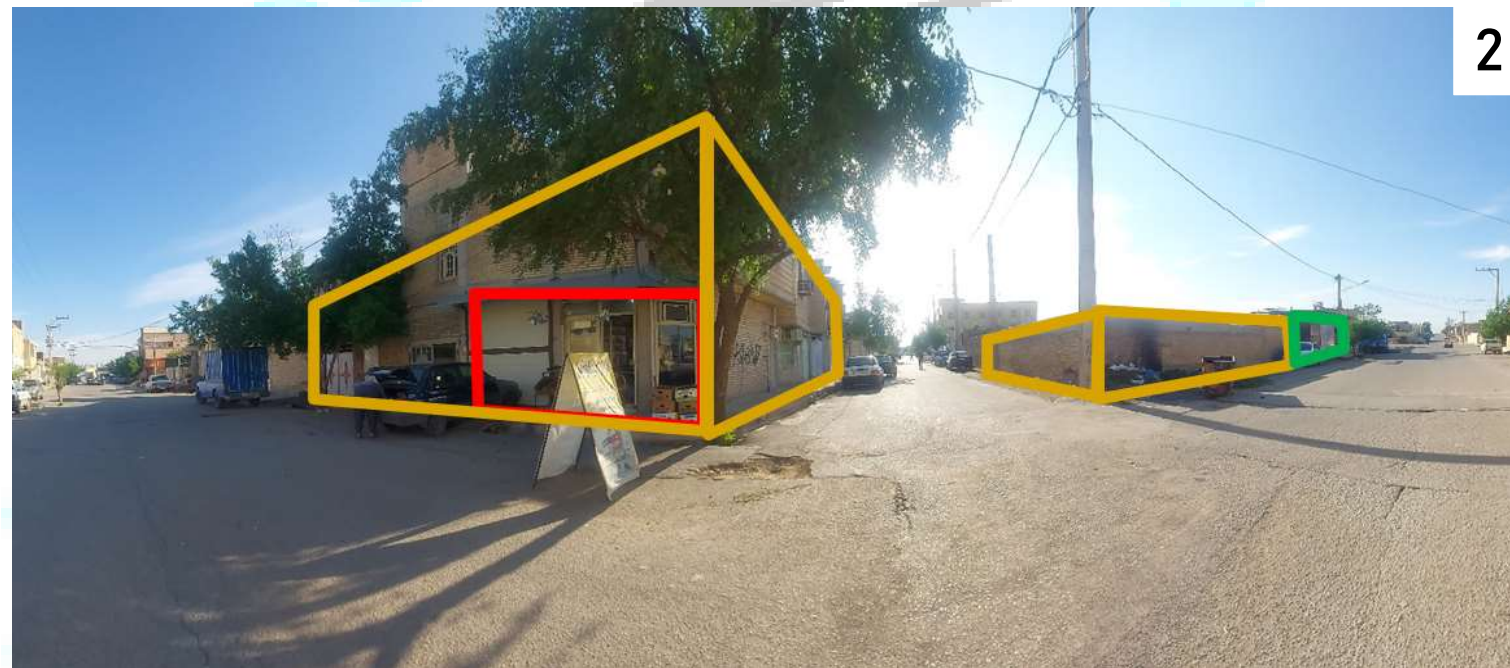
به فضای داخل خیابان که ما در آن قرار داریم اگر فرد مقابلمان در جایی قرار بگیرد که ما به هیچ وجه قادر به دیدن آن فرد نباشیم به

محدوده ای که فرد مقابل در آن قرار می گیرد **فضای خصوصی** تعرف می شود



1

- عمومی 
- خصوصی 
- نیمه خصوصی 



2



3



4



5



6



امنیت



300 سانتی متر ارتفاع دیوار این باعث می شود خانه ها ایمن باشند و کسی به راحتی نتواند حریم خصوصی یک خانواده را دید بزند.

23 سانتی متر پیاده رو بلند تر از سطح سواره رو است که این امنیت شخصی که در پیاده رو در حال حرکت است را تامین می کند.

عرض پیاده رو 150 سانتی متر است که این برای یک پیاده رو بسیار عالی است.

ولی در ادامه یک پایه برق دقیقا در وسط این پیاده رو نصب شده که باعث از بین رفتن میزان کیفیت خوب و عرض مطلوب پیاده رو می شود.

وقتی یک نفر اینگونه آسوده خاطر وسیله نقلیه خود را رها می کند در خیابان یعنی می توان متوجه این شد که محله از امنیت بسزایی برخوردار است.

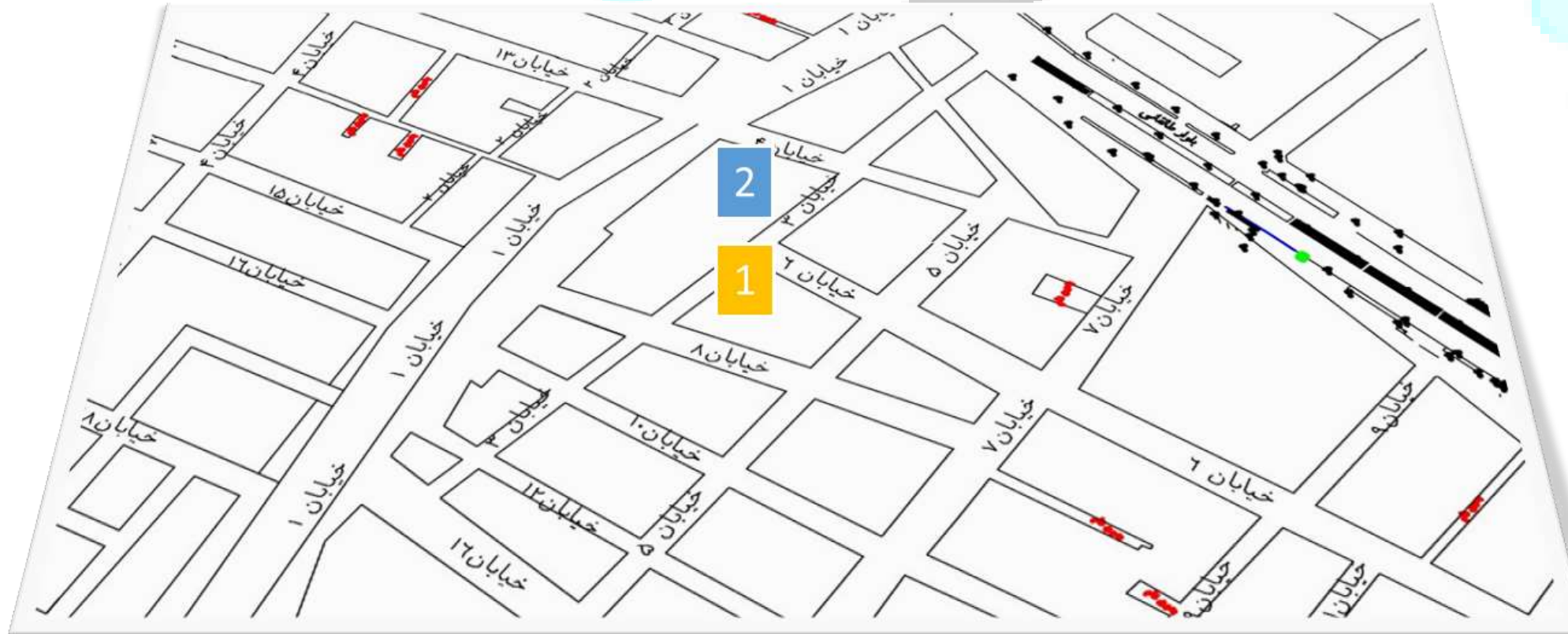
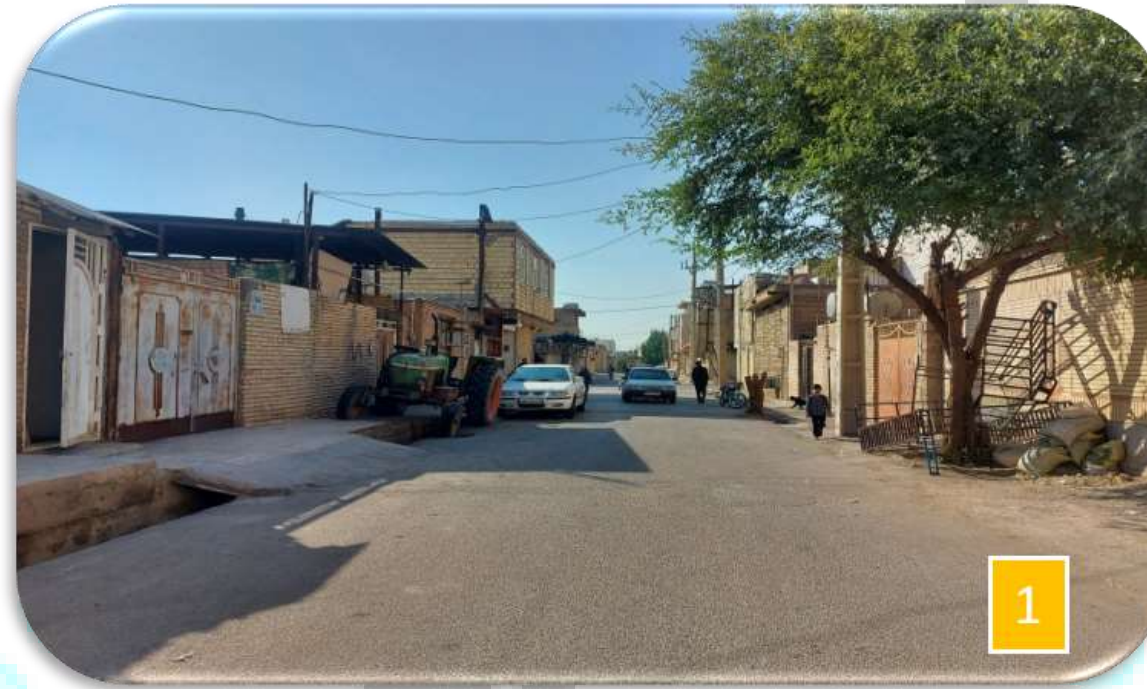
بعد بصری طراحی شهر
برتری های زیبایی شناختی (ترجیحات محیطی)



(1) طبیعی بودن فضا



2) نگهداری فضا



نظم

نظم را در چند شکل می توان
مورد بررسی قرار داد

1_ کاربری ها

2_ نما

3_ زیر ساختی

اگر این نقش نگاه کنید کاربری
های مختلف بدون هیچ گونه نظم
خاصی در کنار هم چیده شده اند.

 <p>دانشگاه سمنان، سمنان دانشکده معماری و شهرسازی کارگاه شهرسازی 1</p>							
مدرس: دکتر امیر طیبی							
	<p>محققان شایان سیفوری نخود کار محسن پاپی محمد امین رشنو</p>						
<p>محلہ تحقیقاتی شهرک مدرس</p>							
<p>هدف بعد بصری طراحی شهری</p>							
<p>راهنمای نقشه</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #f4a460; border: 1px solid black;"></td> <td>مسکونی</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #ff0000; border: 1px solid black;"></td> <td>تجاری</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px; height: 15px; background-color: #008000; border: 1px solid black;"></td> <td>آموزشی</td> </tr> </table>			مسکونی		تجاری		آموزشی
	مسکونی						
	تجاری						
	آموزشی						
نقشه شماره 2							
<p>مقیاس</p>  <p>Meters</p>							



نما



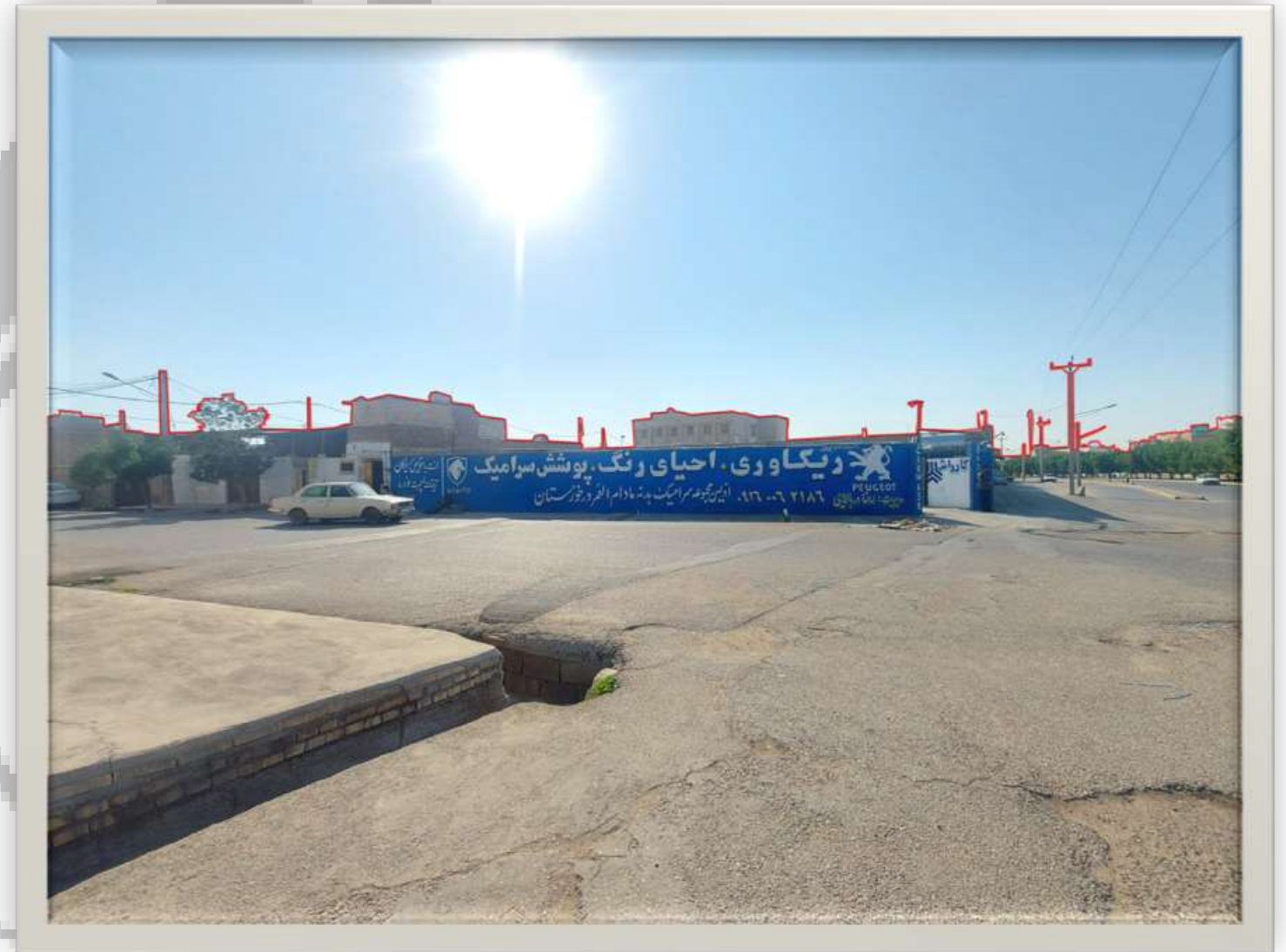
اگر به این نما ها نگاه کنید متوجه می شوید حفظ نظم در خیابان بسیار کم است برای مثال عقبی و جلویی خانه های دو طبقه جنس نمای بیرونی ساختمان ها که بیشتر از نصف آجری و درصدی سنگ و درصدی هم کار نشده هستن و در کنار هم بدون ترتیب خاصی قرار گرفته اند.

زیر ساختی



جنس کف آسفالت خیابان خوب است ولی در محدوده پیاده رو به دلیل عرض کم پیاده رو و پستی و بلندی های داخل پیاده رو و بخصوص وجود پایه های برق رفت و آمد در پیاده رو ها بسیار سخت است به همین علت حجم عابران پیاده در محیط سواره پاشیده شده و کسی از محیطت پیاده رو استفاده نمی کند.

خط آسمان



در کل محیط کوی آیت الله مدرس تقریباً با همچنین خط آسمانی برخورد داریم چون در این محدوده از نظر ساختمان هایی با ارتفاع زیاد فقر است. و خط آسمانی پر جم و جوشی ندارد.

هماهنگی



اگر به ساختمان‌ها دقت کنید هر ساختمان با ساختمان جنب خود نمایی متفاوت دارد و بعضی از ساختمان‌ها دو طبقه هستند و بعضی دیگر یک طبقه و به صورت ریتم‌دار نمای خیابان را ساخته‌اند. و نظم آن چنانی ندارد و بیشتر بر سلیقه صاحب ملک ساخته شده است.

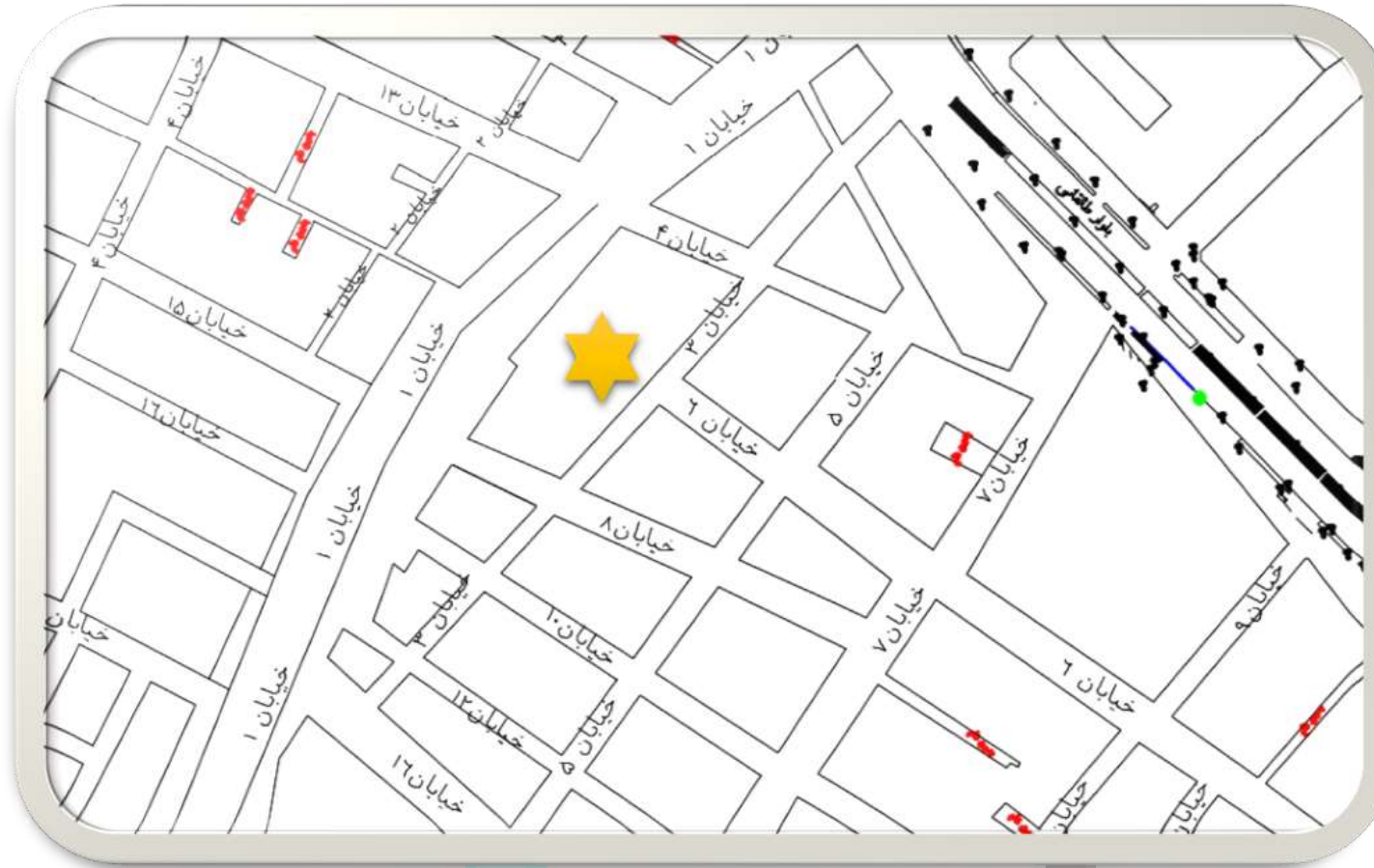
مبلمان شهری



کوی آیت الله مدرس از نظر مبلمان شهری بسیار فقیر است به گونه ای که هیچ صندلی نشیمنگاهی یافت نمی شود و فقط صندوق صدقات یا تابلوی ایست آن هم برای جدا کردن خیابان اصلی از فرعی کار شده و در جهت زیبا سازی و آسایش همگانی افراد کار نشده است.

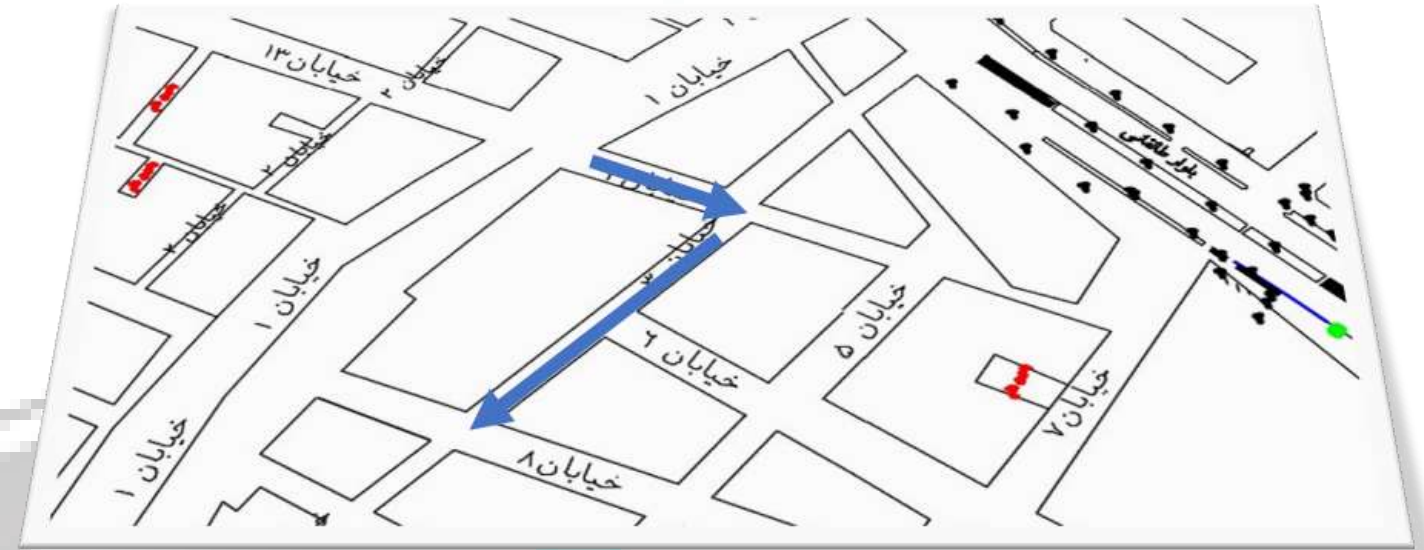
این یه نمونه صندلی در داخل مدرسه است که ما به دلیل همه شمولی بودن مدرسه آن را یک مبلمان شهری فرض کرده ایم.

نشانه های با ارزش

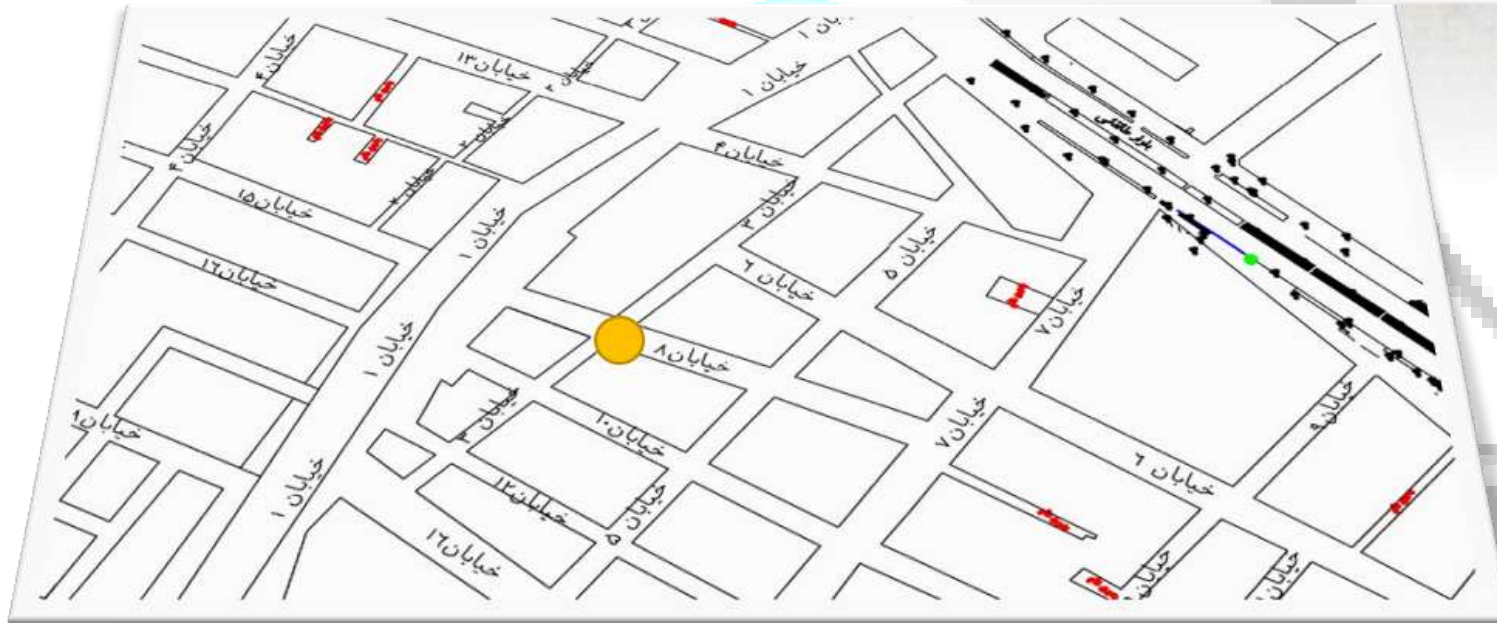


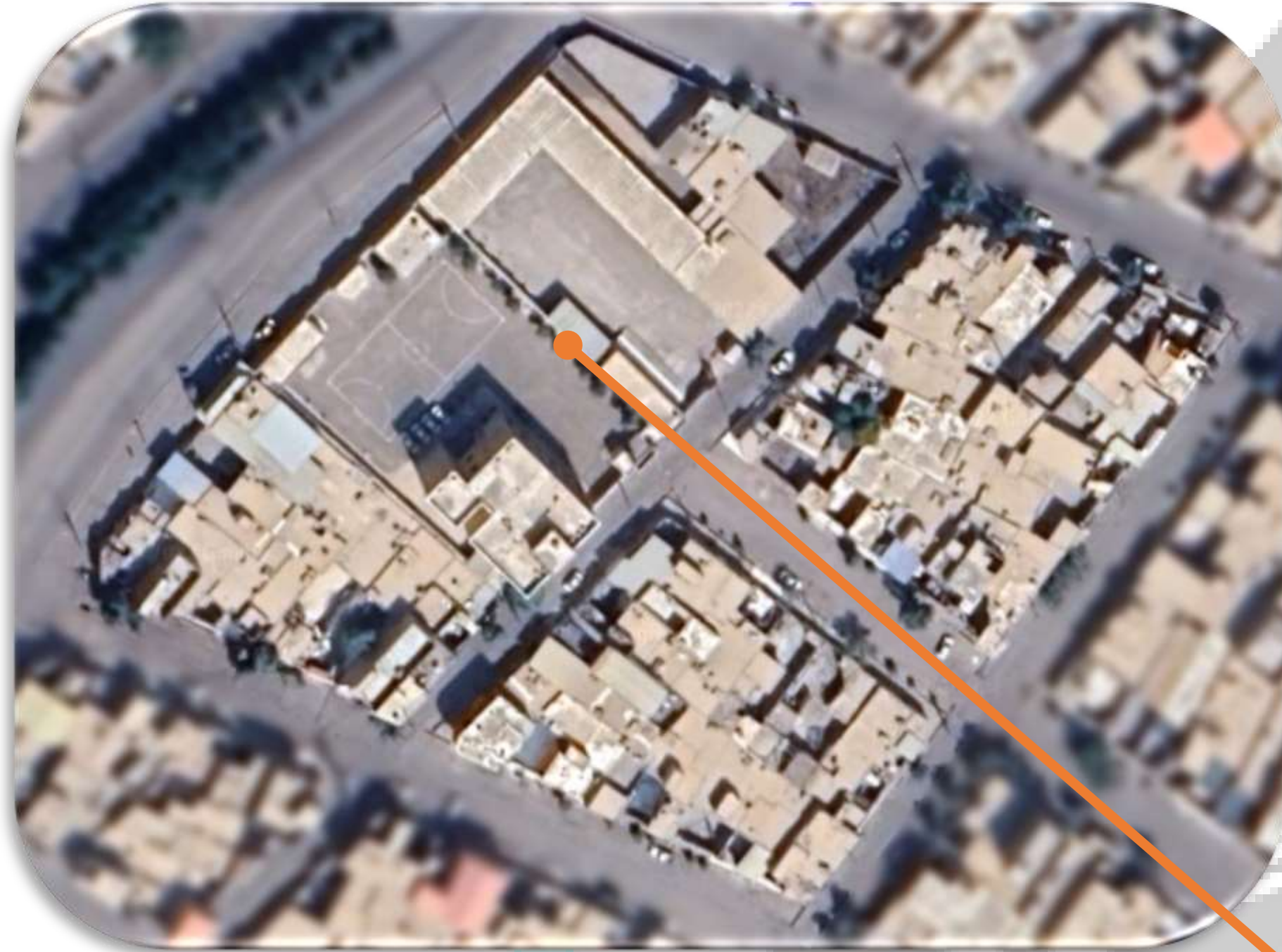
مدرس شهدا یک نشانه یا ساختمان با ارزش در محله است چون هم برای آدرس دهی
کار افراد را آسان می کند و همه آن را می شناسند.

دیدهای پی در پی (متوالی)



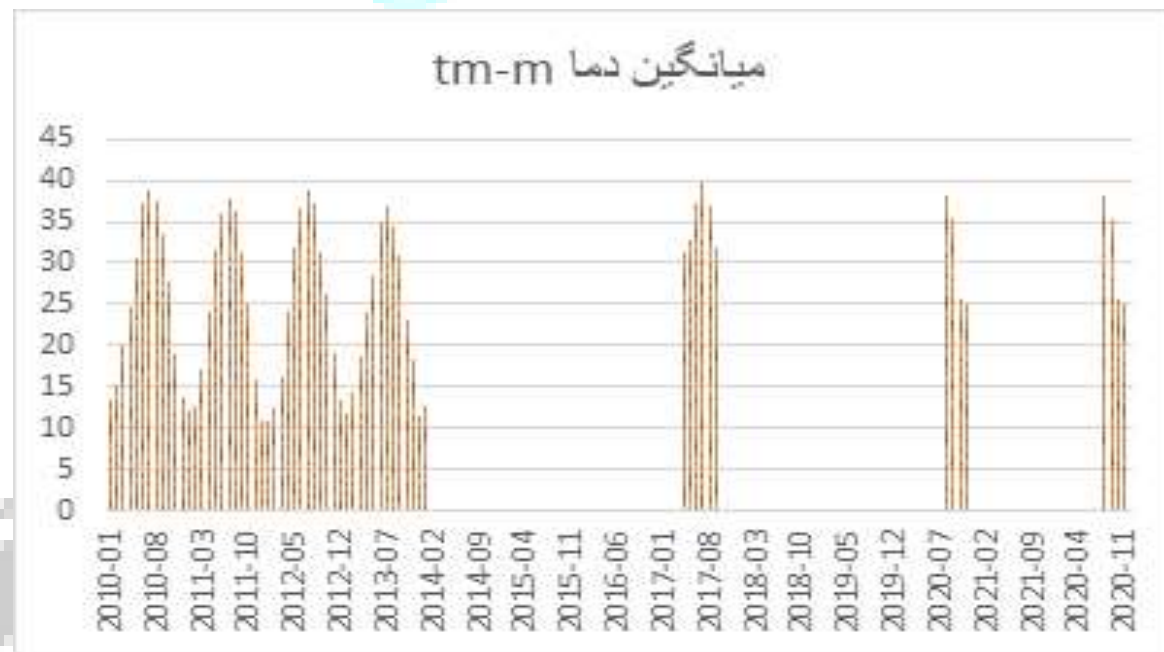
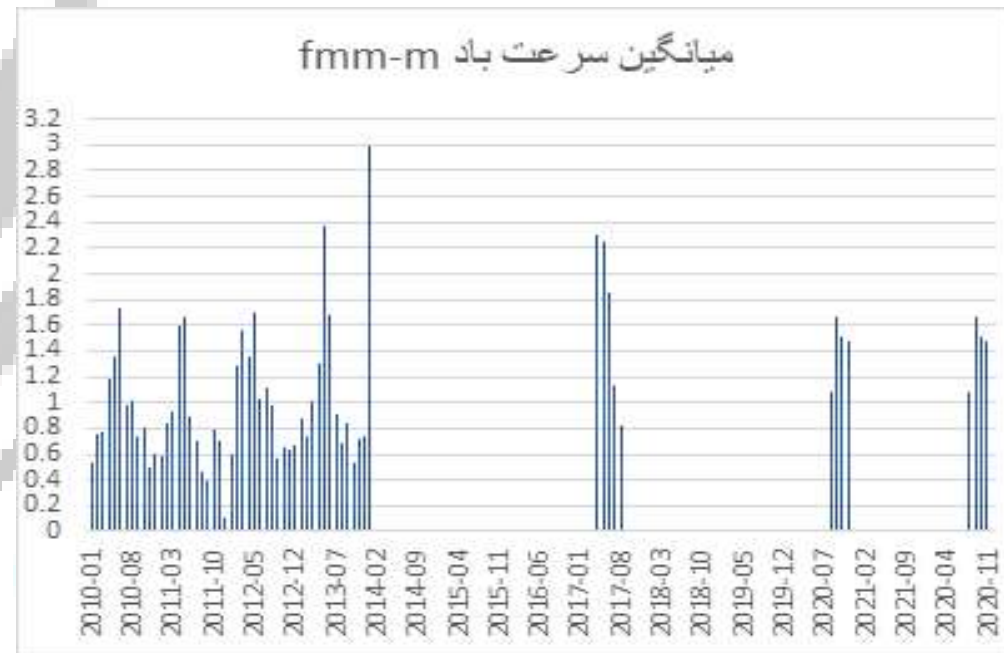
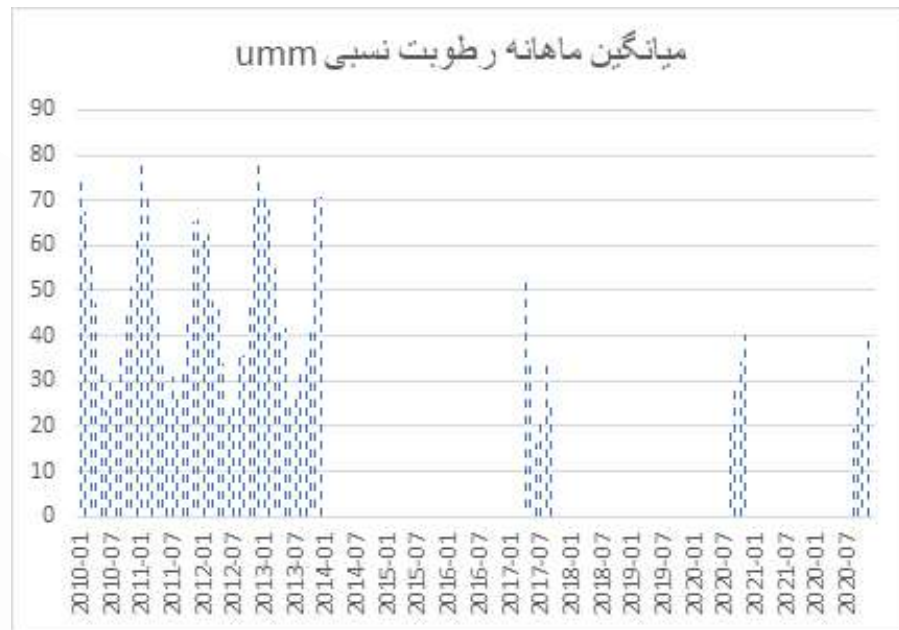
برسی کیفیت طراحی کف





آلودگی صوتی

شهرستان دزفول

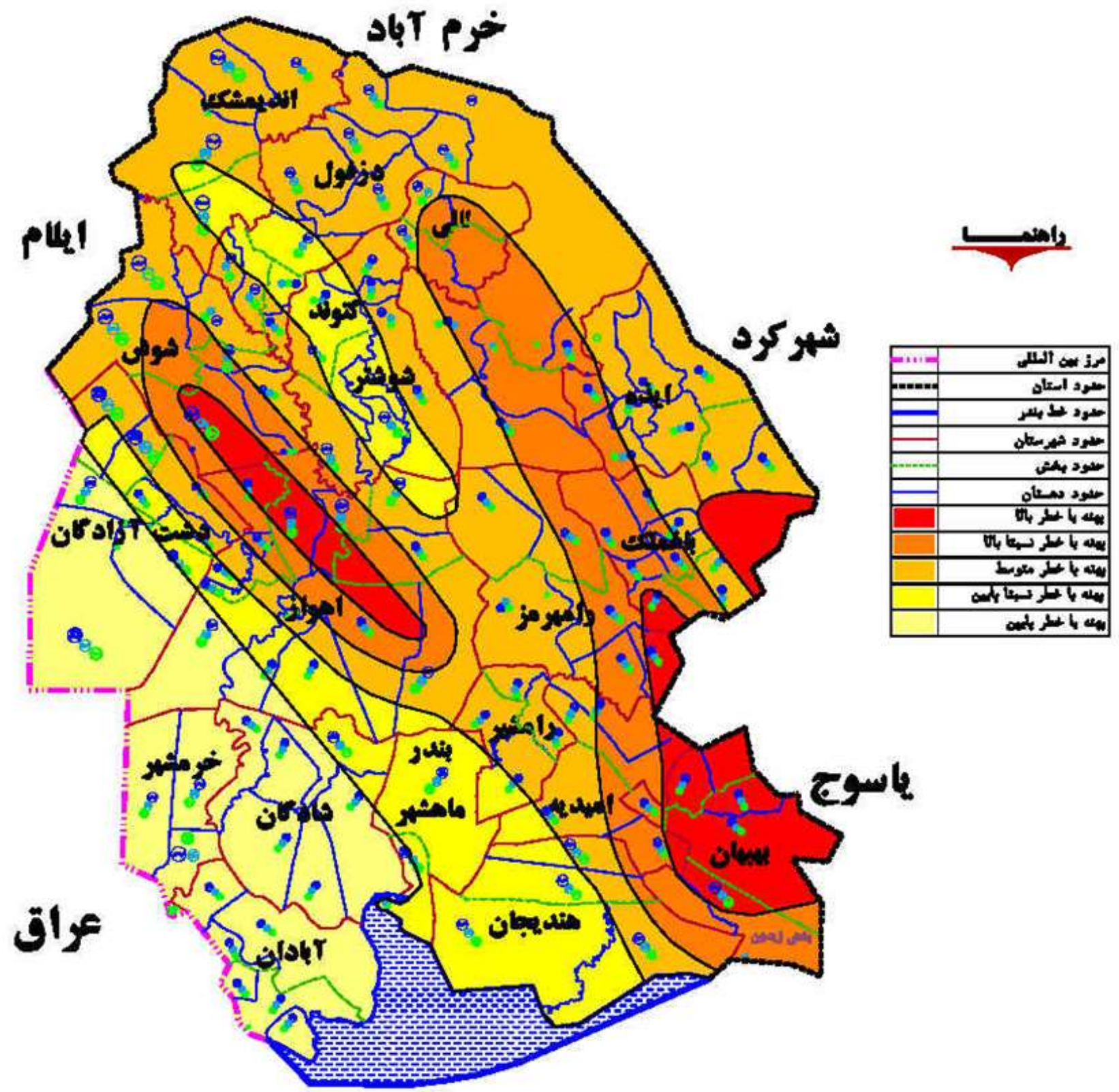


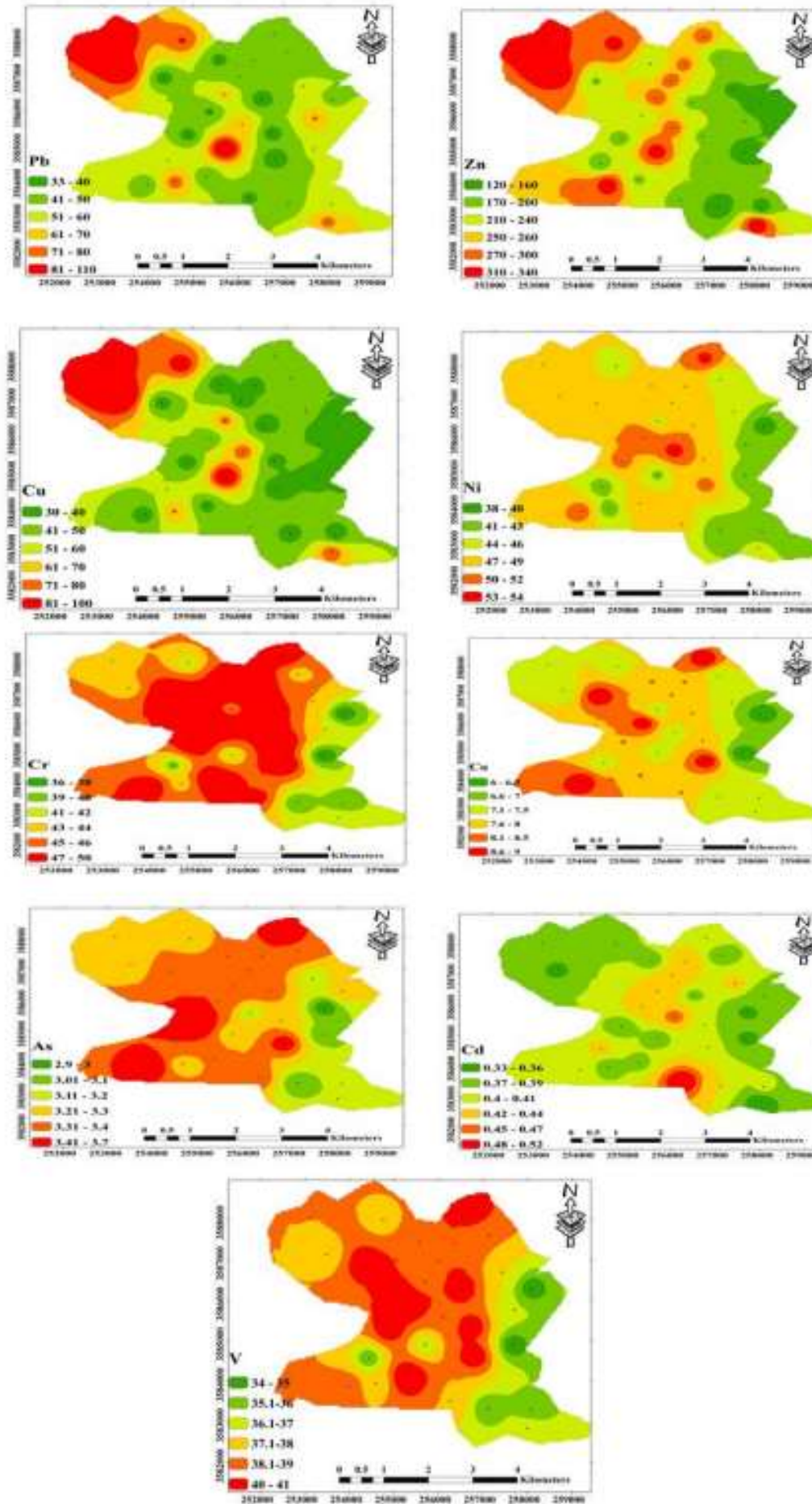
آب و هوای دزفول [دقیق]

سال	دسامبر	نوامبر	اکتبر	سپتامبر	اوت	ژوئیه	ژوئن	مه	آوریل	مارس	فوریه	ژانویه
گرم‌ترین °C	31	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18
میانگین گرم‌ترین‌ها °C	20	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7
میانگین سردترین‌ها °C	18	9	11	18	22	28	27	22	17	12	8	7
سردترین °C	30	20	5	12	18	20	17	12	6	20	20	20
بارش mm	22	6	2	1	1	1	1	1	3	5	6	7

منبع: سایت وزینس (۲۲) آوریل ۲۰۱۰

بهنه بندی خطر زمینلرزه در منطقه خوزستان





توزیع مکانی فلزات سنگین در گرد و غبار خیابانی شهر دزفول

بعد عملکردی طراحی شهر اختلاط عملکردی و تراکم



عجب نیم سال عالی بود

مرسی از اطلاعاتی که در اختیار ما قرار دادید

باتشکر از استاد عزیز دکتر امیر طیبی

پایان